

Принята на пед. совете

протокол № 1 от 31.08.2017 г.

**Основная образовательная программа МБДОУ Детского сада №1**

г. Кашин 2017 г.

**Содержание:**

**1. Целевой раздел**

1.1 ***Пояснительная записка***

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы……………………………………………………………..с.3

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы……………………………………………...с.5

1.1.3Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста…………………………..с.6

1.1.4 Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ……………………………….с.20

1.2  ***Планируемые результаты освоения Программы***

1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте……………………………..………………с.21

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования…………………………..с.22

1.2.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе……………с.23

**2. Содержательный раздел**

***2.1 Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями***

О.О. «Физическое развитие»…………………………………………………………………………….с.24

О.О. «Социально – коммуникативное развитие»………………………………………………………с.43

О.О. «Познавательное развитие»…………………………………………………………….…………..с.80

О.О. «Речевое развитие»………………………………………………………………………………...с.107

О.О. «Художественно – эстетическое развитие»……………………………………………………...с.120

***2.2 Формы, способы, методы с средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников***…………………………………………………….с.146

***2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы***……………………………….........с.148

***2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***…………………………………………………………………………………….........с.150

***2.5 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений***

2.5.1 Краеведческий компонент, включенный в образовательную деятельность………………….с.152

2.5.2 Содержание работы цифровой интерактивной лаборатории «Наураша в Наурандии»….….с.153

2.5.3 Традиционные досуговые мероприятия………………………………………………………...с.156

2.5.4 Содержание работы в рамках сетевого взаимодействия…………………………………….....с.157

2.5.5 Вариативные формы дошкольного образования в ДОУ………………………………………..с.160

**3. Организационный раздел**

3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка …………………...с.160

3.2 Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды……………..с.160

3.3 Кадровые условия реализации Программы……………………………………………………..с. 161

3.4 Материально – техническое обеспечение Программы………………………………………….с.162

3.4.1 Программы, методические пособия……………………………………………………………с. 163

3.5 Финансовые условия реализации Программы…………………………………………………..с.166

3.6 Режим дня…………………………………………………………………………………………..с. 171

3.7 Планирование образовательной деятельности…………………………………………………..с.177

3.8 Организация физкультурно – оздоровительной работы…………………………………………с.185

3.9 Организация реализации формируемой части Программы…………………………………….с. 187

3.10 Организация традиционных событий, праздников, мероприятий……………………………с. 189

**Дополнительный раздел Программы**

Краткая презентация Программы……………………………………………………………………...с.190

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Образовательная программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса.

***Основная общеобразовательная программа МБДОУ д/с № 1 разработана в соответствии с:***

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ;
* «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155. Регистрационный №  30384 14 ноября 2013 г Министерства юстиции РФ);
* "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных Организаций (от 15 мая 2013 года N 26 «Об утверждении САНПИН 2.4.3049 – 13»);
* Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена

решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию

(протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15);

* Образовательной программой дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости»
* Образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой);
* Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» (под редакцией Е.В. Соловьевой).

***Целью*** образовательной программы МБДОУ д/с №1 является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности детей; поддержка семьи в вопросах воспитания.

***Цели Программы достигаются через решение следующих задач:***

* – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* – обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* – создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* – формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* – обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
* Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

***Программа******может корректироваться в связи*** с изменениями:

* нормативно – правовой базы ДОУ,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп.

**I**  **Обязательная часть** основной образовательной программы МБДОУ д/с разработана для осуществления образовательного процесса **в 1 младшей группе** ДОУ опираясь на образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**), во 2 младшей – подготовительной группах** в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости».

Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1 осуществляет образовательную деятельность с опорой на образовательную программу дошкольного образования «Радуга» (под редакцией Е.В. Соловьевой)

***Содержание программы охватывает следующие образовательные области:***

* коммуникативно – личностное развитие
* познавательно развитие
* речевое развитие
* художественно – эстетическое развитие
* физическое развитие

**II Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

Педагогический коллектив МБДОУ Детский сад №1 ставит дополнительные цели и задачи развития детей с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, систематичности, природосообразности.

***Формируемая часть программы МБДОУ Детский сад №1***  разработана в соответствии с:

-социальным заказом родителей воспитанников (анкетирование, опросы) и рекомендациями автора программы «Детский сад – дом радости» во взаимодействии с Домом детского творчества, Краеведческим музеем, другими социальными институтами;

и направлена на реализацию следующих целей:

* ***Цель:*** формирование целостного представления о родном крае, воспитание любви к малой родине.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Тверской области;

- формирование интереса к народному творчеству и традициям своего края;

- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;

- организовать посещение экспозиций краеведческого музея;

***Старший дошкольный возраст:***

* ***Цель:***  развитие интереса дошкольников к исследованию явлений окружающего мира, к математической стороне действительности и расширение знаний о собственном организме через организацию посещений познавательных центров.

Задачи:

- развивать познавательно – исследовательскую и конструктивную деятельность;

- способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора;

- развивать математические способности;

- развивать умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.

-расширять представление о себе, своем здоровье и здоровом образе жизни.

* ***Цель:*** реализация индивидуального подхода к интересам и возможностям детей, выполнение

социального заказа родителей через организацию традиционных досуговых мероприятий для детей.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности воспитанников и ознакомить их с современными средствами коммуникации;

- развивать логическое мышление и умение играть в шашки;

- развивать творческие способности посредством нетрадиционных техник рисования;

- развивать голосовой аппарат и умение артистично исполнять музыкальные номера.

* ***Цель:***обеспечение успешной адаптации выпускников ДОУ к школьному обучению

Задачи:

- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе, формировать учебно-познавательную мотивацию обучения в школе.

- познакомить старших дошкольников со школой, учебными классами, физкультурным залом, школьной библиотекой;

- формировать у детей интерес к чтению посредством посещения детской библиотеки.

***Формируемая часть программы Леушинского филиала МБДОУ Детский сад №1*** ставит дополнительные цели и задачи развития детей:

***Цель:*** формирование у дошкольников навыков безопасного поведения.

Задачи:

- научить правильно реагировать в опасных ситуациях дома, на улице, в городском

транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими

предметами, животными и ядовитыми растениями;

- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

* ***Цель:*** реализация индивидуального подхода к интересам и возможностям детей, выполнение

социального заказа родителей через организацию традиционных досуговых мероприятий для детей.

- формирование у детей познавательных действий и познавательной мотивации;

- развитие любознательности;

- развитие творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования

* ***Цель:***обеспечение успешной адаптации выпускников ДОУ к школьному обучению

Задачи:

- создавать условия для возникновения у детей интереса к обучению в школе, формировать учебно-познавательную мотивацию обучения в школе.

- познакомить старших дошкольников со школой, учебными классами, физкультурным залом, школьной библиотекой;

- формировать у детей интерес к чтению посредством посещения детской библиотеки.

**Общий объем обязательной части Программы составляет не менее 60%** от ее общего объема, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Объем части, формируемой участниками образовательных отношений не более 40%.**

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию программы**

**1. *Поддержка разнообразия детства*.**

МБДОУ Детский сад №1 выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. *Сохранение уникальности и самоценности детства*** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. *Позитивная социализация*** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослы*х*** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

**5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

**6. *Сотрудничество ДОУ с семьей*.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. *Сетевое взаимодействие с организациями*** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.

**8. *Индивидуализация дошкольного образования*** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

**9. *Возрастная адекватность образования.*** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития.

**10. *Развивающее вариативное образование.***Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п.

**1.1.3 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

**Первая младшая группа**

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой яв­ляется взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, радости или уныния. Дети во многом несамостоя­тельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели — люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеться, но одевание удается не каждому и не всегда. Помогайте ребенку в решении бытовых проблем. Тем самым вы создадите у него чувство за­щищенности — основу психологического комфорта. Во всех случаях ребенок ищет у взрослого не только помощи и за­щиты, но и сочувствия.

Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возмож­ность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими спо­собами, которые не затрагивают их достоинства. Устанав­ливайте простые и понятные нормы жизни группы, кото­рые обеспечивают безопасность и защиту каждого. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваива­ют границы желательного и нежелательного поведения. Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка. Не пускай­тесь в разъяснения, давайте ясные инструкции по поводу желательного поведения.

Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т. д. Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова.

. Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь от­вета даже от тех детей, чья речь пока ограниченна. Голос взрослого не должен доминировать. В то же время помните, что речь ребенка только форми­руется и он еще не понимает многое из того, что вы говори­те. Используйте более простые конструкции и короткие предложения.

Как можно больше читай­те и рассказывайте детям, не жалейте на это времени. Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Многократно повторяйте спектакли, сказки, истории. Не жалейте времени и не спешите вводить новую игру, песен­ку, танец, если дети еще не до конца освоили предыдущий материал.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-дей­ственный характер, познание окружающего мира происхо­дит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая по­зволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Малыш внимательно обследует с помощью всех своих ор­ганов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболоч­ку каждого предмета. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструи­ровать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, за­полнить и опустошить полость в предмете.

Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедлен­но, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требу­ют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ре­бенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успо­коиться. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состоя­ния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Не вы­спался, проголодался — хнычет, ноет и т. п. После начала кризиса трех лет вспышки не­гативных эмоций сопровождают и попытки взрослых навя­зать ребенку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пе­ние, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие

игрушки или которыми они наполнены, для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоциональ­ного фона очень важно

соблюдение четкого и соответствую­щего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. Восстановлению эмоционального равновесия способству­ют игры со взрослым, которые включают ритмичное пока­чивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за про­дукты своего труда независимо от их качества. Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические на­выки. Важно понимать, что на этапе формирования отра­ботка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добить­ся именно качества в выполнении той или иной про­цедуры.

Освоение мира предметов связано у детей с формировани­ем начальной орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрос­лых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремит­ся, прежде всего, имитировать само действие с предметами.

В некоторых случаях в целях безопасности целесообразно предложить ему игрушечный аналог взрослого орудия (моло­ток, отвертка), в то время как веник ребенку можно дать на­стоящий — это доставит малышу несказанное удовольствие.

**Вторая младшая группа**

У ребенка продолжают развиваться психические функции, возрастают физические возможности, меняются показатели роста. Накапливание массы тела идет вместе с увеличением роста: в течение года масса его тела увеличивается на 1.5 – 2 кг, рост на 5 – 7 см. Однако костная система малыша еще долго сохраняет в отдельных местах хрящевое строение. Это легко вызывает искривления при длительном сохранении неправильной позы или при неудобном лежании в кровати.

Данные возрастной физиологии говорят о быстром и усиленном процессе обмена веществ. Требуется неослабное внимание не только врачей, но и педагогов ко всем проблемам гигиены, профилактики и ухода за ребенком. Продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга.

Повышается активность ребенка, действия его приобретают намеренный характер, более разнообразными и координированными становятся движения. В разных видах деятельности, а также в повседневном поведении ребенок начинает действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания эта цель может «теряться».

Происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в развитии отдельных психических процессов, в отношении с окружающими, т.к. наряду с предметным сознанием появляется второй его вид – самосознание. (самопознание – рефлексия – и самооценка результата деятельности, но нет еще самооценки себя как субъекта)

Трехлетний дошкольник медлителен в своих действиях любого содержания (предметных, двигательных, речевых). Для того, чтобы малыша сделать активным в выполнении деятельности, каждый раз его нужно ставить перед ситуацией выбора. В развитии и усложнении выбора малышом разных видов деятельности, определяющих его жизнь, состоит педагогическая стратегия и тактика воспитателя.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемон­стрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индиви­дуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится насто­ять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Нужно показывать детям способы разрешения конф­ликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон.

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ре­бенок переживает так называемый кризис трех лет. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собствен­ную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение — непрерывная череда волеизъявле­ний «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важ­но понимать, что чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не всту­пайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехит­рить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. Скажите ему: «Ты знаешь, что мы сейчас собираемся де­лать? Мы пойдем в группу и будем...» В то время как ма­ленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физиче­ского принуждения. Иногда взрослые считают своим долгом именно в этом возрасте требовать от детей послушания и покорности. Наиболее опасен случай, когда родители пробуют приме­нять физические наказания, не понимая, что только усу­губляют ситуацию. В присутствии наказывающих дети бес­покойно съеживаются, а позже вымещают агрессию на товарищах по играм.

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемон­стрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индиви­дуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится насто­ять на своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конф­ликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тя­жело, вспоминайте, что период кризиса закончится, и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут бо­лее благоразумными.

Другой источник конфликтов — все более сложные и об­ширные планы и намерения, которые возникают у каждого ребенка. Реализовать их в условиях группы, где обитают еще 15—20 столь же «самостоятельных граждан», нередко затруднительно, поскольку интересы детей сталкиваются. Кукла или машинка, которая нужна одному, в этот же мо­мент может срочно понадобиться и другому, на уютный уго­лок для игры могут одновременно претендовать несколько детей и т. д. Социальный опыт малышей и их речевые возможности также ограничивают способность самостоятельно находить компромиссные решения и договариваться. В таких случаях помогайте детям найти выход из сложившейся; ситуации с учетом интересов каждого.

Если дети любят своего воспитателя, то на его внимание, а участие в игре могут одновременно претендовать несколь­ко дошкольников. Ревность может породить конфликт. Попробуйте объединить интересы всех своих воспитанников единым сюжетом так, чтобы каждый имел возможность непродолжительного, но индивидуального контакта с вами по коду игры: например, вы по очереди кормите или лечите игрушки, которые приносят вам дети.

Как ни забавно звучит, но в этом возрасте возможны и конфликты из-за «расхождения во взглядах». Одна девоч­ка считает, что мишка, наблюдающий в раздевалке за оде­ванием детей, может простудить голову от соприкоснове­ния с холодным стеклом, и хочет убрать его в шкаф. Другая же настаивает на том, что он должен сидеть на своем месте и наблюдать за всеми детьми.

Трехлетний ребенок — неутомимый деятель. Он посто­янно готов что-то строить, с удовольствием будет занимать­ся любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисо­вать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспри­нимать. Его мир — это мир «здесь и теперь». Он активно исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.

У ребенка повышается восприимчивость к художественным произведениям, он различает поэтический и прозаический тексты, у него растет интерес к слушанию сказок и стихов, усиливается стремление подражать речевым интонациям взрослых. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, различает контрастное настроение музыкальных произведений, различает звуки по высоте, начинает петь протяжно.

Резко возрастает любознательность ребенка. Достижения в психическом развитии создают благоприятные условия для перехода от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия малыша.

**Средняя группа**

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1.5 – 2 кг, рост на 6 – 7 см. Здоровье воспитанников средней группы в условиях свободного двигательного режима, оптимального здорового образа жизни становится более крепким. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, вырастает естественность и легкость их выполнения.

Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции больших полушарий, появляется новая функция мозга – способность целенаправленно обобщать, на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует его поведение как личностное. На основе и посредством этой функции у ребенка формируется опытно – экспериментальная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, ребенок получает новую для себя информацию, приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. Развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания – духовному самосознанию.

Пятый год жизни ребенка – сензитивный период для развития у него волевого поведения, становления учебной деятельности, связной контекстной речи. Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония. Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности непроизвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных» знаний, которые очень важны для последующего развития.

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разуме­ется, его пониманию пока доступны лишь наиболее нагляд­ные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с дру­гим. Объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют строить и первые собственные умозаключе­ния. Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом воз­расте важна не правильность вывода, а поддержка самого стремления ребенка рассуждать и думать. Проявляйте серьезное уважение к его интеллектуальному труду. Шут­ки и насмешливый критический тон при обсуждении мыс­лей ребенка недопустимы.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явле­ний ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описа­ния различные «миры» и события. Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки.

Не спешите показывать иллюстрации, пусть каждый представит себе героя по-своему. Пусть работает воображе­ние детей.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а так­же черпаются из литературы, фильмов и программ (мульт­фильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и не­понятными.

Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передает опыт ребенка и задействует его па­мять и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидающего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Эмоциональные реакции детей становятся более стабиль­ными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем располо­жении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, пси­хически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персона­жам, например героям сказок. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, худо­жественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам друго­го человека. К этому возрасту применима фраза А. С. Пуш­кина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Речь детей обретает интонационное выразительное богат­ство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции пер­сонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог.

Этот возраст подготавливает возникающую в пять лет способность осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений. На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснения). Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески – от лица героя. У него развивается словарь, фонетическая и грамматическая сторона речи.

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастают также способности ребенка к восприятию художественных произведений. Он может отличить поэзию от прозы, различать контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов.

Развивается игра она увлекает ребенка, позволяет пережить чувство свободы, состояние эмоционального комфорта. Игра наряду с экспериментированием занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течении дня он бывает вовлечен в каждый из семи видов игр. Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а так­же черпаются из литературы, фильмов и программ (мульт­фильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются.

**Старшая группа**

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см.

Ребенок, воспитывающийся по Программе «Детский сад — Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в пятилетнем возрасте по сравнению с собственными показателями четырехлетнего возраста. У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см, а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см). Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Г.Н. Галаухова, Ж.Ж. Рапопорт).

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности, стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения. У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением, и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности, к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избиратель- ностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самоценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с ка чеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально-перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, *во-первых,* многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а *во-вторых*, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результата) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду — Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичными в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этом возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности). Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Ребенок может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно-изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из детей правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; ребенок овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяя словарный запас, в который включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и

моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2—5 человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

**Подготовительная группа**

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки —60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст

необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм

легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся

более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по

показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Он осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он

сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.).

Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад —Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того,

к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского

взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) —педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни.

Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А.Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам.

Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов

взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению

взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем:

«Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее

мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н., Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной

речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности. Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетноролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и

т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать

взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы, «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе

роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается конструируемый образ того или иного

уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее развертываются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самодеятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом

содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того— разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самоценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими

и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух

и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности.

**1.1.4** **Особенности осуществления образовательного процесса в учреждении.**

Порядок комплектования образовательного учреждения определяется приказом и производится в порядке установленной очереди в течение года. Наполняемость групп производится в соответствии с санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами (САНПИН 2.4.3049 – 13»)

Осуществление образовательного процесса в учреждении производится с учетом потребностей детского учреждения и ориентированно на социальный заказ родителей.

МБДОУ Детский сад №1 функционирует 5 дней в неделю, 12 – часовой рабочий день

Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1 функционирует 5 дней в неделю, 10,5 – часовой рабочий день

Обучение и воспитание в учреждении ведется на русском языке.

Нормативный срок обучения – 5 лет

В МБДОУ детский сад № 1 функционируют **6 групп общеразвивающей направленности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Количество**  **групп (2017 – 2018 г.)** |
| 1-я младшая группа | с 1,5 до 3 лет | 1 |
| 2-я младшая группа | с 3 до 4 лет | 1 |
| средняя группа | с 4 до 5 лет | 1 |
| старшая группа | с 5 до 6 лет | 1 |
| подготовительная группа | с 6 до 7 (8) лет | 2 |

В Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 функционирует **1 разновозрастная группа общеразвивающей направленности,** возраст воспитанников от 1,5 до 7 (8) лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа** | **Возраст** | **Количество детей (2017 – 2018 г.)** |
| 1-я младшая группа | с 1,5 до 3 лет | 0 |
| 2-я младшая группа | с 3 до 4 лет | 1 |
| средняя группа | с 4 до 5 лет | 2 |
| старшая группа | с 5 до 6 лет | 2 |
| подготовительная группа | с 6 до 7 (8) лет | 3 |

В целях рационального построения педагогического процесса непосредственно – образовательная деятельность с детьми может осуществляться с объединением возрастных подгрупп, при этом образовательный материал адаптируется к возрастным возможностям воспитанников.

В ДОУ нетдемографических, климатических и других **особенностей осуществления образовательного процесса.**

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы:**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы

представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой

возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

***1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.***

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

-Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения  
дошкольного образования:**

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями

детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

***Целевые ориентиры формируемой части программы МБДОУ Детский сад №1:***

-ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного края, к природе Тверской области, к народному творчеству и традициям своего края;

- у ребенка сформирован интерес к исследованию явлений физической и математической сторон действительности, расширились знания о собственном организме, появилось умение общаться, используя современные коммуникационные средства.

- у ребенка сформирован интерес к чтению книг.

***Целевые ориентиры формируемой части Леушинского филиала МБДОУ Детский сад №1***

- ребенок знает способы реагирования на опасную ситуацию дома, на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями

- у ребенка сформирован интерес к чтению книг.

**1.2.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой,

предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых

Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические,

финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д..

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности

Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Поэтому при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей в форме мониторинга.

Структура мониторинга построена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и оценивает развитие ребенка на каждом году по пяти образовательным областям. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки, в основе которой лежат следующие принципы: она строится в основном на анализе реального поведения

ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий, информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка, результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях)

***Периодичность и длительность проведения:*** мониторинг осуществляется в начале и в конце учебного года (осенью и весной) по одним и тем же показателям и демонстрирует динамику развития ребенка (или группы детей) в течение года. Продолжительность проведения мониторинговых процедур – около 3 недель.

***При проведении мониторинга используется:***

Во 2 младшей, средней, старшей, подготовительной группе МБДОУ Детский сад №1 – мониторинг Н.М. Крыловой, Л.В. Тимошенко «Мониторинг динамики развития и саморазвития воспитанника как индивидуальности на основе программы «Детский сад – Дом радости».- М.,2016

В 1 младшей группе МБДОУ Детский сад №1 и разновозрастной группе Леушинского филиала МБДОУ Детский сад №1 - авторский мониторинг Некрасовой А.А. «Мониторинг развития ребенка дошкольного возраста» Тверь, 2014

***Результаты*** педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей).

При необходимости может использоваться психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей), которую проводят только квалифицированные специалисты (педагоги – психологи, психологи, дефектологи и т.д.). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**2. Содержательный раздел**

**2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

**Образовательная область ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

**1 младшая группа**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

* Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Физическая культура**

* Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
* Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
* Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
* Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать,

переносить, класть, бросать, катать).

* Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.**

* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.
* Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
* Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**2 младшая группа**

***СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ***

* *Программа обогащения физического развития и психического здоровья воспитанника .*

Содействовать гармоничному физическому развитию и саморазвитию каждого дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, дифференцированного подхода к нему, четкого выполнения режима и закаливающих процедур, осуществления мероприятий по предупреждению травматизма:

**Система закаливания:**

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта, горла прохладной (холодной) водой после каждого приема пищи и сна;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);

— использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— закаливающие процедуры в семье.

* ***Программа воспитания у дошкольника привычек***

***культурного удовлетворения жизненно важных потребностей***

Содействовать:

— развитию умений принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— овладению умением во время умывания проводить самомассаж каждого пальчика рук;

с помощью вопросов взрослого контролировать качество выполнения каждого компонента деятельности умывания и вытирания рук и лица;

— становлению привычки поддерживать опрятность внешнего вида: ежедневно чистить зубы, причесываться; при кашле и чиханье отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им;

— осознанию необходимости выполнять каждый режимный процесс как целенаправленную деятельность, выделяя ее компоненты (с помощью вопросов воспитателя): замысел деятельности (зачем нужно мыться); предмет деятельности (что нужно вымыть — руки, каждый пальчик и т.д.); средства (вода, мыло); действия (сначала намочить руки, потом намылить мылом, потом растереть мыло на каждом пальчике, на ладошке и сверху ее, намылить «манжеты», чтобы получить белые, пышные мыльные «перчатки», а потом смыть водой, вытереть каждый пальчик и ладошку полотенцем); результат (руки чистые, полотенце влажное, на полу сухо, костюм сухой).

* ***Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни***

Содействовать:

— становлению интереса к самопознанию своего организма, овладению умением элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; накоплению элементарных сведения о строении человеческого тела: у человека есть туловище, руки, ноги, голова;

— открытию правил сохранения и укрепления собственного здоровья (личная гигиена, индивидуальное пользование расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— положительному настрою на выполнение элементарных гигиенических процессов, переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— возникновению интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения в детском саду и дома.

* ***Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта***

*Содействовать:*

— переходу от простого приумножения двигательных умений, разнообразных видов движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), т.е. от «азбуки движений» к овладению их культурой:

***Упражнения в основных движениях***

**Ходьба**. Обычная, на носках, пятках, с высоким подниманием коленей («гуси»), на внешней стороне ступни («косолапый мишка»), мелкими шажками («малыш идет»), широким шагом («великан идет»), крадучись («кошка подбирается к мышке»), оглядываясь назад («лиса — всему свету краса»), с различным положением рук: в стороны, вверх, на поясе, на уровне плеч, перед грудью, сильно прижатые к бокам («оловянный солдатик»), с размахиванием в такт музыке («физкультурник»); в разном темпе — умеренном, вдвоем, держась за руки («мама с дочкой гуляют»), в очень медленном («старенький дедушка»), быстром («папа спешит за сыночком в детский сад»); в разных направлениях — прямо, боком, назад («рак»), по кругу (вокруг обруча), «змейкой» (по извилистой дорожке, между предметами); со сменой направления (делает поворот на углах, обходя поставленные предметы, останавливается по сигналу и идет в противоположном направлении; идет, куда покажет «волшебная дудочка», — к окну, дверям, другим ориентирам); обычно в паре, держась за руки, лицом друг к другу, стоя спиной к спине; зажмурив глаза, идти по плоской широкой дорожке («совсем темно, ничего не видно»); заниматься ходьбой в сочетании с другими движениями, используя самые разнообразные пособия: плоскостные дорожки, шнуры, канаты, доски лежащие, наклонные и приподнятые над полом; скамейки, стульчики, целиком или с промежутками, составленные «паровозиком», и др.

**Бег.** Легкий, бесшумный на носках («зайчики», «птички»; лучше, если ребенок в беге имитирует кого-либо или что-либо: лису, автомобиль, ракету), с подпрыгиванием, мелким и широким шагом, в разном темпе и направлениях, вдвоем, втроем, с обручем, скакалкой, гимнастическими палочками, по ограниченной площади, с предметом (мячом, обручем, машинкой), группой друг за другом с предметом в руках, врассыпную, в сочетании с другими движениями; убегая от водящего в игре, догоняя убегающего, пробегая быстро 10—20 м, бегая без перерыва 40—50 с.

**Прыжки.** Подпрыгивания на месте с движением вперед, в стороны, назад; прыжки вверх к подвешенному предмету, в длину с места (30—50 см), через 6—10 параллельных линий, из обруча в обруч, вскакивание на плоские низкие предметы (до 5—7 см), прыжки на одной ноге вперед и вокруг себя, соскакивание (10—15 см).

**Лазанье.** Подлезать под веревку, дугу (высота 40—50 см), не дотрагиваясь руками до пола, пролезать в обруч, проползать по прямой к предмету на расстояние не менее 6 м, перелезать через различные предметы, удобным для ребенка способом влезать на лестницу высотой 1,5—2 м и слезать с нее, ползать по наклонной гимнастической скамейке, по доске, лежащей на полу.

**Бросание.** Катать различные предметы (мячи, шары), толкать резким движением по полу

мешочки с песком (друг другу, на расстояние) и бегать за ними, скатывать мячи с горки с попаданием в предметы (расстояние 1,5—2 м), прокатывать мячи в ворота шириной 50—60 см с расстояния 1—1,5 м, бросать мяч оземь с отскоком вверх (2—3 раза), стараясь поймать его, отбивать мяч от пола как можно больше; бросать предмет на определенное расстояние правой и левой рукой (2,5—5 м), в горизонтальную цель разным способом от плеча, снизу (расстояние 1,5—2 м), в вертикальную цель, двумя руками снизу, от груди, сверху, назад за голову, вбок, между ногами назад; вращать мяч на месте вокруг оси; прокатывать по ограниченной площади две рядом расположенные гимнастические палки; бросать мяч о стену, пробуя ловить его, бросать мяч друг другу, ловить мяч, брошенный взрослым.

**Общеразвивающие упражнения**

Содействовать становлению умения в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; сохранять правильную осанку.

*Упражнения для рук и плечевого пояса.* Ставить руки на пояс. Поднимать руки вверх через стороны и опускать их. Поднимать руки поочередно и опускать обе руки вместе. Перекладывать предмет из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Делать хлопок перед собой и прятать руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для ног*. Подниматься на носки. Отставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону. Делать 2—3 полуприседания подряд. Приседать, вынося руки вперед или опираясь руками о колени, обхватывая их руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях; делать под согнутой в колене ногой хлопок. Сидя, захватывать ступнями мешочки с песком. Передвигаться по палке, лежащей на полу, валику (диаметр 6—8 см) приставными шагами в сторону, опираясь на середину ступни.

*Упражнения для туловища.* Передавать друг другу мяч над головой (назад и вперед).

*Построения и перестроения.* Строиться в колонну, в круг, шеренгу подгруппами и всей группой (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно). Находить свое место в строю, поворачиваться, переступая на месте.

Потребность малышей в двигательной активности и физическом совершенствовании можно также удовлетворять путем использования игр разной степени подвижности1 и многообразия двигательного содержания, с пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрения участия малыша в играх без принуждения, на основе интереса его к этой деятельности (разные имитационно-процессуальные игры, с несложными правилами по сюжету, с правилами без сюжета; игры-упражнения с ориентацией на определенный результат; подвижные игры с несложными правилами по сюжету)

**СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Содействовать:

— развитию физкультурно-оздоровительных процессов как целостной педагогической системы;

— укреплению дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности;

— созданию экологически благоприятных условий в помещениях:

— организации сквозного проветривания 3 — 5 раз в день (в отсутствие детей); специальному подбору комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющих воздух; поддержке температуры воздуха в помещении в пределах 20—22 °С;

— созданию высокой культуры гигиенического комфорта для каждого воспитанника в течение всего пребывания в детском саду;

— индивидуализации и дифференциации режимных процессов и их воспитательной направленности с учетом здоровья и развития каждого воспитанника, условий и традиций семейного воспитания;

— развитию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;

— воспитанию интереса к выполнению физических упражнений, осознанию потребности в двигательной активности;

— обеспечению оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% периода бодрствования):

— проведению утренней зарядки (ежедневно 8—10 мин), физкультурных занятий (3 раза в неделю по 15—20 мин, одно из занятий проводится на улице);

— широкому использованию подвижных игр и физических упражнений на первой и второй прогулках (ежедневно 20—25 мин);

— регулярному проведению физкультурных досугов (1 раз в месяц); дней здоровья (1 раз в год);

— включению двигательной активности на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— использованию двигательной активности с физкультурными пособиями: с 7 утра дети находятся в свободном двигательном режиме; в течение дня ребенок сидит на стуле очень кратковременно (во время приема пищи, индивидуального рассматривания и чтения книг, пробы продуктов, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим), остальное время ребенок двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «веселый поезд», «лошадки» и т.д.

**Средняя группа**

***Программа укрепления и обогащения физического развития, психического здоровья воспитанника***

Содействовать:

— обогащению гармоничного физического и психического развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом его здоровья, особенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима, закаливающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

**Система закаливания:**

— оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);

— умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;

— полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;

— влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;

— воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);

— хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организация дневного сна при доступе свежего воздуха;

— закаливающие процедуры в семье.

***Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей***

Содействовать:

— овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самодеятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научился формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:

— принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чиханье отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

***Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни***

Содействовать:

— обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики

зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

***Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта***

Содействовать развитию физических качеств ребенка (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие):

**быстрота:** общеразвивающие упражнения с предметами и без них, требующие быстрой реакции на определенный сигнал (быстро спрятать предмет за спину или положить на пол; присесть, обхватив колени руками, выполнять движения по команде в разном темпе, бежать «как можно быстрее», догонять и убегать);

**ловкость:** общеразвивающие упражнения с мелкими предметами с перекладыванием из одной руки в другую; ходить по извилистому шнуру, переступать через веревку так, чтобы не зазвенел подвешенный колокольчик, подлезать под планку, не задев ее, играть в игры, правилами которых предусмотрено не наталкиваться друг на друга («Машины едут по городу», «Лошадки»);

**выносливость:** прогулки вне детского сада с дозированной нагрузкой: бег с заданием «Кто быстрее» (дистанция постепенно увеличивается до 10—20 м); замедленный бег на заданную дистанцию (расстояние увеличивается от 10—20 м в начале года до 120—160 м к концу);

**равновесие:** при ходьбе; с мешочком на ладони вытянутой руки, на голове; с поворотом на ограниченной поверхности, расходясь на ней вдвоем; во время бега по наклонной поверхности. Ходить по ребристой доске на носках. Перешагивать через (одну за другой) рейки лестницы, приподнятой на 20—25 см от пола (5 или 6 набивных мячей). Идти по гимнастической скамейке, ставя ногу с носка, руки в стороны, перешагивая через невысокие предметы. После бега встать на скамейку, удерживая равновесие. Удерживать равновесие на носках, руки вверх; на одной ноге, вторая согнута в колене перед собой или отведена в сторону, руки на поясе. Кружиться в обе стороны, руки на поясе или разведены в стороны.

*Содействовать:*

— накоплению и обогащению двигательного опыта ребенка: овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);

— умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку;

— становлению и развитию игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении, на воздухе, в различных формах работы; поощрению участия воспитанника в играх по собственной инициативе.

**Основные движения**

**Ходьба.** Широким шагом со свободными, естественными движениями рук, держась прямо; использовать в естественных условиях в зависимости от ситуации различные способы ходьбы — мелким и широким шагом, на носках, пятках, внешней стороне стопы, в полуприседании, с высоким подниманием коленей, с различным положением рук — на поясе, в стороны, за спиной, вверху; в разных направлениях («змейкой», противоходом, по кругу, спиной вперед, боком и т.д.); выполнять приставные шаги в стороны, вперед; в колонне по одному, в парах, не держась за руки, со сменой направляющего (каждый ребенок должен уметь направлять), со сменой темпа; чередовать ходьбу с бегом, бросанием, прыжками, лазаньем.

**Бег.** Легкий, ритмичный, энергичный; отталкиваться носком и целиком выпрямлять ногу; бег на носках — с высоким подниманием коленей, широким шагом; в колонне, парами; в разных направлениях (по кругу, держась за руки, за шнур, «змейкой», обегая предметы, расположенные на одной линии), меняя направление и темп; со сменой направляющего; по сигналу находя свое место в колонне; с ловлей и увертываниями. Бегать непрерывно 1—1,5 мин, пробегать 40—60 м со средней скоростью; 80—120 м при чередовании с ходьбой (2—3 раза); пробегать медленно до 240 м по пересеченной местности, быстро 10 м (2—3 раза) с остановками; как можно быстрее 20 м (примерно за 6—6,5 с) и 30 м (примерно за 9,5 с).

**Прыжки.** С места из правильного исходного положения: энергично отталкиваясь, координировать отталкивание со взмахом рук; подпрыгивать на двух ногах на месте; ноги вместе — ноги врозь; поворачиваясь кругом, пробуя обеими руками дотянуться до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; выполнять по 20 прыжков (2—3 раза) с небольшими перерывами. Подпрыгивать, двигаясь вперед (не менее 2—3 м), из обруча в обруч. Прыгать на одной ноге (правой или левой). Перепрыгивать через 5—6 предметов высотой 5—10 см (по очереди); через 6—8 линий (расстояние между ними 40—48 см). Прыгать в длину с места не меньше чем на 70 см. Спрыгивать с высоты 20—30 см. Пробовать прыгать с короткой скакалкой.

**Лазанье.** По гимнастической стенке; подлезать под предметы левым и правым боком, спиной вперед, прямо, пролезать между предметами; проползать не менее 10 м; ползать «змейкой» между предметами, по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке; на животе, подтягиваясь руками. Ходить на корточках, опираясь на ступни и ладони. Лазать по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

**Бросание мяча.** Принимая правильное исходное положение, прокатывать мячи, обручи и другие предметы друг другу, между предметами, катать их и бежать за ними, подбрасывать мяч вверх и ловить (3—4 раза подряд), бить мячом оземь и ловить его; бросать мяч друг другу снизу, из-за головы и ловить (расстояние 1,5 м). Перебрасывать мячи двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия с расстояния 2 м. Отбивать мяч о землю правой и левой рукой не менее 10 раз подряд. Бросать мяч в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5—2 м. Бросать мяч на расстояние (не менее 4,5—6,5 м).

**Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать по одной поочередно. В положениях руки в стороны, вперед сжимать и разжимать кисти рук, вращать ими. Поднимать попеременно руки вперед вверх, опускать их, отводить назад (рывком). Ставить руки перед грудью, закладывать их за голову и распрямлять плечи. Делать круговые движения согнутыми в локтях руками. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (стене). Поднимать палку вверх, опускать за плечи.

**Упражнения для ног.** Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед на пятку, потом на носок, делать подряд 4—5 полуприседаний. Приседать, держа руки на поясе, отводя руки в стороны, разводя руки в стороны из положения вперед. Сгибать ногу в колене, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать. Оттягивать носки, выгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы. Переступать приставными шагами в сторону.

**Упражнения для туловища.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны (рывком и плавно). Стоя ноги вместе и врозь, наклоняться вперед; доставать пальцами носки ног; класть и поднимать предметы. Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать вокруг себя мяч, сидя и стоя на коленях. Приподнимая одну ногу, перекладывать под ней предмет из одной руки в другую. В упоре сидя сзади: приподнимать обе ноги над полом; сгибать и выпрямлять, опускать их на пол. Садиться и вставать в положении ног «султанчиком» (скрестив их). В упоре стоя на коленях, прогибать и выгибать спину, поочередно поднимать руки.

Из положения сидя лечь на спину (с поддержкой), снова сесть. Лежа на спине, выполнять различные движения руками; поочередно поднимать и опускать прямые ноги; одновременно сгибать и разгибать их. Переворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых вверх руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Построения и перестроения.** Строиться в колонну, в круг, в пары, шеренгу; перестраиваться в звенья. Равняться по ориентирам. Поворачиваться налево, направо, кругом.

**Подвижные игры**

Перечень подвижных игр по сравнению с младшей группой может не меняться. Только лишь повышаются требования к качеству выполнения движений, соблюдения правил игры.

***Игры с бегом:*** «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку»,

«Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

***Игры с подлезанием и лазаньем:*** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

***Игры на ориентировку в пространстве:*** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

**Спортивные упражнения**

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Катание на санках с горки — подниматься с санками на горку, тормозить при спуске.

Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м).

Ходьба на лыжах переменным шагом друг за другом по слабопересеченной местности;

делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок, полуелочкой. Самостоятельно брать и ставить лыжи на место; снимать и надевать их, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км; играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде по прямой линии, кругу, с совершением

поворотов направо, налево.

***Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования***

Содействовать:

— укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на

протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин;

После завтрака 10—15 мин;

На первой прогулке 40—50 мин;

После сна 15—25 мин;

На второй прогулке 30—40 мин;

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

Организованная двигательная активность:

— утренняя зарядка (ежедневно 10—12 мин);

— физкультурные занятия (3 раза в неделю, 25—30 мин, одно из занятий проводится на улице);

— подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);

— движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);

— физкультурные досуги (1 раза в месяц);

— дни здоровья (1 раз в год).

Всего не менее 60—75 мин.

***Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями***

С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень кратковременно (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д.

**Старшая группа**

***Задачи укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника***

Содействовать:

— развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность;

— сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;

— амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

***Задачи развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования***

Содействовать:

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и более).

***Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями***

В течение дня ребенок находится в свободном двигательном режиме, по собственной инициативе организует подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; демонстрирует умение переключаться на другие виды деятельности; быть организованными и усидчивыми при выполнении различных учебных и трудовых заданий.

***Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей***

Содействовать:

— совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

— во время еды ребенок принимает и сохраняет правильную позу за столом; правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу берет понемногу, бесшумно ее пережевывает; по мере необходимости пользуется салфеткой, после еды умеет полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрирует самостоятельность, адекватно оценивает качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следит за чистотой своих рук, моет их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживает опрятность внешнего вида: замечает с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправляет самостоятельно или обращается с просьбой к сверстнику; завязывает шнурки, застегивает ремешки обуви; правильно чистит зубы; причесывается; при кашле и чиханье отворачивается, прикрывает рот носовым платком и пользуется им по мере необходимости.

***Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни***

Содействовать:

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная).

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках;

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать:

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

Содействовать:

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

Содействовать:

— воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности:

— в организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности:

**Организованная двигательная деятельность:**

— утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин;

— занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин;

— подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин;

— занятия по подгруппам на тренажерах (2—3 раза в неделю) 15—20 мин;

— минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин;

— коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин;

— пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин;

— физкультурные досуги (1 раз в месяц);

— поведение дня здоровья).

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

***Программа укрепления и развития физического и психического здоровья воспитанника***

Содействовать:

— развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих физическое здоровье, гармоничность телосложения, правильную осанку, физическую и умственную работоспособность.

— сохранению и поддержке психологического комфорта для каждого воспитанника на протяжении всего времени его пребывания в детском саду;

— амплификации физического развития каждого малыша как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС, зрения, слуха, голосового аппарата;

— дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом здоровья и развития девочки и мальчика, условий и традиций семейного воспитания;

— четкому выполнению режима (достаточная продолжительность и качество дневного сна и прогулок), осуществления мероприятий по предупреждению травматизма, проведения закаливающих процедур.

***Система закаливания:***

Содействовать:

— проведению оздоровительных прогулок 2 раза в день;

— умыванию холодной водой из-под крана перед приемом пищи и после каждого загрязнения рук;

— влажному обтиранию до пояса после сна, обливанию ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур медицинского и технического персонала;

— становлению привычки полоскания рта и горла после каждого приема пищи и после сна холодной водой (8—14 °С);

— проведению воздушных ванн до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);

— босохождению в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин с постепенным увеличением времени);

— использованию элементов «пульсирующих» температур в течение дня;

— организации дневного сна при сниженной температуре воздуха (16—14 °С);

— закаливающих процедур в семье.

***Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей***

Содействовать:

— совершенствованию культурно-гигиенических умений, которыми ребенок овладел на уровне самостоятельности в средней группе, развитию его способности к адекватной самооценке результатов самообслуживания:

— во время еды принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив прием пищи;

— во время умывания демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, прическе и исправлять самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить зубы; причесываться; при кашле и чиханье отворачиваться, прикрывая рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

***Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни***

Содействовать:

— совершенствованию знаний о человеческом организме, представления об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костная, мышечная, пищеварительная).

— пониманию ребенком сущности и значимости здоровья для человека. Развивать представления об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных и вредных привычках.

— расширению представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней.

Содействовать:

— осознанию детьми ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

Содействовать:

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар);

— воспитанию устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию положительной мотивации к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);

— воспитанию бережного, уважительного и заботливого отношения к окружающим (сверстникам и взрослым).

***Программа развития физических качеств, накопления и обогащения двигательного опыта***

***Содействовать обогащению развития физических качеств ребенка*** (быстрота, ловкость, выносливость, равновесие, сила) в соответствии с состоянием его здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности:

**Быстрота:** упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч об пол за определенное время).

**Ловкость:** необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.): со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов; разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

**Выносливость**: бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м с преодолением нескольких препятствий. Упражнения с предметами разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела; выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты), по 3—4 чел., всей группой; более сложные сочетания основных движений; усложнение правил подвижных игр.

**Сила:** ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

***Содействовать накоплению и обогащению развития двигательного опыта:***

— овладению разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание), гармоничному физическому развитию каждого воспитанника как неповторимой личности;

— овладению умением в процессе выполнения физических упражнений следить за положением и движениями частей своего тела; добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку; организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками; переключаться на другие виды деятельности;

— овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника);

— развитию интереса к подвижным играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них.

***Примерный перечень основных движений, общеразвивающих упражнений, подвижных игр***

Основные движения

**Ходьба.** Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя различные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, «змейкой», противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, носках, внешней стороне ступни, с высоким подниманием коленей, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

**Бег.** Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Дети бегают в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

**Прыжки.** Прыгать на одной и двух ногах на месте и с продвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с продвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать через линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ногами мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью доставать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см), в высоту с разбега (50 см); прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Лазанье**. Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.). Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Встать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

**Бросание, ловля**. Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с продвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

**Упражнения в равновесии**. Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая через набивные мячи, приседая на середине, раскладывая и собирая мешочки с песком, прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх, разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх.

Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными «в замок» пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже, поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Упражнения для туловища**. Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор-присев; из упора-присева переходить в упор-присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от коленей; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

**Подвижные игры**

***Игры с бегом:*** «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные

автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найти пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки».

***Игры с прыжками:*** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

***Игры с ползанием и лазаньем:*** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

***Игры с бросанием и ловлей:*** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку», «Кольцеброс».

***Игры на ориентировку в пространстве***: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

***Игры-закаливания:*** дозированные игры со снегом в помещении и на воздухе, весной —пускание корабликов, игры в воде летом.

***Игры с ориентацией на результат:*** «Змея», «Огородник», «Кошки-мышки», «Перепрыгни через гору», «Мяч в домике», «Теремок», «Юрочка».

***Спортивные игры:***

Старший дошкольник обучается элементам техники спортивных игр

(городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играм по упрощенным правилам. Для него значимой становится организация игровых товарищеских встреч, а также элементарные соревнования с ровесниками. Часто воспитанники становятся участниками совместных игр со взрослыми («Папа, мама, я — спортивная семья» и другие по аналогии с телевизионными образцами). Приобщаясь к различным спортивным играм, ребенок овладевает следующими умениями:

— городки — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур, уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— баскетбол — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— бадминтон — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;

— футбол — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;

— хоккей — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

***Спортивные упражнения***

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений. Он умеет правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в следующих движениях:

— катание на санках с горки по двое — катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;

— скольжение на ногах по ледяным дорожкам после разбега — приседать и снова вставать во время скольжения;

— ходьба на лыжах переменным шагом по пересеченной местности — делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке,

проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

**Подготовительная группа**

Задачи:

*Содействовать:*

* созданию экологически благоприятных условий в помещении для игр и занятий детей методами: санитарии и гигиены, сквозного проветривания (3—5 раз в день в отсутствие детей); специального подбора комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества;
* обеспечению психологического комфорта для каждого из детей на протяжении всего времени пребывания в детском саду;
* индивидуализации и дифференциации режимных процессов, их воспитательной направленности
* оптимальному двигательному режиму (объем двигательной активности 14—18 тыс. шагов, продолжительность 3,5—4 часа и больше).

*Содействовать совершенствованию навыков здорового образа жизни:*

* + укреплению здоровья, развитию функциональных возможностей организма, обеспечивающих гармоничность телосложения, физическую и умственную работоспособность;
  + становлению у ребенка правильной осанки и гигиенических навыков; охране нервной системы, зрения, слуха, голосового аппарата; предупреждению травматизма;
  + четкому и правильному выполнению режима: рациональной организации учебных занятий, достаточной продолжительности и качеству дневного сна и прогулок;
  + дифференцированному подходу к воспитаннику в процессе всех видов деятельности и отдыха в зависимости от состояния его здоровья и индивидуальных особенностей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Программа укрепления и развития физического, психического здоровья воспитанника**

*Содействовать*

* воспитанию в условиях свободного двигательного режима устойчивого интереса и потребности в двигательной деятельности;
* организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; овладению умением переключаться на другие виды деятельности;

**Организованная двигательная деятельность**

утренняя зарядка (ежедневно) 10—12 мин

занятия по физкультуре (3 раза в неделю) 25—30 мин

подвижные игры и физические упражнения на прогулке (ежедневно) 25—30 мин

минутки шалости (2 раза в день) 3—5 мин

коррекционная и кружковая работа (1—2 раза в неделю) 25—30 мин

пешеходные (лыжные) прогулки на природу (1 раз в неделю) 120—165 мин физкультурные досуги (1 раза в месяц) 25—30 мин

проведение дня здоровья (1 раза в год) 25—30 мин

*Содействовать организации закаливания.*

***Система закаливания:***

* оздоровительные прогулки 2 раза в день;
* умывание холодной водой из-под крана перед едой и после каждого загрязнения рук с элементами самомассажа ушных раковин, крыльев носа, пальцев рук;
* влажное обтирание до пояса после сна, обливание ног, тела воспитанника, контрастные ножные ванны при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
* полоскание рта и горла после каждого приема еды и после сна холодной водой (8—14 °С);
* воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (15—20 мин);
* босохождение в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно);
* использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
* организация дневного сна при сниженной температуре воздуха (14—16 °С);
* закаливающие процедуры в семье.
* *Содействовать:*

*—* развитию мелких мышц кистей рук, выносливости, способности переносить небольшие статические нагрузки (например, при необходимости неподвижно сидеть или стоять):

* организованности и усидчивости при выполнении различных учебных и трудовых заданий;
* самостоятельности использования накопленного двигательного опыта, соблюдению правил безопасности движения;

-овладению организованностью, самостоятельностью, инициативностью, выдержкой, ответственностью за результаты как собственных, так и совместных действий, дружескими взаимоотношениями;

* овладению культурой движений, включающей ряд значимых характеристик (ритмичность, координация, выразительность, разнообразие способов движений, элементарная техника):
* обогащению двигательного опыта; амплификации развития двигательных навыков, развитию координации движений, чувства равновесия и пространственной ориентировки, воспитанию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы) в соответствия с состоянием здоровья, уровнем физического развития, двигательной подготовленности ребенка, его индивидуальных особенностей;
* обогащению развития личности дошкольника средствами физической культуры;
* развитию интереса ребенка к составляющим его собственное здоровье («Я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого»).

**Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей**

**Овладение культурой движений, обогащение двигательного опыта**

**Ходьба.** Ходить правильно, координировать движения рук и ног, носки ног ставить с небольшим разворотом в стороны, шагать легко, ритмично, не глядя под ноги, используя раз- личные виды ходьбы по построению (в колонне, в парах, тройками, четверками), направлению (прямо, по кругу, змейкой, противоходом, спиной вперед, боком), темпу, по пересеченной местности, а также различные ее способы (обычная ходьба, на пятках, на носках, на внешней стороне ступни, с высоким подниманием колен, в приседе и полуприседе, широким шагом, приставным, гимнастическим).

**Бег.** Бегать с удобным положением корпуса (несколько наклонившись вперед, согнув руки в локтях), точной координацией рук и ног, отрывая ноги от земли, легко и ритмично. Бегать в разном темпе, в различных направлениях и построениях, по пересеченной местности, разными способами (бег обычный, с захлестом, на носках, широким шагом, прямым и боковым галопом), в чередовании с другими движениями (прыжками, ходьбой, бросанием, лазаньем).

**Прыжки.** Прыгать на одной и двух ногах на месте и с передвижением вперед, с поворотом, передвигая ноги вправо-влево; сериями по 25—40 прыжков с передвижением вперед на 5—6 м; перепрыгивать линию, веревку; прыгать боком с зажатым между ног мешочком с песком, перепрыгивать через 6—8 набивных мячей. Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с передвижением вперед. Подпрыгивать вверх из глубокого приседания; подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25—30 см. Вскакивать с разбега в 3 шага на предмет высотой до 40 см, соскакивать с него. Прыгать в длину с места (не менее 100 см), в длину с разбега (150—180 см); в высоту с разбега (50 см), прыгать через короткую скакалку различными способами: на двух ногах, с ноги на ногу, бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку, пробегать под раскрученной скакалкой, перепрыгивать через нее с места. Прыгать через большой обруч, как через скакалку.

**Бросание, ловля.** Подбрасывать мяч вверх, бить о землю и ловить с двумя прихлопами не менее 20 раз; подкидывать одной рукой не менее 10 раз подряд; то же — перебрасывая мяч из руки в руку с отскоком от земли (расстояние 3—4 м); из положения, сидя по-турецки; перебрасывая через сетку, то же — с набивным мячом. Бить рукой по мячу, отскочившему от земли (не менее 10 раз подряд); на месте и с передвижением вперед (не менее чем на 5—6 м). Прокатывать набивные мячи (весом 1 кг). Бросать в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3—4 м. Бросать на расстояние 5—10 м в двигающуюся цель.

**Лазанье.** Проползать на четвереньках 3—4 м, толкая мяч головой. Проползать через несколько предметов подряд. Ползать на четвереньках между предметами; ползать задом наперед, ползать по скамейке, опираясь на предплечья и колени. Подтягиваться на скамейке на коленях, сидя на бревне, двигаясь вперед с помощью рук и ног. Ползать на животе; проползать под скамейкой. Чередовать ползание с другими видами движений (ходьба, бег, переступание и др.) Перелезать через верх лесенки, гимнастической лестницы. Ритмично лазить по гимнастической стенке, меняя темп. Стать возле шеста (каната), захватить его руками на уровне груди, перехватить руками как можно выше; это же — из положения присев, переходя на вис стоя. Держась за канат, перейти в вис лежа, переступить ногами, принять положение виса стоя, подняться на носки, захватить канат руками над головой, на короткое время оторвать ноги от пола (повиснуть). Сидя, захватить канат ступнями (подошвами ног), стремиться залезть вверх по канату.

**Упражнения в равновесии.** Ходить по ограниченной поверхности приставными шагами, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно); передвигаться приставными шагами в сторону; то же — с мешочками на голове; по наклонной доске прямо и боком. Вбегать и сбегать по наклонной доске на носках. Проходить по скамейке, перешагивая набивные мячи; приседая на середине; раскладывая и собирая мешочки с песком; прокатывая перед собой двумя руками мяч. Стоя на гимнастической скамье, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом. Стоять на одной ноге (вторая отведена назад, руки в стороны, вверх); делать «ласточку». После бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе. Проходить по узкой рейке гимнастической скамейки. Кружиться парами, держась за руки, ходить с закрытыми глазами (3—4 м).

**Упражнения на развитие физических качеств**

**Выносливости:** бег в медленном темпе от 1 до 3,5 мин на расстояние 450—500 м, до полной утомляемости (около 3 мин); дозированная ходьба в чередовании с бегом умеренной интенсивности на расстояние от 25 до 600 м, с преодолением нескольких препятствий.

**Ловкости:** необычные исходные положения (бег из исходного положения стоя на коленях, сидя, лежа; прыжки из положения стоя спиной к направлению движения, быстрая смена различных положений: сесть, лечь, встать и т.д.);

* со сменой темпа движения, включение различных ритмических сочетаний, разной последовательности их элементов;
* разные способы выполнения упражнений (бросание сверху, снизу, сбоку; прыжки на одной или двух ногах, с поворотом и т.д.).

**Упражнения с предметами** разной формы, массы, объема, фактуры, что содействует развитию умения распределять движения в пространстве и во времени, сочетать их с движениями тела;

* выполнение согласованных действий несколькими участниками: вдвоем, по 3—4 человека, всей группой (взявшись за руки, сесть, встать, выполнять прыжки, повороты);
* более сложные сочетания основных движений;
* усложнение правил подвижных игр.

**Быстроты:** упражнения в быстроте реакции на сигнал; быстрый темп движений в течение непродолжительного времени (1,5—2 мин); бег из разных исходных положений: стоя спиной, лежа; упражнения с обручами (волчок, бег в обруче), мячами, элементами соревнований (кто быстрее прокатит мяч, большее число раз отобьет мяч о пол за определенное время).

**Силы:** ползание по полу, подтягивание лежа на скамейке, многократное лазанье по гимнастической лестнице, канату, шесту; общеразвивающие упражнения с отягощающими предметами, выполняемые из упора лежа на спине, животе; прыжки на возвышение с места или с 2—3 шагов, бросок набивного мяча (весом 1 кг) вперед из-за головы и др.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Принимать положения: руки перед грудью, руки к плечам (локти опущены, локти в стороны). Из первого положения разводить руки в стороны, выпрямлять вперед, разгибая руки в локтях; из второго — поднимать руки вверх; разводить в стороны ладонями вверх. Из положения руки за голову разводить руки в стороны, поднимать вверх. Поднимать руки вперед, вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти поворачивать внутрь тыльной стороной). Поднимать обе руки вверх-назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать (сгибать и разгибать) кисти, сжимать и разжимать пальцы.

**Упражнения для ног.** Переступать на месте, не отрывая от опоры носков ног. Приседать несколько раз подряд, с каждым разом все ниже; поднимая руки вверх; заложив руки за спину. Поднимать прямую ногу вперед махом. Делать выпад вперед, в сторону, держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх. Захватывать мелкие предметы пальцами ног; приподнимать их и опускать; перекладывать или передвигать их с места на место. Переступать приставными шагами в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку, канат.

**Упражнения для туловища.** Встать к стене (без плинтуса), прижаться к ней затылком, плечами, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать вниз. Прижавшись к гимнастической стенке, взяться руками за рейку (на уровне бедер), поочередно поднимать согнутые и прямые ноги. Стоя лицом к гимнастической стенке, взяться руками за рейку на уровне пояса, наклоняться вперед, прогибаться. Поворачиваться, разводя руки в стороны из положения руки перед грудью, за голову. Наклоняться вперед, стараясь коснуться пола ладонями; поднимая за спиной сцепленные руки. Держа руки вверх, наклоняться в сторону. Принимать упор присев; из упора присев переходить в упор присев на одной ноге, отводя другую в сторону. Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен; лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их; подтягивать голову, ноги к груди — группироваться. Лежа на животе, упираясь руками, выпрямлять их, приподнимая голову и плечи; подтягиваться на руках на гимнастической скамейке.

**Построения и перестроения.** Самостоятельно строиться в колонну, шеренгу, в две колонны, парами, в два и более кругов. Перестраиваться из одной колонны в несколько (3—4). Делать повороты на месте налево и направо переступанием; в движении — на углах. Равняться в колонне в затылок; в шеренге — по линии, по носкам. Размыкаться в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в кругу — на вытянутые руки в стороны.

Ребенок узнает названия выполняемых видов и способов движений, спортивных упражнений, игр; особенности техники движений; он умеет правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого. У него развивается творчество в движениях.

*Содействовать обогащению физического развития и саморазвития ребенка в процессе овладения им устойчивыми культурно-гигиеническими навыками:*

* ***во время еды*** принимать и сохранять правильную позу за столом; правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом); пищу брать понемногу, бесшумно ее пережевывать; по мере необходимости пользоваться салфеткой, после еды уметь полоскать рот, осторожно переносить приборы, закончив еду;
* **во время умывания** демонстрировать самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их по мере необходимости и после туалета с мылом; регулярно чистить зубы, без напоминания полоскать рот и горло;
* поддерживать **опрятность внешнего вида**: просить по своей инициативе подстричь ногти, оказать помощь в создании прически; чувствовать красоту одежды и обуви: уметь причесываться, пользоваться только индивидуальными расческами, вытираться, при этом пользоваться только индивидуальным полотенцем; быстро **одеваться и раздеваться**, складывая и развешивая одежду в определенном порядке и месте;

Старшему дошкольнику нравится быть опрятным, аккуратным, иметь привлекательный внешний вид.

**Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни**

*Содействовать:*

* развитию интереса ребенка к составляющим его собственного здоровья (я, мой рост, вес, сила, осанка, стопа, сердце; мое здоровье, моя безопасность, что я могу сделать для этого);
* совершенствованию представлений о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о человеческом организме, об основных функциях внутренних органов и от дельных физиологических систем (сердечно-сосудистая, дыхательная);
* возникновению заинтересованного и осознанного отношения к личной гигиене, питанию, закаливанию, прогулке, необходимости выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;
* развитию представлений о том, что полезно и что опасно для здоровья; о назначении некоторых лекарственных препаратов и об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;
* продолжению знакомства детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях;
* закреплению умения противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах, развитию оптимизма, умения достигать успеха в деятельности;
* развитию способности переживать удовольствие, радость в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности;
* проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении; развитию интереса и потребности дома самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику из 4—5 упражнений;
* развитию негативного отношения к вредным привычкам;
* овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым.

**Подвижные игры**

Перечень подвижных игр может меняться, дополняться по усмотрению воспитателя.

**Игры с бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса»,

«Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий:** выполнить последовательно такие задания: добежать до препятствия, подлезть под него, пройти по препятствию, сохраняя равновесие, спрыгнуть с препятствия, бегом вернуться на место.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

**Спортивные игры**

*Содействовать приобщению к различным спортивным играм:*

* **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение. Знать несколько фигур. Уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);
* **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;
* **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со взрослыми;
* **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд, передавать ногой друг другу в парах;
* **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

**Спортивные упражнения**

*Содействовать закреплению умения правильно показать то или иное движение по просьбе взрослого, развитию творчества в движениях*:

* **кататься на санках** с горки по двое: катать друг друга, поворачивать при спуске с горки, тормозить;
* **скользить на ногах по ледяным дорожкам** после разбега: приседать и снова вставать во время скольжения;
* **ходить на лыжах** переменным шагом по пересеченной местности: делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом»,

«Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам»;

***Содержание образовательной области «Физическое развитие» в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует программе «Радуга» стр. 105 - 112***

**2.2 Образовательная область**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» в МБДОУ Детский сад №1 соответствует в ***1 младшей группе*** разделу программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

***В 2 младшей, средней, старшей, подготовительной*** группах содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» соответствует разделу программы Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

**В Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1** содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» соответствует разделу программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ В 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

* Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
* Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
* Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
* Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.***Образ Я.***
* Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.
* Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

***Семья.***

* Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

***Детский сад.***

Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

* Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

***Воспитание культурно-гигиенических навыков.***

* Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
* Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться

индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем,

расческой, горшком).

* Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

***Самообслуживание.***

* Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

***Общественно-полезный труд.***

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

* Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

***Уважение к труду взрослых****.*

* Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Формирование основ безопасности**

***Безопасное поведение в природе.***

* Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

***Безопасность на дорогах.***

* Формировать первичные представления

о машинах, улице, дороге.

* Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

***Безопасность собственной жизнедеятельности.***

* Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
* Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».
* Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ ВО 2 МЛАДШЕЙ – ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

— разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

— освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений; приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

**Основные задачи**

Содействовать:

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; — обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

**2 МЛАДШАЯ ГРУППА**

***Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).***

Содействовать:

— удовлетворению потребности малыша во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта, становлению гуманных взаимоотношений в группе;

— развитию и удовлетворению потребности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками;

— созданию условий для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

— овладению малышами умением вступать в деловое сотрудничество между собой;

— развитию умения выслушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее.

***Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности,***

***приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

Содействовать:

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленности на людей, способности сопереживать им;

— умению понимать — «читать» — чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует...);

— ознакомлению с образцами адекватной реакции на то или иное состояние; корректировке поведения ребенка, активно используя похвалу («Спасибо, что ты был ко мне так внимателен»);

— становлению культуры поведения малыша со сверстниками и взрослыми: способности согласовывать собственные желания с интересами товарищей, подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности); овладению доступными малышу норма-

ми этического поведения, поддержка «жалобы друг на друга» как формы вопроса о правилах поведения; овладению умением правильно оценивать поступки других детей, умению договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре; формированию у детей, выполняющих общее дело, чувства взаимной ответственности;

— овладению культурой общения со всеми окружающими (взрослыми, сверстниками):

умению разговаривать приветливо, проявлять внимание друг к другу; развитию умения слушать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— сохранению жизнерадостного настроения, умению преодолевать негативные состояния, стремлению к положительной оценке окружающих, проявлению доверия к миру («Меня все любят, я хороший мальчик»); ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них, наиболее доступными;

— проявлению чувства симпатии к сверстникам; стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; раскрытие положительных сторон личностного поведения, характера ровесников, их умений; развитие способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику, ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по той или иной причине; участие в подготовке подарков ко дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка; Создавать благоприятные условия для развития детской субкультуры и ее проявления: стремление к успешности в социально полезной деятельности, обретение на основе результатов

уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу, радости единения со сверстниками; раскрытие позитивных качеств воспитанников перед их сверстниками, особенно застенчивых и малопопулярных среди детей; освоение детской субкультуры (особенно новичками, ранее не посещавшими детский сад, имеющими малый опыт общения с другими детьми).

***Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности,***

***патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

**Образ Я**

Содействовать:

— обогащению развития самосознания, рефлексии осуществленной деятельности и адек-ватной самооценке полученного результата (продукта), на этой основе развивать у ребенка самоуважение;

— овладению представлениями о самом себе;

— приобретению умений называть себя по имени, фамилии, полу и возрасту, узнавать себя и членов семьи на фото, задавать вопросы о себе, своем организме; говорить о себе в первом лице — «я»; словесно выражать свои желания («Я хочу», «Я не хочу»), свои отдельные состояния («Я испугался», «Я устал»), свое отношение («Я люблю маму», «Я люблю эту песенку»);

— осознанию отдельных видов деятельности как самостоятельно освоенных («Я умею сам…»); признанию игрушки (книги, стихи) как любимой и т.п.; умению узнавать свои вещи и игрушки, книжки среди других;

— проявлению настойчивости в освоении нового действия, получении ответа на интересующий вопрос, овладении умением задавать взрослым вопросы об окружающем («Для чего это? Почему? Как? Где?»);

— узнаванию своего дома, квартиры, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню;

— запоминанию имен членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.).

**Семья**

Содействовать:

— усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе, развитию общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.);

— развитию умений узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках; выделять особенности внешности, прически, одежды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по половому признаку (дядя, тетя, мама, папа и т.д.); определять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, растениях, животных); поступки, в которых проявляется доброжелательное отношение ребенка к взрослому, родителям, воспитателю; называть старших на «вы», воспитателей и няню по имени-отчеству; отвечать на вопросы о родителях, любимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду;

— расширению представлений о родственных связях, поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.; укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); запоминанию фамилии и имен родителей;

— развитию умения узнавать по фотографиям и называть членов семьи, их действия; понимания, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге; примера взрослого или самостоятельно выражать доброжелательность; выполнять просьбы взрослого, повторяя действия, одобряемые им (показать игрушку, прочесть стихотворение); в ответ на просьбу взрослого сдерживать негативные побуждения (не кричать громко и т.п.);

— приобретению умения замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать;

— стремлению ребенка участвовать в домашней работе, развитию представления о разделении домашнего труда между членами семьи;

— воспитанию уважения к старшим; проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать что-то приятное (подарки на праздник, день рождения) в повседневной жизни (подарить свой рисунок, поделку маме, бабушке, принести дедушке очки и т.д.);

— процессу социализации ребенка совместно с родителями, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию;

— усвоению представлений о сверстниках (мальчиках и девочках); воспитанию уважительного отношения к сверстникам противоположного пола, развитию интереса к совместной деятельности, общению мальчиков с девочками; умению распределить в деятельности функции между детьми разных полов;

— овладению умениями узнавать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка); знать имена мальчиков и девочек; называть друг друга по имени; понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых (хорошо, когда ребенок угощает другого, утешает, если тот обижен), а какие поступки по отношению к детям не одобряются взрослыми (нельзя обижать, делать больно); совместно действовать, спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе; охотно откликаться на предложение участвовать в совместной деятельности (в хороводных, подвижных и других играх), труде, общем добром деле (поздравить сверстника с днем рождения, встретить его всем вместе после болезни, всем показать свою новую игрушку и т.д.); узнавать эмоциональные состояния детей (радуется, плачет, испугался, смеется); устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка; проявлять сочувствие к огорченному, плачущему ребенку, предпринимать попытки успокоить его.

**Детский сад**

Содействовать:

— развитию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что в детском саду его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют;

— любви к своему городу, поселку: овладение представлениями о населенном пункте, в котором живет, его улицах; активизация внимания к сезонным изменениям природы, общественным явлениям (праздники, шествия, салют, фейерверк); участие малыша в проходящих торжествах, утренниках в детском саду; изготовление подарков к праздникам, накопление литературного опыта (рассказы, стихи), раскрывающего сущность определенного события.

**Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

Содействовать:

— становлению игры как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семь видов);

— развитию в игре позитивной «Я-концепции» ребенка, самооценке исполненной роли, чувства гордости, овладению моральными нормами, гуманными качествами, способностью к сопереживанию, эмпатии, воли, необходимых для удовлетворения потребности каждого в признании и самоутверждении;

— развитию в игре познавательных процессов (сенсорику, память, внимание, мышление, воображение — основ творчества); творчества в игре;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических целях (какие игры предпочитает ребенок, какие роли он выполняет в совместной игре, достигаются ли желанные роли, как общается со сверстниками и т.п.), а при необходимости и в коррекционных (преодолению неуверенности в себе, другому — в овладении связной речью, третьему — в развитии координации движений, ловкости).

— становлению и развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе уровня самостоятельности (от игры рядом к играм вместе) созданию у каждого воспитанника «Детского сада — Дома радости» оптимистичного, радостного настроения.

***Строительно-конструкторские игры***

Содействовать:

— использованию в конструировании природного материала (песок, снег, вода), крупного напольного и мелкого настольного строительного материала как средств для создания игровой среды, в которой будут жить разные персонажи; превращению опыта конструирования в форму выражения своей индивидуальности через строительную игру при создании построек (мост, дорога, домик, горка, сад, мебель и т.д.);

— овладению сюжетами, связанными с заботой о ком-то (есть лошадка, о ней надо позаботиться, и тогда ребенок для нее сооружает разные постройки; есть речка, по ней уже идут суда, но

жителям деревень, живущим по берегам рек, никак не встретиться, нужно им помочь

— построить мосты);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми, переходу от игры «рядом» к игре «вместе».

***Развитию и саморазвитию сюжетно-ролевых игр***

Содействовать:

— овладению представлениями о взрослой трудовой деятельности (родителей и няни), направленной на заботу о нем самом, а также о форме выражения заботливого и избирательного отношения к живому (улыбается, нежно обнимает, поглаживает, баюкает и т.д.), о взаимоотношениях между людьми (хозяевами и гостями во время празднования дня рождения);

— своевременному переходу игры от предметно-отобразительной к сюжетно-ролевой («укладывает куклу спать», «моет руки», «кормит куклу», «варит обед» и т.п.) как форме, в которой ребенок переходит к передаче отношений, определяющих связи между родственниками в семье («мама, папа заботятся о дочке и сыночке», «хозяева заботятся о животных или о гостях», «водитель заботится о машине»);

— овладению умениями связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (кукла моет руки, ест, ложится спать; мама для куклы варит еду и т.п.; папа моет машину, заправляет ее бензином, нагружает груз, перевозит в другое место и т.д.);

— возникновению умений называть роль, увеличивать количество игровых действий, выходить за пределы какой-либо одной ситуации;

— появлению специфически-ролевой речи, поддержке логики и характера игровых действий, определяемых взятой им на себя ролью, обогащению ролевых действий;

— совершенствованию способов решения игровых задач, использованию сюжетов, усвоенных в совместной с воспитателем деятельности, включению новых действий из личного опыта;

— возникновению желания малыша соединить ролевую игру с конструированием, а также со строительной игрой;

— переходу от развития индивидуальных игр к играм «рядом»; поддержке объединения нескольких детей в совместной игре по собственной инициативе с учетом симпатий («Гости», «Путешествие на машине») — ходят друг к другу в «гости»: хозяин дома готовит для каждого гостя еду, заботливо угощает, а гость со своим ребенком дарит подарки, читает стихи (подражание празднованию дня рождения);

***Организация предметной игровой среды предполагает***

Обеспечение:

— напольным строительным материалом, из которого малыш может сам создать кроватку, стол, стул, умывальник и т.д.;

— различными атрибутами, с помощью которых можно передать отношения заботы о кукле или собачке (постельное белье, посуда и т.д.), в т.ч. бросовым материалом (использованные катушки, колесики, поролон, пуговицы и т.п.);

— природным материалом (камушки, шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользуется как предметами-заместителями (палочка — кран умывальника, кубик — мыло и т.п.).

Содействие:

— попыткам ребенка в подборе атрибутов для той или иной роли, дополнению игровой обстановки недостающими предметами, игрушками;

— разумному размещению предметов в игровой среде, чтобы любимую игрушку, игру мог найти каждый воспитанник: мальчик и девочка, подвижный и медлительный, общительный и пока еще зажатый, несмелый.

***Театральные игры (драматизация и режиссерская)***

Содействовать:

— развитию игр по сюжетам сказок, литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Репка», «Машенька обедает» С. Капутикян, «Мой Мишка» З. Александровой, «Доктор Айболит» К. Чуковского), использованию их богатых воспитательных возможностей; овладению простейшими образно-выразительными умениями при исполнении роли (лягушка скачет, мышка бежит мелкими шажками и т.п.); расширению круга участников.

— развитию индивидуальных игр, в частности режиссерской, как разновидности самостоятельной сюжетной игры, характерной для малышей, которые часто болеют, нерегулярно посещают детский сад, с трудом адаптируются к нему; наблюдению за малышами с диагностической целью помочь своевременно выявить воспитанника, испытывающего эмоциональный

дискомфорт, неудовлетворенность (депривацию) важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), и создать более благоприятные условия для его

нервно-психического развития, оптимизировать отношения с окружающими.

***Дидактические игры***

Содействовать:

— становлению дидактической игры как деятельности; развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх с дидактическими игрушками, материалами для упражнения в умении сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме, располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в соотнесении действий с игровым материалом и дидактическими игрушками; расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей;

— обогащению развития перцептивного, сенсомоторного опыта (собирать на стержень маленькую башню из разноцветных колец, уменьшающихся в размере к вершине, чередуя в определенной последовательности 2—3 цвета; на ощупь находить названный предмет в «чудесном мешочке», прокатывать шарики через воротца одинаковой с ними окраски или подходящего размера и т.п.); упражнению в умении сравнивать и подбирать предметы по цвету и величине (большие и маленькие шарики 2—3 цветов; собирать башенку из уменьшающихся по размеру разноцветных колец);

— овладению умением играть с разрезными картинками собирать из 4 — 6 частей целый предмет, знакомый детям («Игрушки», «Наша посуда», «Животные», «Цветы» и др.);

— развитию интереса к совместным настольно-печатным играм типа «Лото» по правилам (3 чел. — водящий и два игрока).

***Подвижные игры***

Содействовать:

— овладению играми с мячами, шарами;

— развитию умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве (не мешать другим, двигаться до определенного места, в определенном направлении);

— развитию ловкости движений (катание мячей, перекатывание их друг другу, прокатывание через ворота, сбивание подвесных кеглей деревянными шарами);

— интереса к самостоятельным играм с моторными игрушками (каталками, автомобилями, тележками, конями, велосипедами).

***Музыкально-дидактические игры***

Содействовать:

— овладению умением различать и передавать голосом высокие и низкие интонации (кошка — котенок, птица — птенчики) и соответственно обыгрывать роль в игре; различать по тембру детские музыкальные игрушки (труба, барабан); различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой;

— желанию ребенка использовать вышеназванные умения в хороводных играх, а также в процессе сюжетно-ролевых игр, художественной деятельности.

***Игры-забавы***

Содействовать:

— овладению умением открыто выражать удовольствие от игрушки-забавы, поддержке у ребенка радостного настроения;

— простым действиям с игрушками в самостоятельной игре (с заводными птицами и машинками, животными, солдатиками, веселыми человечками, колясками, моторно-спортивными игрушками — мячи, кегли, скакалки; музыкальными — барабан, колокольчики, бубенчики и др.);

**Программа становления труда как деятельности**, освоения представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

***Первичные представления о труде взрослых***

Содействовать:

— развитию интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, где ярко выражен предметный результат, направленный на заботу о детях;

— овладению представлениями о труде взрослого как о взаимосвязи пяти компонентов; о целенаправленности выбора создателем содержания каждого компонента;

— умению составлять текст-монолог о выполнении взрослым той деятельности, которую малыш наблюдал;

— стимулированию бережного отношения к продуктам деятельности взрослого, желанию оказать помощь взрослым, проявить свои возможности, самостоятельность, выразить благодарность.

***Становление и развитие труда как самодеятельности***

Содействовать:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбору материала и необходимых для его преобразования средств деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельному выполнению нескольких трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности;

— проявлению желания убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место.

***Приобщение к разным видам труда***

**Самообслуживание**

Содействовать:

— становлению самообслуживания как трудовой деятельности: умению формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, воду, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки (засучивать рукава, намыливать руки, создавая образ «белых перчаток»), умывать лицо, вытирать досуха каждый пальчик, расправляя полотенце, прикладывать сухую ладошку к запястью воспитателя, подтверждая свою самооценку результата; — овладению культурно-гигиеническими навыками в умывании рук и лица: овладению умением правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом, ложками), без напоминания — бумажной салфеткой, после еды относить каждый предмет посуды на стол, контролируя способ переноски, а также полоскать рот;

— самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, одежду выворачивать на правую сторону, складывать предметы на место, пуговицы расстегивать и застегивать (спереди), с помощью взрослого зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать непорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью к взрослым, очищать обувь и одежду от снега;

— осознанию ребенком смысла всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); — поощрением попыток ребенка отвечать на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки; почему нужно есть красиво, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие виды одежды и обуви полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.);

— созданию каждый раз атмосферы радости — удовольствия от выполнения трудовых процессов; своевременного предупреждения ошибки, неосторожности; становлению адекватной самооценки полученного ребенком результата и проявлению собственной инициативы в исправлении недостатков.

**Хозяйственно-бытовой труд**

Содействовать:

— овладению умениями поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); принимать участие в украшении групповой комнаты к празднику;

организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; выполнять не только отдельные действия по указанию взрослого, но и понимать задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— проявлению культуры организации и выполнения деятельности в соответствии с тремя правилами труда: костюм чистый, рабочее место в порядке, результат труда — игрушка чистая, с ней приятно играть;

— развитию привычки к опрятности (умение работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, вырабатывая потребность поддерживать во внешнем виде порядок).

**Труд в природе**

Содействовать:

— развитию интереса к наблюдению за трудом взрослого по уходу за домашними животными и по выращиванию растений; включению малыша в выполнение замысла взрослого (с целью познания особенностей развития живых организмов: привлекать к посадке лука, семян бобов и фасоли);

— овладению умением определять потребность растения во влаге, промывании листьев от пыли;

— возникновению у ребенка радости от цветения комнатных растений, хорошего состояния живых объектов после того, как взрослый осуществил труд — позаботился о них;

— становлению самодеятельности малыша в проявлении заботы о живом (хвалить того, кто проявляет интерес к природным объектам, обращается с просьбой позволить ему позаботиться о них).

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду,**

труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

Содействовать:

— включению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, овладения адекватной самооценкой полученных результатов, обогащению развития во взаимосвязи предметного сознания и самосознания.

Содействовать:

— возникновению и развитию положительного отношения к собственному труду, удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.;

— проявлению уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который проявляет через труд заботу о нем;

— возникновению и развитию эмоционального отклика на эстетические качества предметов как к результату труда;

— развитию любознательности к разным видам деятельности взрослых.

**Программа овладения ребенком правилами**

**безопасного поведения в окружающем мире**

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

*Собственное здоровье и здоровье окружающих*

Содействовать:

— приобретению знаний о правилах сохранения и укрепления собственного здоровья (правилах личной гигиены, индивидуального пользования расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком);

— созданию положительного настроя на выполнение элементарных гигиенических процессов;

— переживанию удовольствия от результата самообслуживания (чистые руки, нос, опрятная голова);

— развитию умения элементарно описывать свое самочувствие, привлечению внимания взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

*Техника безопасности в детском саду и дома*

Содействовать:

— развитию умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено); правилами безопасного поведения во время игр (не засовывать мелкие предметы в рот, нос, уши; избегать столкновения во время подвижных игр, ссор и конфликтов между детьми);

— развитию элементарных представлений о правилах безопасного поведения (если в доме случился пожар, если ты дома один, а в дверь звонят).

*Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов*

*и пассажиров транспортного средства*

Содействовать:

— ознакомлению с основными источниками опасности на улице и закреплению элементарных правил поведения в следующих опасных ситуациях:

— если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.);

— если повстречались чужие собаки;

— если подошел незнакомый человек.

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов:

— не ходить по проезжей части дороги;

— быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

— ознакомлению с элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пассажиров:

— при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым;

— при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.  ***Приобщение к правилами безопасного поведения для человека и окружающего мира природы***

Содействовать:

— получению знаний о многообразии живой природы (животные и растения), влиянии неживой природы на все живое;

— воспитанию бережного отношения к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

— ознакомлению с опасными для человека растениями (ядовитыми ягодами, грибами), животными, насекомыми.

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

Содействовать:

— формированию осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

***Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Содействовать:

— удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

— развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности:

— становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам,

стремлению к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику;

ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;

— развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).

Содействовать овладению:

— доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;

— многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;

— созданию благоприятных условий для своевременного возникновения внеситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);

— развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;

— развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;

— росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;

— овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);

— развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;

— закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;

— совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);

— развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности,***

***приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

Содействовать:

— развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию самоуважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

— углублению представления о людях (различие по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях

(на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги, помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей),

честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления: раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным правилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников: умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; по собственной инициативе проявлять заботу о близких, воспитателе; умение говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада; обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи; вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека, в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах;

расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения помощи, сочувствия, радости и т.д.

сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

***Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу***

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол…); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ, по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее; чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой момент помогут и посочувствуют; желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об

улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют, фейерверк).

***Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника***

Содействовать:

— становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

— использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самоценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников, эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

— участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

***Строительно-конструктивные игры***

Содействовать:

— обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;

— овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

— конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

— развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

— развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружественно исправить случайное разрушение.

***Сюжетно-ролевые игры***

Содействовать:

— развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

— овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;

— умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих; оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

— желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

— созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступления со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); перехода в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявления добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержки интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

— созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи,

кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами - заместителями.

***Игры-драматизации***

Содействовать:

— становлению игры как самодеятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

— овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом.

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

***Режиссерские игры***

Содействовать становлению и развитию:

— индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла (используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, признании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

***Дидактические игры***

Содействовать:

— обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме; располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером.

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять, искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, анализируя причины успеха.

***Подвижные игры (см. Физическое развитие)***

***Программа обогащения развития трудовой деятельности***

Содействовать:

— обогащению развития труда дошкольника как деятельности;

— освоению представлений о труде взрослых;

— воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

Содействовать:

— развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность,

предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;

— умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;

— овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);

— осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности

**Трудовая деятельность**

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности; достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

— приобщению к разным видам труда:

***Самообслуживание***

Содействовать:

— совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов

***Хозяйственно-бытовой труд***

Содействовать:

— обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки; упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

***Труд на природе***

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

— приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

— овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию

движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

— развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

***Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

Содействовать:

— использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания).

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравственных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

***Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире***

**Собственное здоровье и здоровье окружающих**

Содействовать:

— ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказания медицинской, психологической помощи;

— овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

**Техника безопасности в детском саду и дома**

Содействовать:

— закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;

— ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр.

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

— развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

***Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства***

Содействовать:

— упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях:

если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек.

— овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;

— элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);

— ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

**Безопасное поведение для человека в мире природы**

Содействовать:

— расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями,

умения узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально***

***опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы***

Содействовать:

— осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности.

**Старшая группа**

**Основные задачи:**

Содействовать:

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя разные способы познания, реализовывать творческое начало;

— осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических

чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

— приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);

— обогащению развития игровой деятельности детей;

— становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);

— овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ**

***Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности,***

***приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям***

Содействовать:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы — шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями).

Содействовать:

— открытию некоторых особенностей своего внутреннего мира, которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования:

— систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению им отечественного и мирового культурного опыта поколений; расширению его представлений о многообразии Миров Природы, Человека, Культуры;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, овладению некоторыми из них, наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг с другом.

Содействовать:

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике;

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— привычки вести здоровый образ жизни.

***Основные задачи развития культуры поведения в обществе***

Содействовать:

— социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о взаимосвязях между людьми разных профессий;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного отношения к результатам ее.

Содействовать:

— дальнейшему полоролевому его развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; возникновению у него чувства радости, гордости по этому поводу: развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать; формированию положительного отношения к своему детскому саду, желания посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.).

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допуская ущемления их.

***Взаимоотношения ребенка с семьей:***

— осознанию ребенком своей принадлежности к семье, обогащению развития его любви и уважения к родителям, прародителям; углублению его знаний о семейных отношениях, о своей родословной; развитию чувства гордости за свою семью:

— расширению представлений о родственных связях; о поведении; овладению знаниями о себе и своей семье — знать свое полное имя, отчество, фамилия, возраст; название города (или села), республики, в которой живет; свой домашний адрес, имя и отчество родителей, а также имена других членов семьи и их профессиях; пониманию слов: полное имя, возраст, адрес, родители, семья; запоминанию номера (или названия) своего детского сада, группы, в которой он находится;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников); воспитанию у детей уважения к старшим, к их труду, трудолюбия, умения играть и работать дружно, сообща, стремясь сделать нужное, полезное для окружающих;

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку; проявлению сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним; расширению и углублению представлений о семейном бюджете;

— овладению представлением, что играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать краны газовой плиты строго запрещено;

— развитию инициативы, а также принятия на себя обязанностей участвовать в домашнем труде, осознавая, что в этом заключается помощь и себе, и родителям, и братьям и сестрам.

***Взаимоотношения ребенка с детским садом***

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности; овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду, оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных формах коллективной организации деятельности, навыками организаторской деятельности, выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умения быть подчиненным командиру (капитану и т.д.);

— укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

***Взаимоотношения ребенка с обществом:***

Содействовать расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, ее национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках:

— становлению национального самосознания;

— приобщению к истории своей страны (республики, края и т.д.), к духовным ценностям своего народа,углублению интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины; углублению

представления о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; о днях памяти, посвященных победе в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

— развитию чувства уважения к своему народу, гордость за успехи; расширению представлений о России (о своей республике, входящей в состав федерации) как о Родине, становление национального самосознания, чувства уважения к ее народу, гордости за успехи. Знакомить ребенка с основной символикой родного города (поселка, села) и государства (флаг, герб, гимн);

— развитию интереса к прошлому и настоящему своей Родины (республики, края, города, поселка); ознакомлению с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности;

Содействовать:

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа, пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель Отечества приобщается к своим предкам и потомкам, то, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом;

— развитию у ребенка чувство патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее.

Содействовать:

— развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням;

— овладению элементарной этикой межнациональных отношений: воспитанию интереса к народам других стран и континентов, уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности.

Содействовать:

— профессиональной ориентации; обогащению развития и саморазвития

представлений;

— развитию чувства уважения к труду родителей и людей других профессий, а также бережного отношения к результатам их труда;

— обогащению развития представлений о трудовой деятельности как о взаимосвязи пяти компонентов (замысел, предмет деятельности, средства, порядок действий, результат) на уровне графического и мысленного моделирования; о труде людей разных профессий, работающих на разных производствах (на заводах, фабриках, на фермах и в полеводстве и т.д.); открытию мира новых профессий — создателей замысла коллективной деятельности (архитектор, модельер, директор завода, заведующая детским садом и т.д.); о взаимосвязи между людьми разных профессий в условиях одного предприятия и между предприятиями; о том, что любой предмет, которым пользуется ребенок (его родители и все люди) — результат взаимосвязи людей разных

***Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)***

Содействовать:

— расширению и углублению интереса и потребности в общении, участии в деятельности со сверстниками, проявлению уважительного отношения к детям противоположного пола;

— амплификации развития взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.).

— осознанию ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений, овладению умениями разрешать конфликты мирным путем;

— овладению ребенком роли члена «детского общества», самоутверждению его как равноправного участника этого общества;

— развитию представлений об эффективности совместных дружеских усилий, овладении умением не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умения и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыки организаторской деятельности (в роли бригадира, капитана игровой команды) и умение подчиняться старшему (капитану команды и т.д.);

— развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо; чувство ответственности за порученное взрослым общее дело;

— вниманию и доброжелательного, нежного отношения к детям младшего возраста — гостям старшей группы, исполнение роли «хозяев» группы;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительные качества, сравнивать себя с ними;

— социализации ребенка, постижению им на доступном уровне морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения.

— овладению умением правильно вести себя в общественных местах и при общении по телефону— развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости; овладению умением строить формы общения в соответствии с этикой; умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

***Программа обогащения развития игровой деятельности***

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения в них каждого воспитанника до уровня самостоятельности и творчества; для выявления и формирования разнообразных интересов и склонностей ребенка.

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»:

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, развитию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умению считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющие коллективы, объединенных общими интересами, взаимными симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединению игры и труда, проводя повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.;

— использованию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности самостоятельных сюжетных или театральных игр;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

***Строительно-конструктивные игры***

Содействовать:

— овладению конструированием на уровне самостоятельности и творчества;

— закреплению умения строить и обыгрывать разнообразные здания (жилые дома, детские сады, школы, заводы, вокзалы, театры, цирки; для жизни животных — конюшню, хлев, птичник), мосты, стадионы, железные дороги, зоопарки и многое другое, внося свой творческий замысел, индивидуальное решение конструктивных задач;

— совершенствованию умения детей включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения городов, деревень; предварительно планировать коллективные строительные игры, в которых узнаваемы улицы, проспекты городов;

— воспитанию интереса к строительной игре «Россия», в которой воспитанники фасадными постройками обозначают географическое расположение страны.

***Сюжетно-ролевые игры***

Содействовать:

— обогащению развития сюжетно-ролевой игры как самодеятельности старших воспитанников, где дети способны самостоятельно обозначить замысел игры, предварительно создав графическую модель, воссоздающую реальную логику событий.

Содействовать:

— овладению умением самостоятельно распределять роли, договариваться о ролевом поведении

каждого участника, создавать игровую обстановку;

— совершенствованию игровых действий в любимых с младшей группы играх («Дочки-матери», «Гости» «Детский сад», «Водители транспорта»)

— появлению новой тематики игр как отражению системных знаний о труде взрослых («Овощеводы», «Кондитерская фабрика», «Театр» и др.), освоению социальных и нравственных отношений: зависимости людей разных профессий друг от друга, обмен результатами труда;

— развитию способности применять в играх все средства игрового замещения, но все чаще слово, которое заменяет игровое действие; к формулированию самооценки решения ролевых взаимоотношений, собственного поведения.

***Театральные игры: игры-драматизация и режиссерские игры***

Содействовать:

— развитию индивидуальных и совместных игр, в которых главным является не только то, ЧТО ребенок изображает, исполняя роль, но и то, КАК он это делает, насколько совершенна передача объективного содержания роли.

***Игры-драматизации***

Содействовать:

— овладению способностью к разыгрыванию сказок, известных с младшей группы («Колобок», «Круть и Верть», «Потерянное колечко», «Репка» и т.д.);

— возникновению «эмоционального предвосхищения», которое способствует более глубокому восприятию художественного произведения, сопереживанию его персонажей, эмоциональному воплощению роли;

— углублению понимания особенностей взаимоотношений между литературными героями, появлению интереса к поиску индивидуального рисунка выполнения роли.

— повышению качества игр-имитаций разных животных и героев литературных произведений;

— воспитанию интереса к разным видам театра (бибабо, пальчиковый, перчаточный, настольный и др.).

— развитию художественных способностей, возможности самоутвердиться, почувствовать свою самоценность;

***Режиссерские игры***

Содействовать:

— экспериментированию ребенком с разными видами театров (драматизация, кукольные, теневые и др.);

— амплификации развития способности к фантазированию, комбинированию реального и фантастического в игре; развитие игры в воображаемом словесно оформленном плане (ролевые диалоги, монологи, игровые беседы), близком к сочинительству, где ребенок может отталкиваться от реальных игрушек, рисунков-картинок, впечатлений из опыта;

— воспроизведению не только типичных действий изображаемого персонажа, но в свободного творческого построения сюжета (даже и отсутствовать роль), которое лишь отталкивается от тех или иных представлений ребенка;

— проявлению интереса к театрализованным играм: ребенок самостоятельно придумывает и разыгрывает сюжеты с игрушками («Как утка спасала утят от лисы» и т.п.), более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки;

— развитию индивидуальных игр и совместных игр с игрушками, в которых ребенок создает все более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки.

***Дидактические игры***

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения индивидуальности старшего дошкольника, формой соревнования друг с другом; как средством развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понять стоящую перед ним задачу (найти правильный путь в лабиринте), осознать, запомнить игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

— развитию умения действовать с партнерами: усваивать способы регуляции совместной деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.),

стремления к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

— в совместных играх с правилами развитию многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости, формированию адекватной самооценки.

***Подвижные игры***

**(см. Физическое развитие)**

***Программа обогащения развития трудовой деятельности ребенка***

Содействовать:

— становлению труда дошкольника как деятельности; освоения им представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)

*Освоение первичных представлений о труде взрослых,*

*его роли в обществе и жизни каждого человека*

Содействовать:

— овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений: о структуре любой деятельности, взаимосвязи компонентов на уровне схематизированной и мысленной модели; ознакомлению с разными профессиями, о связях между людьми разных профессий, выполняющих работу на одном производстве (одни формируют замысел деятельности, другие выбирают предмет деятельности (материал), третьи обеспечивают работоспособность техники, механизмов и т.д.);

— о взаимодействии между разными видами труда, осуществляемыми в разных городах, селах, республиках, разнообразии человеческих профессий;

— о видах труда, результатами которых являются: научные открытия (ученые); создание новых замыслов (архитекторы, модельеры, конструкторы и т.д.); образование и воспитание молодежи (воспитатели, учителя, преподаватели и т.д.); охрана здоровья (медсестры, врачи); виды труда в сфере обслуживания населения (железнодорожники, летчики, продавцы, парикмахеры, артисты и т.д.).

***Развитие трудовой деятельности***

Содействовать:

— обогащению развития трудовой деятельности — овладению умениями самостоятельно: формулировать замысел (цель и мотив труда); выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование); выполнению трудовых действий, преодолению возникающих трудностей; достижению конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности; приведению в порядок рабочего места.

**Приобщение к разным видам труда**

Самообслуживание

Содействовать совершенствованию деятельности самообслуживания:

— умению культурно есть (пережевывать пищу с закрытым ртом), правильно пользоваться столовыми приборами (ножом и вилкой одновременно);

— умению самостоятельно одеваться и раздеваться, замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно исправлять его, без напоминания взрослого убирать за собой рабочее место, игрушки;

— выполнению деятельности в определенной последовательности, бережному отношению к одежде, игрушкам, предметам быта.

— выполнению правил гигиены (мыть лицо и руки по мере необходимости, чистить зубы), приобщению к здоровому образу жизни.

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать овладению на уровне самостоятельности умениями:

— поддерживать порядок в окружающей среде (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, мыть игрушки;

— организовывать рабочее место для занятий продуктивными видами деятельности; приобщаться к

участию в украшении групповой комнаты к празднику);

— выполнять трудовые поручения, понимая задания по общей инструкции;

— осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности: соблюдению трех правил труда (костюм чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый);

— выполнению работы спокойно, не отвлекаясь;

— развитию привычки к опрятности, поддержке порядка во внешнем виде;

Содействовать:

— обогащению развития коллективных взаимоотношений в процессе дежурств по сервировке стола.

Содействовать:

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде: помогать родителям, младшим братьям и сестрам; развитию самостоятельности ребенка в семье (в самообслуживании, возможности одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме поручения и т.д.).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями: приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— закрепления знаний о том, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— расширению представлений о способах посева, ухода за разными растениями.

— укреплению привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место).

Содействовать обогащению развития одаренности у тех детей, которые проявляют интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах.

Содействовать овладению культурой деятельности:

— умениями контролировать свои действия во время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировалась привычка к опрятности, умение поддерживать порядок во внешнем виде.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду,***

***труду других людей и его результатам***

Содействовать:

— применению трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития двух видов сознания (предметного и самосознания);

— обогащению развития чувства уважения к трудовой деятельности человека любой профессии, чувства признательности за проявленную заботу; бережного отношения к результатам труда; — амплификации развития желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своей Родины, своей семьи;

— закреплению умения формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки.

***Программа овладения ребенком правилами безопасного поведения***

***в окружающем мире***

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

— обогащению представлениями о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режима дня, занятий физкультурой и профилактики болезней;

— развитию внимательного отношения к своему здоровью: умение правильно одеваться (правила выбора одежды) в соответствии с температурой воздуха; обращаться к врачу при заболевании и

выполнять его советы; положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам;

— развитию элементарных умений заботиться о здоровье органов чувств: глаз (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); носа (как правильно очистить его); языка (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, очень горячим

его можно обжечь); ушей (как правильно их чистить); не засовывать мелкие предметы в нос, уши, не брать их в рот; незамедлительно сообщать взрослым, если это произошло;

— осознанию ребенком ситуации, когда нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми, как самому уберечься от заболеваний при встрече со случайными больными людьми;

— ознакомлению детей с простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи сверстникам (себе) в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар).

**Техника безопасности в детском саду и дома**

Содействовать:

— развитию умения называть свой домашний адрес, телефон;

— закреплению знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), овладению элементарными умениями пользоваться бытовыми приборами.

— развитию умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят).

— развитию умений при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

— развитию умения соблюдать правила безопасного поведения во время игр;

— развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

**Ознакомление с правилами безопасного поведения для пешеходов**

**и пассажиров транспортного средства**

Содействовать:

— осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения, закреплению правил безопасного перехода улицы, выполнению элементарных правил дорожного движения, способов безопасного поведения пешеходов и пассажиров:

— ознакомлению с названиями ближайших к детскому саду улиц;

— закреплению умения называть свой домашний адрес, находить дорогу из дома в детский сад;

— ознакомлению с элементарными правилами поведения в опасных ситуациях на улице, в транспорте: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;

— развитию умения осознавать опасность и избегать ее; при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);

— закреплению представлений (улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход);

— развитию умения узнавать и называть некоторые дорожные знаки;

— выполнению ПДД

**Приобщение к правилам безопасного поведения для человека**

**и окружающего мира природы**

Содействовать:

— развитию у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях:

— обобщению, углублению и расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;

— развитию представлений о способах взаимодействия с животными, растениями, умение узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;

— осознанию необходимости приобретения знаний, о правилах осторожного поведения в лесу, на воде, солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.).

**Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально**

**опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы**

Содействовать:

— развитию элементарных представлений о правилах оказания первой помощи при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе;

— осознанному выполнению требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**Подготовительная группа**

**ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости»** предусматривает

*содействие* приобщению ребенка седьмого года жизни к основам духовной культуры и ин-

теллигентности; разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности

в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества; освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений.

**Основные задачи**

*Содействовать:*

— приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой;

— осознанию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений); обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»; овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для осознания себя как неповторимой индивидуальности;

— становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять

их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

— открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески

усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:

— обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре;

— развитию коммуникативной компетентности, социального мышления, элементов творчества в общении;

— становлению основ художественной культуры, художественного вкуса;

— расширению и углублению представлений о науке и технике, овладению системными и

систематизированными знаниями об окружающем мире предметов и деятельности взрослых,

их создающих, приобретению умений и навыков, значимых для овладения ими;

— приобретению привычки вести здоровый образ жизни.

**Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения**

**к общечеловеческим и национальным ценностям**

*Содействовать приобретению ребенком основных черт, характеризующих воспитанника как*

*интеллигентного человека, овладевающего основами образования и духовной культурой:*

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя

способы познания, реализовать творческое начало;

— насыщению жизни ребенка классической, народной, современной музыкой, приобщению к произведениям изобразительного искусства, лучшим образцам детской литературы —

шедеврам мировой и отечественной культуры;

— сопереживанию при восприятии произведений общечеловеческой и национальной

культуры, и на этой основе — приобретению моральных ценностей личности;

— овладению первоначальными знаниями о человеке как о социальном существе, о человеческом обществе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, направленностью на людей, эмпатией, способностью сопереживать им; развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению социальной рефлексией, умением «читать» чувства

других людей по внешним проявлениям;

—процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию (совместно с родителями);

*Содействовать:*

— открытию ребенком некоторых особенностей своего внутреннего мира, (которые он будет открывать как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно включаясь во все сферы социальных отношений);

— обогащению развития у него одаренности и таланта, направленных на гармонизацию

его отношений с внешним миром; позитивной «Я-концепции»;

— осознанию себя как неповторимой индивидуальности, как субъекта собственной жизни;

развитию способности к выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— совершенствованию ребенком своего самосознания: овладению рефлексией как деятельностью и адекватной самооценкой полученного результата (продукта), на этой основе

развитию самоуважения к себе, чувства собственного достоинства;

*—* овладению некоторыми способами диалектического мышления; развитию и саморазвитию его воли, настойчивости, терпения; разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других способностей и качеств личности, необходимых ему для

осознания себя как неповторимой индивидуальности;

*—* становлению в его сознании универсально-символической картины мира, потребности

познавать окружающий мир как целостность и взаимосвязь, меняющийся во времени и пространстве; овладению способами устанавливать отношения с окружающим миром, сохранять

их и преобразовывать мир как среду своей жизнедеятельности на основе философии и философствования;

*—* систематизации представлений ребенка о многообразии культур и активному освоению

им отечественного и мирового культурного опыта поколений;

— расширению его представлений о многообразии миров природы, человека, культуры;

— открытию им важного духовного закона жизни в обществе — о множественности истин

в мире: пониманию, что каждый человек видит мир по-своему, и его точка зрения соответствует его реальности, поэтому она не хорошая или плохая, она просто другая;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, в овладении некоторыми из них,

наиболее доступными;

— обогащению развития его любви к родному языку как знаковой системе, являющейся

отражением единства мироздания и важнейшим средством общения людей с природой и друг

с другом.

*Содействовать открытию ребенком в процессе приобщения к культуре (национальной и мировой) ценностного отношения к ней, уважения и признательности к ее создателям, желания творчески усваивать ее, сохранять, самому созидать, приумножать:*

— развитию представлений об окружающей среде (живой и неживой природе как условию

жизни на земле, человеке как биосоциальном существе, человеческом обществе), о месте человека не только в обществе, но и в мире природы;

— развитию ценностного отношения к природе как условию жизни на земле и к социальному устройству человеческой жизни;

— приобщению к рукотворному миру, к общечеловеческим и национальным культурным ценностям, научным знаниям, технике.

***Программа введения в историко-географический Мир***

*Содействовать:*

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности

Земли (ее водном пространстве, суше);

— развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применению ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении

ориентироваться на них (показать 4 стороны света, водное пространство Земли, сушу, Рос-

сию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и др.);

*Содействовать развитию интереса к* ***истории как науке****:*

— овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей,

живших в другом времени или в другой географической области;

— овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры.

*Содействовать расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур (в историческом и географическом аспектах):*

— уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием «Дня

знаний»; «Дня города» «Праздника Победы»; «Дня защитника Отечества»; «Дня космонавтики» и т.д.

Содействовать обогащению развития любви к родному краю, ее народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов; развитию чувства любви к своей Родине:

— узнаванию ребенком основной символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания ребенком принадлежности к своему народу.

Содействовать развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:

— развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на земле могут

жить в мире и дружбе; овладению элементарной этикой межнациональных отношений.

**Программа воспитания культуры поведения в обществе**

Содействовать социализации ребенка в постижении им на доступном уровне морально этических норм и правил жизни в обществе; овладению коммуникативной компетентностью, социальным мышлением, элементами творчества в общении:

— углублению его интереса к человеку как неповторимой личности;

— расширению и углублению его представлений о человеке как о социальном существе, о

человеческом обществе; о правилах поведения в нем; овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— систематизации представлений о мире профессий, о разнообразных взаимосвязях между ними;

— развитию уважения к трудовой деятельности человека каждой профессии, бережного

отношения к результатам ее;

— дальнейшему полоролевому развитию, накоплению знаний о мужественности и женственности, стереотипах мужского и женского поведения;

— осознанию ребенком своей принадлежности к детской группе, обществу в целом; в возникновении у него чувства радости, гордости по этому поводу;

— развитию интереса к сверстникам, к совместной деятельности, умения распределить в

ней функции, оказывать взаимопомощь, согласованно действовать;

— формированию интереса, положительного отношения к своему детскому саду, желания

посещать его, принимать посильное участие в его благоустройстве (группы, участка и т.п.);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявлений;

— соблюдению прав ребенка, не допускать ущемления их.

**Взаимоотношения ребенка с СЕМЬЕЙ**

Содействовать воспитанию любви и уважения к родителям, прародителям:

— расширению и углублению представлений ребенка о семье как о маленькой частице всего человеческого общества, о семейных отношениях, о своей родословной (своей фамилии, имени, отчества членов семьи, места жительства); расширению представлений о родственных связях; о поведении, соответствующем таким ролям, как сын, дочь, внучка (внук),

племянник, кузен и др.;

— укреплению эмоциональной привязанности к родителям (другим близким), развитию

уважения к старшим, гордости за достижения членов семьи (других родственников);

— развитию чувства солидарности с родными и близкими, желания и умения оказать эмоциональную поддержку, проявлять сочувствие, сопереживание, признательность по отношению к ним;

— развитию чувства гордости за свою семью и чувства солидарности с родными и близкими; формированию желания и умения оказывать эмоциональную поддержку; проявлению

внимательности, сочувствия, сопереживания, признательности по отношению к ним (сделать

родным приятное (самостоятельно приготовить, например, подарок по случаю дня рождения,

другого семейного праздника и др.);

— пониманию языка чувств, восприятию переживания близких; проявлению эмпатии по

отношению к ним; овладению умением строить свое поведение адекватно эмоциональному

состоянию близких (сохранять спокойствие во время чьей-либо болезни, делать приятный

сюрприз тому, кто испытывает угнетенное эмоциональное состояние, просить прощения за

причиненную обиду и т.п.);

— осознанию, что он уже не маленький, со многим может справиться сам, что он не единственный предмет заботы родителей; от него ждут внимания, ответственности;

— предупреждению появления чувства ревности к своим братьям и сестрам; проявлению

взаимной поддержки, помощи;

— удовлетворению потребности ребенка в общении, ласке, внимании.

Содействовать расширению и углублению представлений о профессии родителей, о том,

как зарабатывается семейный бюджет:

— овладению необходимыми навыками самообслуживания, усвоению правил гигиены,

здорового образа жизни, некоторыми способами самостимуляции в неблагоприятных условиях и экстремальных ситуациях (безусловно, в рамках этических норм);

— удовлетворению стремления ребенка участвовать в домашнем труде, помогать родителям, младшим братьям и сестрам; поддержке в семье развитию его самостоятельности (в самообслуживании, одному выходить на улицу, гулять во дворе, отвечать на телефонные звонки, передавать родителям информацию из детского сада, от других людей, выполнять в доме

поручения и т.д.);

— в овладении умением правильно вести себя в общественных местах: в транспорте, кино, кафе, театре, музее, магазине:

— в магазине: прежде чем войти, пропустить выходящих; соблюдать правило — не трогать продукты руками; в кино и театре: если место в середине ряда, нужно сесть заранее, не

дожидаясь третьего звонка, а если же приходится побеспокоить сидящих, то следует извиниться и пройти, повернувшись к ним лицом; сиденье кресла придерживать рукой; во время

спектакля или киносеанса выполнять правило: не разговаривать, не шуметь; во время разговора по телефону уметь поздороваться, представиться и высказать то, что ему нужно; если

он отвечает на звонок, то поздороваться и выполнить просьбу того, кто звонит; в транспорте: вначале пропускают выходящих, затем заходят; если образовалась очередь, ее следует

придерживаться; пассажиры в городском транспорте не едят, не входят в него с мороженым в

руках, не пачкают ногами сиденья;

Содействовать дальнейшему полоролевому развитию:

— накоплению представлений о мужественности и женственности, стереотипах мужского

и женского поведения.

**Взаимоотношения с ДЕТСКИМ САДОМ**

Содействовать становлению у ребенка позиции самого старшего воспитанника в детском саду:

— удовлетворению его стремления к общественно полезной деятельности;

— овладению умением самостоятельно (по своей инициативе, без помощи взрослого, адекватно оценивать результат деятельности) поддерживать порядок в группе, в детском саду,

оказывать посильную помощь взрослым, малышам;

— становлению умения выбирать время, использовать каждую минутку для самодеятельности в разных ее видах и формах;

— расширению и углублению интереса ребенка к сверстникам:

— удовлетворению потребности ребенка в общении со сверстниками и в совместной деятельности

с ними (прежде всего созданием благоприятных условий);

— регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного психологического климата для каждого воспитанника;

— в овладении ребенком роли члена «детского общества», в самоутверждении себя как

равноправного участника в нем;

— в овладении умениями и навыками делового сотрудничества со сверстниками, в разных

формах коллективной организации деятельности; навыками организаторской деятельности,

выполняя роль бригадира бригады, капитана игровой команды и в то же время умением быть

подчиненным командиру (капитану и т.д.).

Содействовать укреплению и углублению положительного отношения ребенка к детскому саду; развитию уважения и чувства благодарности к педагогам, другим сотрудникам детского сада; развитию способности понимать и эмоционально переживать ценности дружбы, доброты, вежливости:

— развитию гибкости в общении, умения владеть собой, разрешать конфликты без применения насилия, мирным путем;

— способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в детском саду,

кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— умению противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

**Взаимоотношения с ОБЩЕСТВОМ**

Содействовать расширению представлений о России:

— приобщению к истории своей страны (республики, края, города, поселка), к духовным

ценностям многонационального народа; пониманию названия страны, города или поселка,

улицы и площади;

— углублению представлений о национальных героях, государственной символике, народных и государственных праздниках; днях Памяти, посвященных великим победам народа в войне 1812, 1941—1945 годов;

— ознакомлению ребенка с жизнью россиян в разные исторические эпохи, с особенностями построек разных эпох, внутренним интерьером, с дворцами, парками и другими памятниками архитектуры, сохранившимися в их местности; сравнению с современной архитектурой городов и сел;

— познанию родного языка, осознанию его как наибольшей ценности и святыни своего народа; пониманию, что родной язык — средство, с помощью которого каждый житель своего отечества приобщается к своим предкам и потомкам, что делает его причастным к бесконечному ряду поколений, которые жили до его рождения и будут жить потом как дочери и сыновья, внуки и правнуки;

— развитию интереса к прошлому и настоящему в жизни своей Родины, чувства уважения

к ее народу, гордость за успехи; представлений о России как о стране, богатой полезными ископаемыми, с развитой промышленностью (машиностроительная, деревообрабатывающая,

химическая, текстильная и др.) и сельским хозяйством; о стране, в которой впервые человек

полетел в космос и т.д., об обычаях народов (о ремеслах, костюмах, кухне и т.д.);

— развитию национального самосознания;

Содействовать развитию представлений о человечестве как семье на планете Земля и желания жить в мире с другими землянами:

— ознакомлению его с другими странами и народами, спецификой климата, природы, обусловливающих особенности их быта, труда, национальной культуры; развитию доброжелательного интереса к их жизни, играм, сказкам, песням.

Содействовать профессиональной ориентации:

— обогащению развития и саморазвития представлений о труде людей новых профессий

— из мира науки (результаты которых востребованы и в промышленности, и в сельском хозяйстве), искусства, литературы, архитектуры, моды, организации производства, государственной службы, банков, командного состава армии и т.д., а также профессий людей, работающих в сфере обслуживания населения (в парках, магазинах, ателье, парикмахерских, на разных видах вокзалов, на транспортных средствах и т.д.), в образовании (детские сады, школы, университеты и т.д.);

— развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям,

композиторам, военоначальникам, государственным деятелям и т.д.) на основе понимания,

что овладение этими профессиями — это результат осознания каждым из этих людей своего

назначения на Земле и умения трудом, многолетней учебой, бесконечными ступенями самообразования достичь успеха на избранном пути;

— развитию чувства восхищения ими как национальными героями, достижения которых

обогатили развитие не только России, но и оказали огромное влияние на развитие человеческого разума в других странах мира; возникновению желания так же ярко реализовать свое назначение на Земле, начав с целенаправленного обучения в школе;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и

обществом пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии; становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

**Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и**

**правилам ВЗАИМОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ И ВЗРОСЛЫМИ**

Содействовать развитию коммуникативной компетентности, социального мышления,

элементов творчества в общении:

— овладению умениями вести себя в соответствии с этическими нормами интеллигентного человека;

— расширению и углублению интереса и потребности в общении и участии в деятельности со сверстниками;

— дальнейшему воспитанию уважительного отношения к детям противоположного пола;

регулированию взаимоотношений в «детском обществе» с целью создания благоприятного

психологического климата для каждого (поощрение симпатий детей друг к другу, стремление

к дружеским контактам, совместным играм, труду, конструированию, беседам и т.д.);

— закреплению осознания ребенком себя как субъекта совместной деятельности и межличностных отношений; умению разрешать конфликты мирным путем;

— развитию умения организовывать совместную деятельность, не мешать детям, занятым

своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности

сверстников (не разрушать постройки и т.д.);

— совершенствованию умений и навыков делового сотрудничества со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, навыков организаторской деятельности (в роли

капитана игровой команды) и умению подчиняться командиру (капитану и т.д.);

Содействовать развитию социальных эмоций и мотивов, способствующих сохранению дружественных межличностных отношений как нравственной основы социального поведения:

— укреплению способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к тем людям в

детском саду, кто попал в беду, кого обидели, кому плохо;

— развитию чувства ответственности за порученное взрослым общее дело;

— развитию внимания и доброжелательного, нежного отношения к гостям — дошкольникам младшего возраста, исполнение роли «хозяев» группы;

Содействовать обогащению развития его элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий для приобщения его к психологической культуре:

— углублению интереса ребенка к человеку как неповторимой личности; расширению и

углублению его представлений о человеке как о социальном существе, познанию о человеческом обществе, правилах поведения в нем;

— обогащению элементарных психологических знаний; созданию благоприятных условий

для приобщения ребенка к психологической культуре;

— овладению ребенком психологической наблюдательностью: умением замечать у сверстников, прежде всего, положительных качеств, сравнивать себя с ними.

Содействовать:

— совершенствованию способности понимать и эмоционально переживать ценности

дружбы, доброты, вежливости; закреплять умение строить формы общения в соответствии с

этикой; умение противостоять эгоизму, злобе, несправедливости, владеть собой;

— закреплению привычки вести здоровый образ жизни.

Содействовать социализации ребенка, постижению им морально-этических норм и правил жизни в обществе, овладению этически ценными способами общения:

— расширению представлений ребенка об особенностях своего внутреннего мира (он будет открывать их как величайшую «загадку» природы на протяжении всей своей жизни, постепенно

включаясь во все сферы социальных отношений);

— дальнейшему развитию у него одаренности, направленной на гармонизацию его отношений с внешним миром;

— разнообразию его интересов, познавательной активности, любознательности и других

способностей и качеств личности, необходимых для осознания себя индивидуальностью;

— овладению некоторыми способами диалектического мышления;

— развитию и саморазвитию воли, настойчивости, терпения;

— овладению позитивной «Я-концепцией»;

— осознанию ребенком себя как субъекта собственной жизни, развитию способности к

выбору жизненного пути в соответствии с одаренностью;

— дальнейшему развитию самосознания ребенка: овладению рефлексией, адекватной самооценкой полученного результата (продукта) с целью развития самоуважения, чувства собственного достоинства;

— возникновению сознательного желания учиться в школе как обязанности перед собой и

обществом — пройти первую ступень подготовки и реализации себя в будущей жизни и профессии, как к первой ступеньке на пути к гражданской зрелости;

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе.

Содействовать развитию положительного отношения старших дошкольников к школе

как к первой ступеньке к гражданской зрелости:

— становлению личностной и социально-психологической готовности к школе;

— осознанию ребенком роли школы в расширении знаний в интересующих областях познания; своего места в обществе, своего социального «Я»;

— пробуждению важных потребностей и стремлений ребенка, в том числе потребности

выйти за рамки своего привычного, детского образа жизни, занять новую, более значимую

роль в обществе;

— развитию у детей таких качеств, умений, которые помогли бы им общаться с одноклассниками, с учителем, адаптироваться к школе;

**Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника**

Содействовать:

— созданию благоприятных условий для всех видов игр и форм организации; для восхождения ребенком в них до уровня самостоятельности и творчества; выявлению и формированию разнообразных интересов и склонностей детей;

— использованию игры как формы, средства организации детской жизни; как метода гармоничного развития ребенка, подготовки его к школе, развития «детского общества»; созданию широких возможностей для использования каждым воспитанником самоценности игровой деятельности:

— оптимизации взаимоотношений между детьми в группе, формированию в процессе игры взаимоотношений сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательности, готовности выручить товарища, заступиться за него, если нужно; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо разрешать споры, недоразумения;

— созданию стойких играющих коллективов, объединенных общими интересами, взаимными

симпатиями, товарищескими взаимоотношениями; развитию длительных игр, продолжающихся

в течение нескольких дней, поддерживая интерес к начатой игре, соединяя игру и труд, проводя

повторные прогулки, экскурсии, сохраняя детские постройки, связанные с игрой, и т.п.

— совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию ими в игре радости, удовольствия;

— развитию детских игр, ценных по содержанию и форме организации:

— развитию творческой инициативы, способности самостоятельно создавать и реализовывать игровые замыслы, самостоятельно организовывать подвижные и другие игры, согласовывать друг с другом свои действия, вести себя в соответствии с сюжетом, взятой на себя ролью и правилами игры;

— развитию игр, в которых формируются положительные привычки и нравственные качества;

— развитию игр, развивающих любознательность, умение наблюдать, самостоятельно решать умственные задачи, а также важные для физического развития;

— развитию индивидуальных игр детей, в частности режиссерских, как разновидности

самостоятельных сюжетных игр;

— воспитанию ответственности за сохранность игровых материалов, привычки и умения приводить их в порядок:

— поиску лучших средств осуществления задуманного и преодоления трудностей; использованию знаний и навыков, приобретенных на занятиях по рисованию, лепке, конструированию, на музыкальных занятиях;

— использованию игры как средства создания у ребенка мажорного настроения, чтобы,

играя, он переживал радость жизни в «Детском саду — Доме радости»;

— использованию богатых возможностей игры в диагностических и коррекционных целях.

**Строительно-конструктивные игры**

Содействовать:

— амплификации развития конструирования до уровня самостоятельности и творчества;

— желанию включаться в разнообразные объединения со сверстниками для сооружения

макетов города, деревни;

— обогащению развития умения предварительно планировать коллективные строительные игры.

**Сюжетно-ролевые игры**

Содействовать:

— развитию способности придумывать сюжет, сохранять самостоятельность игры, пробуждению игрового творчества ребенка, приведению игры к результату — адекватной самооценке созданного ролевого образа и постановке ребенком перед собой более сложных задач

в новой игре;

— совершенствованию игрового поведения, умения самостоятельно создавать игровую обстановку, договариваться и распределять роли;

— развитию интереса к совместным играм, становлению «играющего коллектива», в кото-

ром осуществляются такие отношения ответственной зависимости, как взаимный контроль,

взаимная требовательность и оценка, общественное мнение.

**Театральные игры (игры-драматизации и режиссерские)**

Содействовать:

— стремлению детей еще активнее, чем в старшей группе, играть в театрализованные игры, усложняя и обогащая их в силу того, что жизненный и творческий опыт дошкольника

становится сложнее и богаче.

**Дидактические игры**

Содействовать:

— овладению дидактической игрой как формой самоутверждения старшего дошкольника

как неповторимой индивидуальности, формой соревнования друг с другом; как средством

овладения учебной деятельностью, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию у ребенка способности понимать стоящую перед ним задачу (находить правильный путь в лабиринте), осознавать, запоминать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), контролировать свои и чужие действия;

—развитию умения действовать с партнерами, применяя способы регуляции совместной

деятельности (например, выбор очередности в игре с помощью считалки, жеребьевки и т.п.);

стремлению к выигрышу и первенству, способности адекватно переживать удачу и неуспех;

—развитию в совместных играх с правилами многих социальных представлений, в том числе о справедливости и несправедливости; адекватной самооценки.

**Подвижные игры**

Содействовать:

— овладению разными видами игр как формой самоутверждения личности старшего до-

школьника, формой соревнования друг с другом; как средством овладения разными видами

двигательной активности, развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний;

— развитию главного мотива в подвижных играх — азарт, соревновательность, результат.

**Игры с элементами спортивного ориентирования:** «С картой в путь», «Если точно

идешь, что-то найдешь», «Спрячь предмет и опиши путь к нему» и др.

**Игры с бегом:** «Ловишки», «Уголки», «Охотники и обезьяны», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Хитрая лиса»,

«Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

**Игры с прыжками:** «Не оставайся на земле», «Кто лучше прыгнет», «Удочка», «С кочки

на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы».

**Игры с ползанием и лазаньем:** «Кто скорее до флажка», «Медведь и пчелы», «Пожарные

на ученье».

**Игры с метанием:** «Охотники и зайцы», «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей

мяч», «Сбей кегли», «Мяч водящему», «Школа мяча».

**Игры-эстафеты:** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кегли», «Забрось мяч в кольцо».

**Дорожка препятствий.** Последовательное выполнение заданий: добегать до препятствия,

подлезать под него, проходить по препятствию, сохраняя равновесие; спрыгивать с препятствия, бегом возвращаться на место.

**Спортивные игры**

Содействовать:

— овладению элементами техники спортивных игр (городки, баскетбол, настольный теннис, бадминтон, ручной мяч, футбол, хоккей на траве, русская лапта), играми по упрощенным правилам;

— развитию интереса к организации игровых товарищеских встреч, а также элементарных

соревнований с ровесниками;

— приобщению к различным спортивным играм, где ребенок овладевает следующими

умениями:

— **городки** — бросать биту, отводя руку в сторону, занимая правильное исходное положение; знать несколько фигур; уметь выбивать городки с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м);

— **баскетбол** — перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, тренироваться в ведении мяча правой и левой рукой; забрасывать мяч в корзину двумя руками от груди; осваивать командную игру;

— **бадминтон** — отбивать волан ракеткой, направляя его в заданную сторону, играть со

взрослыми;

— **футбол** — прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении, обводить

мяч вокруг предметов, закатывать в лунки, ворота; отбивать о стенку несколько раз подряд,

передавать ногой друг к другу в парах;

— **хоккей** — проталкивать шайбу клюшкой в заданном направлении, в ворота, друг другу в парах.

**Спортивные упражнения**

Содействовать:

— совершенствованию умения называть выполняемые виды и способы движений, спортивных упражнений, игр, а также особенности техники движений;

— умению правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;

— развитию творчества в движениях.

**Катание на санках.** С горки катать друг друга по двое, поворачивать при спуске с горки, тормозить.

**Скольжение.** Скользить на ногах по ледяным дорожкам после разбега; приседать и снова

вставать во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты на месте и в движении; взбираться на гору «лесенкой», спускаться с нее в низкой стойке, проходить на лыжах в спокойном темпе 1—2 км; игры: «Кто первый повернется», «Слалом», «Подними», «Догони», «Шире шаг», «Не задень», «По следам».

**Игры-забавы**

Содействовать:

— нахождению и созданию возможности ежедневно повеселить, побаловать, позабавить

ребенка: используя разные виды народных игрушек (ходячий бычок, клюющие птички, работающие клоуны, физкультурники на турнике, пляшущие куклы, шарики, мыльные пузыри и

др.), заводных, электронных и др.

**Программа становления труда как деятельности, освоения обобщенных представлений о труде взрослых; воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности)**

***Освоение системных знаний о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений, его роли в обществе и жизни каждого человека***

*Содействовать:*

*—* овладению системными знаниями о труде людей в обществе на уровне обобщенных представлений на основе ознакомления с разными видами труда (сферы обслуживания, создающих науку, искусство, литературу);

— овладению умением графически и мысленно моделировать структуру любой деятельности как системы; открытию возможности посредством моделирования, а также применения разных видов обобщения (анализ через синтез и восхождение к конкретному, когда частное, единичное рассматривается как проявление всеобщего) раскрывать закономерности в любом виде трудовой деятельности взрослых (включая и самые сложные виды — мира искусства, науки, сферы обслуживания, транспортных средств), связей между разными видами труда, организованными в городе и селе, в разных странах;

* развитию понимания общественной ценности труда родителей и других взрослых; понятия «бюджет семьи», осознанию зависимости расходов в семье от доходов;
* развитию понимания предмета как результата труда людей разных профессий, всего общества;

— развитию бережного отношения к предмету, уважения к людям, создающим его для удовлетворения потребностей человека; уважительного отношения к материальным и духовным ценностям, которое вызывает у него чувства гордости, сопричастности к соотечественникам, создающим эти ценности не только для россиян, но и для людей мира.

***Развитие трудовой деятельности***

*Содействовать овладению новыми* ***видами труда****, совершенствованию качества выполнения освоенных ранее видов трудовой деятельности, проявления творчества:*

*— овладению* ***новыми формами организации труда****:* самодеятельность в организации

«труд рядом», совместный труд в дежурстве, бригадный совместный труд — коллективный и

*новыми ролями* (бригадир, участник бригады);

* выращиванию в каждом воспитаннике организатора деятельности других — «бригадира», осознающего себя как индивидуальность; овладению умением находить свое место в организуемом самостоятельно сообществе сверстников;
* овладению разным способам сотрудничества при совместной трудовой деятельности.

***Формы организации труда***

*Содействовать:*

*—* превращению освоенных видов трудовой деятельности, выполняемых на уровне самостоятельности, в форму самовоспитания и саморазвития ребенка как одаренной индивидуальности, отличающейся креативным творчеством, потребностью в гармонии и красоте, проявляющей инициативу как в индивидуальных формах организации, так и в коллективной;

— превращению освоенных видов труда в форму самовоспитания ответственности, воли, адекватной самооценки полученных результатов, направленных на проявление любви, заботы, уважения к себе и другим, других нравственных характеристик личности*;*

* углублению эмоционального отклика на эстетические качества предметов, на результаты труда, чувства удовлетворения от самостоятельного трудового усилия;
* использованию трудовой деятельности как источника познания ребенком других людей и самого себя, для формирования самооценки.

***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам***

*Содействовать:*

* углублению чувства уважения к людям труда;
* открытию значения многообразия видов труда, результаты которых направлены на ус-

тановление связей между людьми в обществе (например, разные виды транспорта), образование людей и заботу об их здоровье, организацию отдыха населения (театры, спортивные секции,

художественные школы и школы искусств);

* развитию уважения к людям духовного, интеллектуального труда (ученым, писателям, композиторам, военачальникам, государственным деятелям и т.д.);
* пониманию того, что овладение этими профессиями — результат осознания каждым из этих людей своего назначения на Земле и умения собственным трудом, многолетней учебой, бесконечным самообразованием достичь успеха на избранном пути;
* формированию желания ребенка самому в будущем получить интересную и нужную профессию, заняться созидательным трудом на благо людей, своего Отечества, своей семьи.

**Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире**

***Ознакомление с правилами безопасного поведения в детском саду и дома***

*Собственное здоровье и здоровье окружающих*

*Содействовать:*

* развитию внимательного и заинтересованного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих людей;
* осознанию значимости для здоровья соблюдения правил личной гигиены, правильного питания, закаливания, прогулок, необходимость выполнения режима сна, ограничения времени просмотра телепередач;
* приобретению представления о том, что полезно и что опасно для здоровья: о назначении некоторых лекарственных препаратов и витаминов, об осторожности обращения с ними; о мерах предупреждения некоторых заболеваний;
* овладению умением ощущать свое самочувствие, при малейшем недомогании и дискомфорте обращаться за помощью к взрослым; осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу и выполнять его советы;
* овладению простейшими приемами оказания медицинской, психологической помощи как сверстникам, так и себе в экстремальных ситуациях (внезапное носовое кровотечение, тепловой или солнечный удар и пр.).

***Техника безопасности в детском саду и дома***

*Содействовать:*

* овладению умением называть свой домашний адрес, телефон;
* овладению организованным поведением в детском саду, дома; соблюдению правил безопасного поведения во время игр;
* расширению и уточнению ранее приобретенных знаний об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы), о том, что в опасных ситуациях необходимо обращаться за помощью в пожарную службу, полицию, службу спасения (МЧС), скорую помощь и звонить по телефонам «01», «02», «03»;
* овладению умением пользоваться бытовыми и электроприборами; безопасного поведения в экстремальных ситуациях;

Содействовать развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь.

***Закрепление знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства***

*Содействовать:*

* упражнениям в умении свободно ориентироваться на ближайших к дому и детскому саду улицах; указывать на схеме местоположение детского сада и дома, легко находить дорогу из дома в детский сад;
* овладению умением применять элементарные правила поведения в следующих опасных ситуациях:

а) если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); б) если повстречались чужие собаки;

в) если подошел незнакомый человек.

* овладению умением организованного поведения на улице, при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу, полицейскому);
* различению понятий: улица, площадь, бульвар, проспект, тротуар, перекресток, пешеходный переход;
* развитию умений узнавать и называть дорожные знаки (предупреждающие и предписывающие);
* осознанию необходимости строго выполнять правила дорожного движения:
* овладению элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения *пешеходов*:
* не ходить по проезжей части дороги; быть рядом со взрослым, при переходе дороги держать его за руку;

... *и пассажиров*:

* при поездке в автомобиле обязательно находиться в детском автокресле или быть пристегнутым; при поездке в общественном транспорте держаться за поручень.

***Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения***

*Содействовать:*

* закреплению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
* закреплению знаний о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы; о способах взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
* совершенствованию знаний о правилах осторожного поведения в лесу, на воде и солнце; о правилах безопасного поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение, ураган и др.);
* овладению умением оказывать первую элементарную помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

***Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям***

*Содействовать:*

* овладению осознанного выполнения требований безопасности, закреплению проявления осмотрительности и осторожности.

**Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «Радуга» стр. 113 – 117**

**2.3 Образовательная область ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***В 1 младшей группе*** МБДОУДетский сад №1 содержание образовательной области «Познавательное развитие» соответствует разделу программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

***В 2 младшей, средней, старшей, подготовительной*** группах МБДОУ Детский сад №1 содержание образовательной области «Познавательное развитие» соответствует разделу программы Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

**В Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1** содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» соответствует разделу программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

**1 младшая группа**

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество**.

* Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.**

* Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.**

* Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.**

* Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
* Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
* Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

***Познавательно-исследовательская деятельность***.

* Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
* Стимулировать любознательность.
* Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

***Сенсорное развитие.***

* Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия.
* Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

***Дидактические игры.***

* Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать
* аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).
* Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Ознакомление с предметным окружением**

* Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
* Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).
* Раскрывать разнообразные способы использования предметов.
* Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
* Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Ознакомление с миром природы**

* Знакомить детей с доступными явлениями природы.
* Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
* Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису

и др.) и называть их.

* Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за

рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

* Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь

и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

* Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.
* Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

**Осень.**

* Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:

похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

* Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.**

* Формировать представления о зимних природных явлениях:

стало холодно, идет снег.

* Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.**

* Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.**

* Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**2 младшая – подготовительная группа**

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает

Содействие:

— амплификации познавательного развития воспитанника: сенсорного и интеллектуального;

— обогащению его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к

«неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);

— овладению им познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельностью; открытию дошкольником элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией»,

которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

***Основные задачи***

Содействовать:

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— сенсорному развитию;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности;

— становлению и развитию конструктивной деятельности;

— развитию элементарных математических представлений.

**2 младшая группа**

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

***Программа становления целостной картины мира как системы систем***

Содействовать:

— развитию представлений ребенка об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний;

стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

***Программа сенсорного развития ребенка***

Содействовать:

— обогащению сенсорного развития (открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов); — овладению умением различать не только основные, наиболее контрастные цвета: красный — зеленый, синий — желтый, но и все основные цвета спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (одуванчик — желтый, ноготки — оранжевые, песок — светло-желтый);

— овладению умениями: оперировать знаниями сенсорных эталонов для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (платочек — треугольник, мяч — шар, стакан — цилиндр и т.д.); определять форму основных деталей окружающих предметов (кабина у машины — куб, кузов — пластина, колеса — цилиндр; фартук — прямоугольник, а кармашек на нем — квадрат или треугольник и т.д.);

— активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов ***Программа становления и развития практико-познавательной деятельности***

Содействовать:

— созданию в каждый режимный момент (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятные условия для активной познавательно-исследовательской деятельности (экспериментирования и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активного отношения к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения; более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— овладению многовариантными обследовательскими и перцептивными действиями для более

глубокого восприятия окружающего мира (смять, потянуть, погладить, располагать предмет по-разному в пространстве, переставлять его различными способами) с разнообразными материалами (бумагой, глиной, тканью, металлом и др.), предметами (чашкой, кастрюлей, платьем, стулом и т.д.), природным материалом (песком, глиной, водой, галькой, шишками, перьями и т.д.), бросовым материалом (катушкой, картоном, лейкопластырем, обрезками и другими «сокровищами»), палочками, а также тупыми ножами, ножницами для работы с глиной, пластилином, малогабаритным дидактическим материалом (фигурками животных, домиками);

— ознакомлению ребенка с рациональными приемами изучения окружающего мира; развитию у него гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются конструкция его, узлы крепления и т.п.);

— овладению умениями рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливать причинно-следственные связи;

— овладению знаниями нового типа — развивающимися, гипотетическими, пропитанными интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

***Программа становления и развития конструктивной деятельности***

Содействовать:

— становлению конструирования как самодеятельности младшего дошкольника; развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развитию устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);

— развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;

— умения анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— формулировать и осуществлять собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т.д.);

— использовать конструктивную деятельность для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— овладению умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-

расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладение представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в т.ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию желания и умения строить и играть со сверстниками, умения уважать

постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения воспитанника в конструировании как коррекционного средства в развитии его как неповторимой индивидуальности.

***Программа развития элементарных математических представлений***

**Введение в МИР математики**

Содействовать:

— развитию интереса к математической стороне действительности.

***Количество***

— овладению представлением о множестве («один» и «много») предметов и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома); умением сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); определять количественный состав числа из единиц в пределах 3; делить предмет на 2 равные части с целью формирования понятия «половина» (одна из двух равных частей) и определения отношений между частью и целым;

устанавливать отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого; из двух равных частей (половин) можно составить целое.

***Величина***

— овладению умениями: выделять отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина); сравнивать два предмета по этим параметрам (наложением, приложением и на глаз); строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд — от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— овладению умением измерять и сравнивать окружающие объекты с помощью элементарного измерительного оборудования (кружки различного цвета и размера и т.д.);

— ознакомлению с элементарным измерительным оборудованием (линейки различных размеров, кружки различной величины, бумажные кукольные кровати контрастных размеров, узкие и широкие одеяла для куклы), развитие умений использования его в познавательной деятельности.

***Форма***

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

*Ориентировка в пространстве*

— развитию способности ориентироваться в пространстве (определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от других объектов — вперед, назад, вверх, вниз).

*Ориентировка во времени*

— развитию способности ребенка ориентироваться во времени: ознакомление с понятием «сутки»: части суток, последовательность смены суток — вчера, сегодня, завтра; ознакомление с текучестью времени, днями недели, временным отрезком «год», его сезонами (временами года).

*Программа приобщения к разным видам научных знаний*

Содействовать:

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— приобретению ребенком так называемой «избыточной информации»;

— развитию любознательности, «аппетита» к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в процессе общения.

***Введение в МИР географии***

Содействовать:

— овладению умением ориентироваться в помещении детского сада, группы, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— формированию у ребенка представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, горе и пр. (прежде о том, что непосредственно окружает воспитанника).

***Введение в МИР астрономии и техники***

Содействовать:

— овладению элементарными представлениями:

— о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, в виде серпа; Солнце горячее, солнечные лучи греют Землю и др.);

— о технике (мир машин, бытовых приборов).

***Введение в МИР экологии***

Содействовать:

— развитию представлений о сезонах года, о том, что каждый сезон прекрасен по-своему, имеет свои характерные проявления в природе, оказывает влияние на деятельность взрослых и детей (зимой выпадает снег — он пушистый, тает в руке, мы лепим из него снеговика, рисуем на

нем..; весной тает снег, на реке ледоход, ручейки бегут — мы пускаем кораблики, ранней весной в марте — апреле появляются подснежники, мать-и-мачеха, позже тюльпаны, ландыши — мы любуемся ими; летом — жарко, мы купаемся в речке, собираем ромашки, грибы и т.д.).

**Средняя группа**

***СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ***

***Программа становления целостной картины мира как системы систем***

Содействовать:

— овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;

— развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретение ребенком так называемой избыточной информации;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний,

стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

***Программа обогащения сенсорной культуры***

***Содействовать:***

— дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);

— совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;

— овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов

***Программа становления и развития практико-познавательной деятельности***

Содействовать:

— организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);

— развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;

— более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;

— совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;

— овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;

— развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);

— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;

— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);

— обогащению развития чувства самоценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

***Программа становления и развития конструктивной деятельности***

Содействовать:

— становлению конструирования как самодеятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;

— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;

— овладение обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

— развитию представлениями (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладение умениями и навыками конструирования;

— овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

— овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

— овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.).

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

— закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;

— становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);

— развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки: формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря

названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);

— развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);

— обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.). — совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

— развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего

замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании, как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

***Программа развития элементарных математических представлений***

**Количество**

Содействовать:

— обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);

— овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;

б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;

в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);

— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево).

— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);

— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотнесением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах).

— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;

— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

**Величина**

Содействовать:

— овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры; совершенствованию умения строить сериационные ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);

— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

**Форма**

Содействовать:

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела:

куб, шар, цилиндр, призма;

— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

**Ориентировка в пространстве**

Содействовать:

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).  **Ориентировка во времени**

Содействовать:

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, текучести времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

***Программа расширения кругозора***

Содействовать:

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

***Введение в МИР географии***

Содействовать:

— закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

— развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

***Введение в МИР экологии***

Содействовать:

— пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы, возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;

— развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

— открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений

— одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет: мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны,

куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительноядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.). Звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

— пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рождают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему: у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д. Растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, об общевитальных признаках у человека

— овладению представлением о «природных сообществах— овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; знакомству с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;

— овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает. Знакомить с пищевыми растениями, сезонными работами;

— в приобретении знаний о неживой природе (погода и сезоны— познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

**Группа старшего возраста**

**Основные задачи:**

Содействовать:

— становлению целостной картины мира как системы систем;

— открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо» одновременно может быть «плохим»;

— овладению сенсорной культурой;

— обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;

— становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);

— расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого, и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;

— амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, с математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;

— развитию элементарных математических представлений.

***СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО АМПЛИФИКАЦИИ***

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ***

***Программа становления целостной картины мира как системы систем,***

***становления и развития познавательно-исследовательской деятельности***

Содействовать:

— обогащению развития элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие

«открытия»); развитию умения правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это», «Что было бы, если бы...»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— овладению на уровне обобщенных представлений во взаимосвязи системными и систематизированными знаниями и умениями как способами самообразования, саморазвития, позволяющими ребенку адекватно ориентироваться в окружающем мире; самостоятельно познавать его; открытию новых знаний дискурсивным способом мышления; развитию интереса к знаниям, желания приобретать их; усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования, порой в неожиданных и оригинальных комбинациях и конструктивных решениях; овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) как способами самообразования, саморазвития;

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, которая определяется климатом, окружающей средой, народными обычаями, национальными традициями;

— развитию устойчивого интереса к исследованиям, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечания, одобрения попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию);

— расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;

***Содействовать многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности:***

— процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием,

моделированием; философствованием как эффективными формами познания себя и окружающего мира; созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада: группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка; поиска дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;

— овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;

— овладению ребенком в условиях экспериментирования умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»; пониманию ребенком, что в эксперименте значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;

— расширению в процессе практико-познавательной деятельности, учитывая предрасположенность, возрастную сензитивность ребенка к обучению способам наглядного моделирования (строения предмета, временных, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений) круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее

материалы; овладению способами построения моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;

— использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;

***Содействовать овладению наблюдательностью:***

— желанию «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;

— переходу от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;

— использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации, и получить оригинальные конструктивные решения.

Содействовать открытию знаний о применении специальных предметов, приборов, предназначенных для познания (лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий: овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов; расширению опыта их использования.

***Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка*** как неповторимой индивидуальности (позитивную «Я-концепцию», творческие способности, адекватную самооценку, оптимизм и другие качества): устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, стремления к экспериментированию).

***Программа обогащения развития сенсорной культуры ребенка***

Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:

— дальнейшему обогащению сенсорного развития: открытие мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов;

— дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам; усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;

— усвоению знаний о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);

— совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в

зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов;

— умению применять сенсомоторный опыт в освоении более сложных приемов познания и использования материалов; умению по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики;

— развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);

***Программа становления и развития конструктивной деятельности***

Содействовать:

— развитию устойчивого интереса к разным видам конструирования (по собственному замыслу, образцу, конкретному условию); овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно разрабатывать схему будущей конструкции;

— овладению способностью к созданию собственных замыслов: предварительное формулирование темы, отбор материала, выбор способов конструирования;

— развитию динамических пространственных представлений: умение мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представить, какое положение они займут после изменения.

— овладению обобщенными способами конструирования (комбинаторика, опредмечивание, убирание лишнего и др.) на уровне самостоятельности; умению создавать простые подвижные конструкции.

Содействовать:

— использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы; обогащению представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

— развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.); творчества, интеллектуальной инициативы;

— овладением умением анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);

— применению связной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря в процессе формулирования замысла и самооценки;

— развитию волю, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, сохранению порядка в строительном материале, укладывая его по определенному плану (каждой детали свое место).

Содействовать:

— совершенствованию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочные деревни);

— творческому самовыражению воспитанника в конструировании как коррекционным средством в развитии его как неповторимой индивидуальности;

— использованию конструктивной деятельности как диагностического средства изучения конкретного ребенка, его микросреды.

***Программа развития элементарных математических представлений***

**Введение в МИР математики**

Содействовать:

— проявлению и развитию математических способностей и одаренности (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими знаниями, умениями, навыками; самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);

— амплификации развития мышления (образного, образно-схематического, начала логического), мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности.

**Количество**

Содействовать:

— развитию представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения

условной меркой;

— овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; монетах, циферблате; об элементах знаковой системы (+; –; =; >; <); о составе числа из двух меньших чисел (до 10), из единиц (до 5); овладению умениями оперировать множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества), сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 10; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера (условных мерок, количества предметов в группах, размера частей.

**Величина**

Содействовать:

— развитию глазомера; измерительной деятельности — измерению величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр); ознакомлению с действующими денежными единицами; овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам (включая величинные характеристики), одновременно строить сериационные ряды по ним.

**Форма**

Содействовать:

— овладению обобщенными представлениями о геометрических фигурах: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры; элементарными геометрическими знаниями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;

— развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать).

**Ориентировка в пространстве**

Содействовать:

— развитию ориентировки в двухмерном пространстве (на листе бумаги); ориентировки «от себя», «от других объектов»;

— овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.).

**Ориентировка во времени**

Содействовать:

— развитию чувства времени; пониманию количественных характеристик понятий «год», «пора года» или «сезон», «месяц», «неделя» и отношений между ними.

— ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь).

— овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа.

— расширению представлений о частях суток, временных явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря.

**Овладение элементарными математическими представлениями**

**и умениями в области знаний о сохранении количества, величины**

Содействовать:

— овладению представлениями о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2) и деления на равные группы (6 = 3 + 3; 6 = 2 + 2 + 2); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

— овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале.

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний о свойствах***

Содействовать:

— приобретению представлений о форме, размере, расположенности предметов как

пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладении обобщением

«многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; симметричном расположении предметов на плоскости; о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;

— овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умением пользоваться линейкой, шаблонами и трафаретами; использовать слова «форма», «размер», «вес», «геометрическая фигура» для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (один наличествующий и два отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: «все, кроме..»; «некоторые из...».

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний об отношениях***

Содействовать:

— развитию представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; понимания зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2,

3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству;

о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; об отношениях во времени: календарь (день, неделя, месяц, год);

— овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям путем счета.

***Овладение элементарными математическими представлениями***

***и умениями в области знаний о последовательности действий***

Содействовать:

— освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;

— овладению умениями «читать» простую схему, выбирать способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «–», «=« при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

**Программа расширения кругозора**

**Введение в МИР географии**

Содействовать:

— развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профессиональным путешественникам, археологам и другим, результатами деятельности которых становятся открытия в этих науках.

— проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;

— овладению элементарными представлениями о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше); развивать у ребенка представления о карте, глобусе; умение ориентироваться на них.

**Введение в МИР астрономии и техники**

Содействовать:

— углублению интереса ребенка к основам научных знаний, стремление к овладению ими;

— самостоятельному приобретению знаний в процессе участия в доступных ему видах деятельности;

— расширению объема стабильных знаний ребенка, овладению системными знаниями об окружающем как основой для дальнейшего развития; развитию его гипотетических знаний.

— развитию наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений; умению устанавливать причинно-следственные взаимосвязи в природе, технике, труде людей;

— развитию интереса к астрономии, накоплению элементарных представлений об астрономии как

науке о Вселенной;

— открытию первоначальной информации о самой близкой к нашей планете звезде — Солнце (его размер, форма, удаленность от Земли, использование его солнечной энергии), планетах Солнечной системы, спутнике Земли — Луне, звездах (ознакомлению с первыми шагами по освоению человеком космоса);

— развитию интереса к технике, стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники;

— становлению созидательной направленности, желания совершенствовать технику для блага человека;

— овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.); навыками работы на компьютере.

**Введение в МИР экологии**

Содействовать:

— образованию элементов экологического миропонимания, развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения, стремлению научиться сохранять живые существа и

среду их обитания;

— возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;

**Открытие МИРА собственного организма**

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных;

— развитию представлений об уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознание своей (и других людей) физической уникальности; понимание того, что его отличает от других людей и что объединяет с другими людьми; представления о внешнем виде людей различных рас и народов. Развитию представлений об элементарном строении, назначении и функционировании разных систем организма, защите органов чувств .

Содействовать:

— овладению представлениями о том, «Что у меня внутри» — внутренние органы (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение; внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет; его размер примерно равен размеру кулака):

— «Как я дышу» — система дыхания (из носа / рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать; табачный дым вредит органам дыхания;

— «Как я питаюсь» — система питания и пищеварения

— «Мой скелет» — костная система (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);

— «Как я расту» — система роста и развития (с возрастом мой внешний вид изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту).

***Открытие многообразия живой природы***

Содействовать:

— углублению и систематизации представлений ребенка об уникальности каждого животного, растения; о многообразии и разнообразии растений и животных на Земле: например, о растениях, имеющих разнообразные признаки внешнего строения (видоизмененные стебли, листья, корни), разное расположение частей (стеблей, листьев), цвет листьев, стеблей, цветков и пр.; о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и степей и пустынь (верблюд, сурок, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры (белый медведь, тюлень, морж, и др.), морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.;

— овладению конкретными представлениями о способности животных и людей проявлять чувства (животные чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например присутствие человека, и изменяют свое поведение; некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с человеческими: голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.);

— овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды обитания потребностям; о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения);

— освоению основных трудовых процессов по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними животными, растениями огорода, цветника.

***Развитие обобщенных представлений о жизни животных и растений***

в сообществах — экосистемах (лес, луг, водоем и т.д.); о целостности и уникальности каждого сообщества

Содействовать:

— уточнению и систематизации представлений о составе живущих организмов в типичных экологических системах (лес, парк, луг, водоем, огород и др.) и их взаимосвязях;

— развитию понимания, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.);

— усвоению знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

***Овладение элементарными представлениями о неживой природе,***

***умением ориентироваться в мире физических явлений***

(свет и тень, звуки, воздух, тепло, огонь)

Содействовать:

— пониманию роли света в жизни человека, животных, растений; глаза видят, только когда есть свет; источники света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света;

— открытию, что звук может служить источником информации.

— пониманию роли чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.).

— показу основных источников тепла — солнце, электричество; открытию роли тепла в жизни всех живых существ;

— пониманию, что огонь — также источник тепла и света; ознакомлению с правилами пользования им, телефонный номер вызова пожарных и спасателей — 01;

— пониманию роли почвы в жизни человека, животного, растения; отличий слоев питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы;

— узнаванию разных свойств воды (без запаха, принимает форму сосуда и тр.), отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

***Овладение обобщенными представлениями о признаках сезона и особенностях жизненного цикла растений, животных, человека***

Содействовать:

— овладению представлениями о системе приспособительных особенностей растений и животных, которые зависят от сезонных изменений основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона

(долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); о характере жизнедеятельности животных в разные времена года — о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о роли долготы дня в подготовке к разным сезонам у животных и растений; о взаимосвязи сезонных изменений в неживой природе, растительном и животном мире; об изменении вида лесов, полей, рек в разные времена года, а также на протяжении одного сезона; об изменениях в жизни человека в разные времена

-о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.); о том, как предки оберегали

природу, встречая разные времена года.

***Развитие природоохранительной деятельности ребенка***

Содействовать:

— овладению системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологи, ботаники, зоологи, геологи, минералоги, лесники и лесоустроители и т.д.);

— осознанию необходимости охранять природу, проявлять бережное и гуманное отношение человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных — Красная книга, сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя; разумность человека);

— овладению практическими умениями природоохранительной деятельности: умение поить водой растения, нуждающиеся в этом; рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с ним заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена сорных трав.

***Развитие познавательного интереса, овладение разными способами познания***

Содействовать:

— амплификации развития познавательного интереса, овладению разными способами познания при помощи следующих действий: наблюдение — целенаправленная самодеятельность; умение анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; сравнение объектов и явлений природы по признакам сходства и различия; классификация объектов и явлений по существенным основаниям; моделирование характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий; системные рассматривания предметов: установление связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временных и др.);

— овладению умением применять знания о природе при анализе новых ситуаций; рассказывать о наблюдаемых явлениях природы и их объяснение, составление творческих рассказов и сказок на природоведческие (экологические) темы, использование речи-доказательства.

**Подготовительная группа**

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад предусматривает *содействие* амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника седьмого года жизни как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием.

**Основные задачи:**

*Содействовать:*

* обогащению развитию познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
* обогащению развития сенсорного, логического и ассоциативного мышления; интеллектуальному развитию;
* овладению ребенком практико-познавательной и продуктивной (конструктивной) деятельностью;
* открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», которая и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжать открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

*Содействовать:*

— обогащению развития познавательных потребностей ребенка, росту интереса к изучению

предметов и явлений природы (живой и неживой) и общества, а также деятельности взрослых в России и других странах мира, определяемой климатом, окружающей средой, народными

обычаями, национальными традициями;

* усвоению ребенком методологических знаний, которые в элементарной форме отражают взаимосвязь предметов и явлений, их движение, изменение, возможность качественного преобразования;
* открытию новых знаний дискурсивным способом мышления;
* усвоению на уровне обобщенных представлений системными и систематизированными знаниями как способами самообразования, саморазвития;
* расширению и обогащению каналов приобретения личного опыты для осмысленной самостоятельной поисковой деятельности;
* многократному использованию ребенком практико-познавательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

*Содействовать:*

* применению способов наглядного моделирования (строения предмета, временны х, пространственных, социальных, звуковысотных и др. отношений); построению моделей, имеющих обобщенный смысл и отображающих черты многих объектов; росту желания, умения самостоятельно создавать наглядные модели;
* процессу широкого исследования различными способами: экспериментированием, моделированием; размышлением (философствованием) как эффективными формами познания себя
* и окружающего мира;
* овладению в самой элементарной форме общей стратегией познавательной деятельности: обследуя какое-либо явление, предмет, развертывать свои познавательные действия в определенной последовательности: вначале вычленить данное явление как отдельное целостное образование; затем перейти к анализу связей этого явления (предмета) с более общей системой, в которую данное явление включено и в которой функционирует;
* в организации экспериментирования овладению ребенком умением правильно формулировать гипотезы: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..»;
* пониманию ребенком, что в эксперименте важное значение имеет не только положительный результат, подтверждающий гипотезу, но и отрицательный;
* расширению в процессе практико-познавательной деятельности круга символических представлений ребенка, используя изученные им ранее материалы;
* использованию практико-познавательной деятельности ребенка для его математического развития;
* созданию и обогащению окружающей среды (помещений детского сада — группы, спальни, специальных комнат для занятий со специалистами, библиотеки, участка, а также в семье и т.д.) как источника развития ребенка;
* поиску дошкольником вариантов продолжения и завершения гипотетических знаний путем опытничества и экспериментирования;
* овладению ребенком двумя системами знаний (систематизированных и системных) и соответствующих им способов познания; овладению диалектическим мышлением; развитию у него умственных способностей;
* овладению наблюдательностью;
* поддержке желания «фиксировать» результаты наблюдений за явлениями природы, растениями в «дневниках», рисунках, календарях природы и т.п.;
* помочь перейти от практических действий с объектами природы к осознанию связей между ними, а также между действием и полученным результатом;
* использованию предварительной самостоятельной ориентировки в возможностях материала для включения им способа в различные, порой даже неожиданные комбинации и получить оригинальные конструктивные решения;

— открытию знаний о функциях предметов (в том числе предназначенных для познания

* лупа, микроскоп, линейка, циркуль, мерные ложки, стаканы и т.д.); расширению опыта использования предметно-орудийных действий;
  + овладению действиями, связанными с управлением предметами, смешиванием материалов, с использованием специальных приборов.

*Содействовать в процессе практико-познавательной деятельности саморазвитию ребенка как неповторимой индивидуальности (позитивная «Я-концепция», творческие способности,*

*адекватную самооценку, оптимизм и другие качества):*

* + устойчивости его интереса к исследованиям, уверенности в себе, радости от процесса исследования (посредством общения, вопросов, советов, восхищения догадкой, замечанием, одобрением его попыток комбинирования материалов, опытничества, экспериментального подхода).

*Содействовать обогащению развития сенсорной культуры:*

* + привлекать ребенка к выполнению разного типа заданий, которые способствуют дифференциации усвоенных и формированию новых сенсорных эталонов, переходу от отражения основных разновидностей свойств к их разнообразным вариантам;
  + развитию умения заметить процесс развития предмета, явления, выделить основные этапы процесса (растение — семена, росток, цветы, плоды, семена и т.д.);
  + усвоению оттенков цветов по шкале цветности, промежуточных цветовых оттенков, вариативности геометрических форм, отличающихся по пропорции, величине углов и т.д.;
  + совершенствованию обследовательских действий, обобщенных перцептивных действий (способности вслушиваться, всматриваться); умений по-разному исследовать предметы в зависимости от их специфики; открытию жизненной целесообразности форм, цвета, величины окружающих предметов; применению сенсомоторного опыта в развитии более сложных приемов познания и использования материалов.

**Программа становления и развития конструктивной деятельности**

*Содействовать обогащению развития универсальной способности к созданию разных целостностей* (слов, конструкций, текстов, сюжетов, театральных костюмов и т.п.), *овладению способностью к построению собственных замыслов:*

* + овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (мосты — пешеходные, железнодорожные и другие, здания — жилой дом, школа, театр, завод, детский сад и т.п.);
  + развитию динамических пространственных представлений: умений мысленно изменить пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей; представлять, какое положение они займут после изменения;
  + развитию умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта (мост для пешеходов через реку определенной ширины);
  + *использованию конструкторской деятельности для развития познавательной сферы старшего дошкольника* (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.); *устойчивого интереса к разным видам конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и самостоятельно строить схему будущей конструкции:*
  + овладению обобщенными способами конструирования («комбинаторика», «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
  + развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчества, интеллектуальной инициативы.

*Содействовать:*

* + развитию конструкторских способностей ребенка; устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по собственному замыслу, по образцу, по конкретному условию; овладению умением конструировать по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции;
  + *—* развитию поисковой деятельности (поиск способов, вариантов структурных комбинаций, отдельных конструкторских решений и т.п.), творчеству, интеллектуальной инициативе*;*
  + — приобщению к созданию простых подвижных конструкций (качели-рычаг; тележка, машина — колеса и оси, подъемный кран, карусель и др.);
  + развитию описательной, инициативной, образной, эмоциональной речи ребенка; обогащению развития связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки (обогащать развитие связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);
  + развитию художественного вкуса (подбор бумаги, природного материала по цвету, фактуре, форме),
  + поиску и созданию оригинальных выразительных конструкций;
  + — развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспекта, набережной, сказочных деревень);
  + развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками, пользуясь при этом и другими игрушками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.); овладению умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
  + развитию понимания эстетических качеств предметов, детских построек в процессе восприятия их; подчеркивать, что здание (улица) получилось красивым, удобным, прочным;
  + — использовать конструкторскую деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды, а творческое самовыражение в конструировании как
  + коррекционное средство в развитии личности дошкольника.

**Программа развития элементарных математических представлений**

* + *Содействовать развитию интереса ребенка к математической стороне действительности, к математике; мышления ребенка* (образное, образно-схематическое, начала логического), *мыслительных операций, гибкости мышления, сообразительности; проявлению и развитию математических способностей и одаренности* (признаки: явный интерес к математической стороне действительности, относительно быстрое и прочное овладение математическими
  + знаниями, умениями, навыками, самостоятельность мышления, находчивость и сообразительность при решении различных проблем, требующих использования элементарных математических представлений и др.);
  + *овладению элементарными математическими представлениями и умениями:*
  + **в области знаний *о количестве*:**
  + усвоению представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке; о месте числа среди других чисел ряда; о числе как результате измерения условной меркой;
  + овладению знаниями о цифрах от 0 до 9; о монетах, циферблате; об элементах знаковой системы («+»; «—»; «=»; «>»; «<»; «→»); о составе числа из двух меньших чисел — до 20, из единиц (до 5);
  + развитию умения сравнивать множества практическим путем и опосредованно (через счет) до 20; находить числа «до» и «после» названного; воспринимать зависимость числа как результата измерения, счета отдельных предметов от размера: условных мерок, количества предметов в группах, размера частей; умению доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления; умению использовать знаковые обозначения;
  + развитию умений с множествами и операциями над ними (понятия: множество, элемент, часть множества); графическое изображение множеств;
  + овладению умениями вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач (сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два);

**о величине**

* + развитию глазомера;
  + овладению умением сравнивать предметы по 3—4 признакам, (включая величинные характеристики) одновременно и строить сериационные ряды по ним; измерительной деятельности (измерение величины линейных протяженностей (длина, ширина, высота), объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; с помощью некоторых эталонов длины (сантиметр, метр), веса (грамм, килограмм), объема (литр);
  + ознакомлению с действующими денежными единицами.
  + **в области знаний *о сохранении количества, величины*:**
  + освоению представлений о неизменности числа, величины при условии различий в суммировании (4=1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3+1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 + 3; 6 = 2
  + + 2 + 2); об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения; от- крытию связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и распо- ложения предметов, сосудов, произведенных преобразований;
  + овладению умениями выявлять связи и зависимости между величиной, количеством и внешними
  + свойствами (форма, размер сосуда, способ расположения) и в соответствии с представлениями выражать их в речи; активно включаться в процесс экспериментирования, самостоятельно осуществлять его по аналогии на другом материале;
  + **в области знаний *о геометрических фигурах и форме предметов*:**
  + овладению обобщенными представлениями: четырехугольник, многоугольник, треугольные, округлые фигуры;
  + развитию восприятия формы предметов, упражнению в нахождении и определении общей формы предметов и их деталей;
  + овладению элементарными геометрическими представлениями: точка, линия и ее разновидности, углы и их разновидности (острый, прямой, тупой); ознакомлению с образованием фигуры;
  + развитию умения видоизменять геометрическую фигуру (трансформировать);
  + **в области знаний *по ориентировке в пространстве*:**
  + овладению умением ориентироваться *на себе*: знакомство с тем, что есть внутри человека, сколько таких органов, где они расположены; ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги), учить ориентироваться на листе бумаги по 9 точкам (углы: правый и левый верхние, правый и левый нижние; стороны: правая, левая, верхняя, нижняя; середина листа); ориентироваться *от себя*, *от других объектов;*
  + овладению умением координировать свои движения в пространстве: сохранять правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходить вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки; рисовать, писать буквы и т.д.), в альбоме, тетради (фломастером,
  + кистью); вращать волчок на полу, на столе, умением набирать петли на спицы и др.;

**в области знаний *по ориентировке во времени*:**

* + развитию понимания количественных характеристик понятий «год», «пора года», «месяц», «неделя»; отношений между ними;
  + ознакомлению с приборами измерения времени (секундомер, часы, календарь);
  + овладению умением определять время по разным часам с точностью до часа, получаса, четверти часа (седьмой год жизни);
  + расширению представлений о частях суток; о временны х явлениях: сумерки, рассвет, закат, восход, заря;
  + развитию чувства времени;
  + **в области знаний *о свойствах*:**
  + освоению представлений о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойств; овладению обобщением «многоугольник»; о свойствах формы предмета и его частей; о симметричном расположении предметов на плоскости; представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, связях преобразования одних фигур в другие;
  + овладению познавательными и речевыми умениями: зрительно распознавать фигуры, величины, воспроизводить и воссоздавать их по представлению, описанию; умениям пользоваться

линейкой, шаблонами и трафаретами; умению использовать слова: *форма, размер, вес, геометрическая фигура —* для определения и характеристики свойств предметов, их наличия и отсутствия (1 наличествующий и 2 отсутствующих: красные, небольшие, некруглые фигуры); отражать в речи способ группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей; использовать слова: *все, кроме..., некоторые из...;*

* + **в области знаний *об отношениях*:**
  + освоению представлений о возможности упорядочивания предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.; пониманию зависимости: если первая величина сравнима со второй, а вторая — с третьей, то первая сравнима с третьей; об отношениях целого и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой; о связях и зависимостях между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству; о способах обозначения пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: календарь (день, неделя, месяц, год); циферблат (секунда, минута и т.д.);
  + овладению умениями выявлять свойства и отношения реальных предметов по наглядным моделям, путем счета, измерения; выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку; выражать в речи связи и зависимости увеличения,
  + уменьшения, соответствия, последовательной зависимости;
  + в области знаний ***о последовательности действий*:**
  + освоению представлений о том, что действия выполняются по знаковым обозначениям, что нужно определять последовательность действий;
  + овладению умениями «читать» простую схему, способ и последовательность выполнения действий; оперировать знаками «+», «—», «=» при вычислениях, пользоваться простыми алгоритмами; отражать в речи связи и зависимости последовательных действий.

***Программа введения в МИР астрономии и техники***

* + *Содействовать:*
  + развитию интереса к астрономии, формированию элементарных представлений об астрономии как науке о Вселенной; открытию первоначальной информации о самой близкой звезде — Солнце (его размере, форме, удаленности от Земли, об использовании солнечной энергии), о других звездах, о планетах Солнечной системы, о спутнике Земли — Луне; ознакомлению с первыми «шагами» по освоению человеком космоса;
  + развитию его наблюдательности, любознательности, пытливости, воображения, способности к осмыслению своих наблюдений.

***Введение в МИР географии***

* + *Содействовать:*
  + развитию интереса к истории и географии как специальным наукам; к ученым, профес- сиональным путешественникам, археологам и другим представителям подобных профессий, результатами деятельности которых становятся научные открытия в этих науках;
  + проникновению в причины и следствия событий, происходящих в историко - географическом пространстве, расширению представлений о ней, использованию этих представлений и умений в повседневной жизни;
  + расширению и уточнению представлений о материках, разнообразии поверхности Земли (ее водном пространстве, суше);
  + развитию символической функции мышления в процессе овладения элементами традиционной системы составления карт (условными обозначениями), умениями создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты и т.д.; углублению представлений детей о карте, глобусе; упражнению в умении ориентироваться на них (показать четыре стороны света, водное пространство Земли, сушу, Россию, Москву, Петербург, Пермь, Урал, Волгу и тр.);
  + *— развитию интереса к истории как к науке:*
  + — овладению умением сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;
* овладению умением выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
  + *расширению представлений о прошлом и настоящем культуры своего народа, а также о явлениях других культур* (в историческом и географическом аспектах):
  + уточнению и расширению представлений о событиях, связанных с празднованием Дня знаний, Дня города, Праздника Победы, Дня защитника Отечества, Дня космонавтики и т.д.
  + *обогащению развития любви к родному краю, его народу, интереса и уважения к народам других стран и континентов, развитию чувства любви к своей Родине:*
  + узнаванию ребенком символики родного города и государства (флаг, герб, гимн), развитию осознания им принадлежности к своему народу;
  + — *развитию уважительного и доброжелательного отношения к людям другой национальности:*
  + *—* развитию мышления, любознательности, представлений о том, что люди на Земле могут жить в мире и дружбе, овладению элементарной этикой межнациональных отношений;
  + *развитию интереса к технике:*
  + стремлению к овладению ею; уточнению, осмыслению, систематизации знаний о мире техники; становлению созидательной направленности, желанию совершенствовать технику для блага человека;
  + развитию гипотетических, развивающихся знаний о технике (умение формулировать догадки, предположения относительно возможностей использования техники в работе человека, как в настоящее время, так и в будущем, в том числе для исследования удаленного пространства —

космического, подземного и подводного миров);

* + овладению элементарными умениями использования доступной ребенку техники в повседневной жизни (в игре, трудовой деятельности, специально заданных и жизненных ситуациях и т.д.), навыками общения с компьютером.

***Введение в МИР экологии***

*Содействовать:*

* + формированию элементов экологического миропонимания, зачатков общепланетарного экологического мышления; развитию чувства ответственности за состояние природы ближайшего окружения и всей планеты («мыслить глобально, действовать локально»), стремления научиться сохранять живые существа и среду их обитания;
  + возникновению у ребенка чувства радости от осознания себя частью живой природы; развитию любви к собственной жизни и другим формам жизни во всех ее проявлениях;
  + развитию уважения к матери, которая дает новую жизнь, закладки основ отношения к семье как важнейшей ценности;
  + овладению представлениями о человеке как живом существе; об основных признаках живого у человека, общих с другими живыми существами (питается, дышит воздухом, двигается, чувствует, растет и развивается, изменяется, рождает детей — размножается); о признаках, отличающих человека от растений и животных.

***Окружающий МИР живой и неживой природы***

*Содействовать:*

* + развитию представлений об элементарном строении, функциях и защите органов чувств, об

уникальности каждого человека («Мое тело — единственное и неповторимое»), осознанию своей (и других людей) физической уникальности, пониманию, что его отличает и что объединяет с другими людьми;

* + объекты природы имеют разные оттенки цвета, запаха, вкуса и т.д.; разные части одного объекта могут иметь различные цвета, вкус, запах (к примеру, яблоко снаружи, внутри и т.д.);
  + *органы чувств* помогают многое узнать об окружающем мире, о нас самих, о сохранении их здоровыми и о развитии каждого органа нужно заботиться: представления о *глазах* (для чего нужны слезы, упражнения для отдыха глаз, как промыть правильно глаза); *о носе* (как правильно очистить его); *о языке* (отдельные части его поверхности воспринимают разный вкус, от очень горячего можно обжечь его); *об ушах* (как правильно чистить их);
  + *—* возникновению представлений о внешнем виде представителей различных рас и народов;
  + осознанию, что душевная доброта, глубокое уважение к другим, а также физическое здоровье делают человека красивым;
  + уточнению, расширению представлений ребенка о возможностях человека выразить свои чувства от встречи с объектом природы (радость, удивление, огорчение и др.);
  + овладению умениями выражать добрые чувства к людям, животным, растениям; избавляться от злых, недобрых эмоций.

***МИР собственного организма***

*Содействовать:*

*— развитию предпосылок к здоровому образу жизни:*

— положительному восприятию своего физического «Я»; внимательному отношению к своему здоровью и здоровью окружающих людей;

*—* уважения и интереса к физической стороне своей жизни и к физическим различиям между людьми; овладению элементарными представлениями о строении и функциях внутренних органов и систем человека;

— овладению первоначальными представлениями о путях сохранения и усовершенствования своего здоровья: понимания, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, сохранения целостности органов, качеств среды обитания; об основных правилах личной гигиены, безопасности поведения на улице и в помещении, их направленности на сохранение здоровья человека; представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья;

*Содействовать осознанию потребностей своего тела:*

*—* пониманию, что для здоровья ему необходимы физические упражнения и отдых, здоровая еда, свежий воздух, чистота);

* + овладению конкретными представлениями о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр.); умениями сравнить их с потребностями других живых существ, видеть их сходство и своеобразие, выделять в них проявления разумности и гуманности;
  + овладению конкретными представлениями о приспособленности человека для жизни в наземных условиях; некоторыми сведениями о приспособлениях, которые человек придумал для перемещения и недлительного пребывания в других средах (водной, воздушной, подземной, космической), о машинах и приборах, созданных для этого; о том, как человек приспособился использовать факторы природной среды — землю, воздух, воду, растения и животных — для удовлетворения своих потребностей. (Например, воду очищает, использует для приготовления пищи, наведения чистоты, приведения себя в порядок, тушения пожара и пр.);
  + *развитию элементарных представлений о назначении и функционировании разных систем организма:*
  + «Что у меня внутри»— *внутренние органы человека* (человеческое тело имеет сложное внутреннее строение. Внутренние органы можно увидеть с помощью специальных медицинских аппаратов; сердце расположено в груди, оно бьется, пока человек живет. Его размер примерно равен размеру кулака);
  + «Как я дышу» — *система дыхания* (из носа (рта) воздух через «живые трубочки» попадает в легкие, которые могут раздуваться и опадать. Табачный дым вредит органам дыхания);
  + «Как я питаюсь» — *система питания и пищеварения* (полезная пища (свежая, неядовитая, много овощей и фруктов, мало сладостей и т.д.). Возрастная смена зубов. Уход за ними (правильно

чистить, проверять у врача и т.д.); изо рта еда попадает по «живым трубочкам» в желудок, потом — в кишечник. Ненужные организму остатки (фекалии) выбрасываются. Спиртные напитки вредны органам пищеварения);

* + «Мой скелет» — *костная система* (кости разных форм и размеров составляют скелет человека; у детей они растут);
  + «Как я расту**»** — *система роста и развития* (с возрастом внешний вид мой изменяется; каким я был после рождения (рост, вес в условных мерках и т.д.), каков сейчас; каким буду, когда вырасту);

*развитию внимательного отношения к своему здоровью:*

* + овладению представлением об опасных предметах и умением избегать опасности; представлением о том, как правильно одеваться и умением выполнять эти правила; представлением о необходимости при заболевании обращаться к врачу и стремлением выполнять его советы, положительно относиться к необходимым профилактическим прививкам.

**Экологическое образование**

* + *Содействовать обогащению развития любознательности, стремления глубже познавать явления природы, интереса к овладению способами познания; углублению интереса к природе*
  + *живой* (растениям и животным) *и к неживой* (разным минералам, климатическим явлениям и др.)*; развитию эмпатии к живому растению и животному; переживанию чувства единства с окружающей природой:*
  + овладению умением гуманно относиться к живому (друг к другу, старшим людям, к растениям и животным);
  + овладению умением создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;
  + *— стремлению научиться сохранять живые существа и среду их обитания на основе уг- лубления и обобщения представлений об общих признаках у животных, растений, а также и человека* (дыхании, питании, росте, движении, чувствовании, размножении; о путях сохранения их здоровья и жизни в целом):
  + углублению и систематизации представлений о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются; о признаках роста и развития живых организмов; об уникальности каждого животного, растения; о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете (растения, имеющие разнообразные признаки внешнего строения (например, видоизмененные стебли, листья, корни — корнеплоды), разное расположение частей — стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и пр.); о представителях животного мира не только ближайшего природного окружения, но и жителей степей и пустынь (верблюд, сурок, медведь, черепаха и др.), Крайнего Севера и тундры

(например, белый медведь, тюлень, морж, песец и др.), морей и океанов, тропиков и суб- тропиков и т.д.; о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференциации этих потребностей и способах их удовлетворения. (Например, растения, имеющие темно-зеленые листья, как правило, теневыносливые*,* их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожицей, *засухоустойчивы* и требуют умеренного полива, и т.п. Животные «ночные» и «дневные»; хищные, травоядные, всеядные и др.);

* + овладению обобщенными представлениями о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов (в оптимальной температуре, свете, влаге, месте обитания, пище), об общей зависимости их состояния от соответствия условий среды потребностям; о проявлениях чувств животных и людей*.* (Чувствуют изменения условий среды, другие воздействия, например человека, и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, — голод, боль, удовольствие, радость, привязанность и др.); конкретными представлениями о проявлениях этих чувств у отдельных домашних животных (кошек, собак, морских свинок, черепах); об уходе за растениями и жи- вотными, его направленности на удовлетворение всех потребностей; основными трудовыми процессами по уходу за живыми объектами уголка природы, некоторыми домашними живот- ными, растениями огорода, цветника;
  + *— развитию обобщенных представлений о жизни животных и растений в сообществах*
  + *— экосистемах* (лес, луг, водоем и т.д.); *о целостности и уникальности каждого сообщества; о*

*разнообразии животных и растений на Земле; о взаимосвязях неживой природы, растений, животных; о сезонных изменениях в неживой природе, растительном и животном мире, их взаимосвязях:*

* + — уточнению и систематизации представлений о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др.); пониманию,

что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла — погибнут тенелюбивые растения и животные, и т.п.); об основных правилах поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности;

* + овладению элементарными предметными понятиями («человек», «сезон как время года», «живое», «неживое», «природа»);
  + овладению обобщенными представлениями о том, что живые существа могут жить, если они приспособлены к условиям среды обитания (приспособленность проявляется в их внешнем строении и особенностях поведения); о приспособлении живых организмов к среде обитания;
  + *овладению обобщенными представлениями о признаках сезона* (состояние неживой природы; основные явления погоды, типичные для данного сезона):
  + о системе приспособительных особенностей растений и животных в соответствии с сезонными изменениями основных факторов среды (например, как приспособились к зиме звери, птицы, рыбы, насекомые); о характеристиках каждого сезона *(*долгота дня, температура воздуха, осадки, состояние растений, животных, людей); об изменениях в жизни человека в разные времена года (в одежде, питании, видах труда, отдыхе и т.д.); о разном восприятии каждым человеком разных сезонов; о характере жизнедеятельности в разные времена года (о подготовке их к зиме (накапливание жира, отрастание теплого меха, зимняя спячка, отлет в теплые края и т.д.); о приспособлениях человека к сезонным изменениям природы (внешний вид, поведение, типичные для времени года виды труда, отдыха, способы удовлетворения потребностей); о правилах поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.);
  + об основных фазах жизненного цикла растения, животного, человека;
  + *овладению умением ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений:*
  + *свет и тень* (роль света в жизни человека, животных, растений; глаза видят только тогда, когда есть свет; об источниках света — солнце, огонь, электричество и др.; как получается тень, если поставить преграду перед источником света; *звуки* (звук может служить источником информации); *воздух* (роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения; о том, что

вокруг нас всегда существует воздух (свежий, холодный, теплый, влажный и т.д.);

* + *тепло (*основные источники тепла — солнце, электричество; роль тепла в жизни всех живых существ; огонь — также источник тепла и света; правила пользования им, телефонный номер вызова МЧС — 01); *почва* (роль почвы в жизни человека, животного, растения; отличие слоя питательной почвы от грунта (песка, камней, глины); живые существа, обитающие в земле (дождевой червь, крот и др.), роль животных и растений в создании питательной почвы; *вода* (агрегатные состояния воды, свойство воды принимать форму сосуда, в который ее налили; отличие плавающих предметов от тонущих; роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле);
  + *— развитию понимания необходимости охранять природу, проявлять инициативу действий по ее охране и предупреждению насилия над природой на основе:*
  + систематизации и обобщения представлений о бережном и гуманном отношении человека к среде обитания (экономно расходует то, что в ней есть, защищает вымирающие растения, животных («Красная книга»), сохраняет заповедные места, воспроизводит затраченное на себя;

разумность человека);

* + овладения системными знаниями о многообразии мира профессий людей, сохраняющих, изучающих природу живую и неживую (биологов, ботаников, зоологов, геологов, минералогов, лесников и лесостроителей и т.д.);

*— совершенствованию природоохранительной деятельности ребенка,* обогащению личного опыта положительного, гуманного взаимодействия с природой,

расширению экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы;

* + укреплению познавательного интереса, любви к природе;
  + эстетическому восприятию красоты природы; эмоциональному отклику, проявлению эстетических переживаний в процессе общения с природой;

*овладению разными способами познания:*

* + наблюдением как целенаправленной самодеятельностью; умением анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы;
  + элементарной экспериментально-поисковой деятельностью (принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения; формулировать выводы, делать маленькие «открытия»);
  + моделированием характерных и существенных признаков, частных и общих связей, понятий;
  + системному рассматриванию предметов: установлению связей разной степени сложности и содержания (структурно-функциональных, причинно-следственных, пространственных, временны х и др.);
  + *упражнению в практических умениях, необходимых, чтобы участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности:*
  + поить водой растения, рыхлить почву, очищать листья от пыли, используя известные способы и учитывая особенности растений; правильно размещать их по отношению к свету (в зависимости от потребностей); выкапывать клубни, луковицы, корневища, корнеплоды; размножать растения семенами, луковицами, черенками, рассадой и другими способами; пропалывать и окучивать растения цветника и огорода; с помощью воспитателя менять воду в аквариуме; совместно с
  + воспитателем заботиться о животных (кормить, поить, мыть клетки, чистить их); создавать условия, близкие к природным; подкармливать птиц осенью и зимой, собирать для них семена

сорных трав; участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности;

**Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «Радуга» стр. 70 - 86**

**2.4 Образовательная область РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения

и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

***В 1 младшей группе*** МБДОУДетский сад №1 содержание образовательной области «Речевое развитие» соответствует разделу программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

***В 2 младшей, средней, старшей, подготовительной*** группах МБДОУ Детский сад №1 содержание образовательной области «Речевое развитие» соответствует разделу программы Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

**В Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1** содержание образовательной области «Речевое развитие» соответствует разделу программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**1 младшая группа**

**Развивающая речевая среда.**

* Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.
* Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,

игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

**Формирование словаря.**

* На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.
* Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
* Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

*Обогащать словарь детей:*

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

* Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.**

* Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).
* Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.
* Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.**

* Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).
* Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что,

где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.**

* Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
* Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
* Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
* Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Приобщение к художественной литературе**

* Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой
* Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью

взрослого.

* Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
* Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.
* Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**2 младшая группа – подготовительная группы**

ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает овладение малышом речью как деятельностью, средством и формой развития и саморазвития его как индивидуальности.

**Основные задачи**

Содействовать обогащению развития и саморазвития:

— связной ситуативной и контекстной речи (повествование, описание, доказательство, объяснение) младшего дошкольника как средства общения между взрослыми и сверстниками;

— представлений об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера;

— словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи;

— грамматически правильной речи;

— звуковой культуры речи;

— культуры поведения как со взрослыми, так и с ровесниками.

— ИСПОЛЬЗОВАНИЮ различных видов речевого общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с тем, кто испытывает в ней необходимость.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**2 младшая группа**

***Программа развития устной речи ребенка как деятельности,***

***средства и формы общения его со взрослыми и детьми.***

***Обогащение развития представлений***

*Содействовать:*

— овладению знаниями об окружающем мире, привлекая ребенка к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека, жизнь и повадки животных и т.д.);

— приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

***Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи***

*Содействовать:*

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

— проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);

— развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.

***Становление инициативы и культуры поведения малыша как со взрослыми, так и с ровесниками***

*Содействовать:*

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа)

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

***Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи***

*Содействовать:*

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий

(кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

***Обогащение развития грамматически правильной речи:***

*Содействовать:*

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения: ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

***Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи***

*Содействовать:*

— усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

— овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

— развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп, силу голоса, речевое дыхание.

***Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации***

*Ознакомление с произведениями литературы разных жанров*

*Содействовать:*

*—* развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров(сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— чтению стихов наизусть, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдение логических пауз, ударения, четкого произношения слова; умению передавать ритм, рифму стиха;

— воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

**Средняя группа**

***Программа развития устной речи ребенка как деятельности, средства и формы общения его со взрослыми и детьми.***

***Обогащение развития представлений***

Содействовать:

— об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, виды деятельности человека,

жизнь и повадки животных и т.д.);

— приобретению ребенком (ежедневно в утренние, вечерние часы, в период индивидуального общения, проводимого в форме «посиделки») так называемой «избыточной информации», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягиванию» его в обсуждение.

***Обогащение развития связной ситуативной и контекстной речи***

Содействовать:

— овладению умениями слушать и понимать речь взрослого; высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями;

— проявлению каждым ребенком, особенно мальчиком, собственной речевой активности (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Мишки» или другого персонажа);

— упражнению в построении текста — системы связных высказываний (воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы (в индивидуальном общении), описывать игрушку, предмет, придумывать рассказ по содержанию картины, из собственного опыта);

— развитию совместных речевых игр с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.).

***Становление инициативы и культуры поведения малыша***  ***как со взрослыми, так и с ровесниками***

Содействовать:

— побуждению к собственной речевой активности каждого ребенка, особенно мальчика (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, умение отвечать на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах, просьбы о записи повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме речи доказательства или объяснения для «глупого Мишки» или другого персонажа)

— развитию желания и умения выслушать, не перебивая собеседника, высказываться по теме разговора не отрывочными сообщениями, а развернутыми высказываниями; предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника, его социальной перцепции (понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление);

— овладению совместными речевыми играми с элементами познавательного общения (парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

***Обогащение развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизация его в связной речи***

Содействовать:

— использованию слов, обозначающих существенные признаки, качества, свойства предметов (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— развитию умения использовать обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная и столовая посуда, одежда, обувь, игрушки и т.д.), уточнять значение отдельных видовых понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— развитию умения образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая);

***Обогащение развития грамматически правильной речи:***

Содействовать:

— овладению умением использовать разные типы предложений, строить достаточно сложные синтаксические конструкции (например, специальные дидактические упражнения:

ножницы нужны, чтобы резать; кисточка нужна, чтобы рисовать и др.);

— овладению умением правильно изменять слова по формам, употреблять в речи неизменяемые слова (какао, пианино и др.), согласовывать слова в роде, числе, падеже (красная варежка, красный мяч, красное одеяло, красные маки);

— ознакомлению с некоторыми способами образования слов (названия детенышей животных, посуды и др.).

***Совершенствование у ребенка звуковой культуры речи***

Содействовать:

— усвоению правильного произношения согласных звуков [ж], [ч], [ш], [щ], [з], [с], [л];

— овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в

играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

— развитию многообразия интонационной стороны речи, умения регулировать ее темп,

силу голоса, речевое дыхание.

***Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных видах детской деятельности и формах их организации***

*Ознакомление с произведениями литературы разных жанров*

Содействовать:

— развитию желания и умения ребенка знакомиться с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора): слушать, понимать содержание литературных произведений, сопереживать их героям; воспроизводить несложные сказки, рассказы, не искажая их смысла, принимать участие в совместном с воспитателем пересказе, повторять за ним отдельные фразы художественного текста; уметь ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— самому читать стихи наизусть, обозначать интонацией свое отношение к содержанию, персонажу (радость, восхищение, сочувствие, недоумение); соблюдать логические паузы, ударения, четко произносить слова, передавать ритм, рифму стиха;

— воспитанию интереса, любви и ценностного отношения к книге, становлению его как будущего читателя.

**Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**

*Содействовать овладению умениями:*

— слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;

— проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);

— пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице (сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

— участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);

***обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:***

— использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);

— понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);

— использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать

прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.);

*обогащению развития* ***грамматически правильной речи****; овладению умениями:*

— использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;

— правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (*хотеть*);

— правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;

— образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);

— упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал

— нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)

*обогащению развития* ***звуковой культуры речи ребенка****; овладению умениями*:

— правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);

— использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);

*обогащению развития* ***аналитико-синтетической деятельности****,* ***фонематическому******восприятию*** *как условию овладения чтением:*

*—* развитию речевого слуха,фонематического восприятия,пониманию без определений ииспользованию практически терминов «слово», «звук»;

— ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (*ррак*), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;

*становлению* ***культуры поведения*** *как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;*

— овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);

— развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи);

*развитию различных* ***видов общения*** *для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.*

**Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

**Группа старшего возраста**

***Основные задачи***

Содействовать:

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «проблемные ситуации с развивающейся интригой»):

— совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования, речи-описания; речи-рассуждения (объяснения, доказательства, планирования):

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

— овладению компонентами речи: словаря; грамматически правильной речи; звуковой культуры речи ребенка;

— овладению чтением;

— овладению культурой поведения и общения ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

Содействовать:

— обогащению представлений воспитанника об окружающем мире на основе понимания им монологической речи взрослого, разных видов устных текстов, дополненных наглядностью («сказание», «посиделки», «Проблемные ситуации с развивающейся интригой);

— обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание» (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях Отечества и мира): «посиделки» (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний); «проблемные ситуации с развивающейся интригой» (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников,

привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

— проявлению собственной речевой активности каждого ребенка (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого «Незнайки» или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;

***Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествования:***

— овладению умениями: сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих рассказов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание сказок и т.д.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

— отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец сказки, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы,

герои, превращения и т.д.);

— пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников.

Содействовать совершенствованию монологической связной контекстной речи-описания:

— овладению умениями: использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

Содействовать совершенствованию диалогической связной контекстной речи-

рассуждения (объяснения, доказательства, планирования): овладению умениями: использовать

каждый вид речи по назначению как средство культуры делового общения со взрослым

и сверстниками;

— использованию специфических средств для каждого вида речи: объяснение (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способа изготовления игрушки и т.п., представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, и повествования, и доказательства); доказательство (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); планирование (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);

— различению литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

***Содействовать обогащению развития словаря:***

— введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства, активизации его в связной речи;

— использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);

— включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики

(честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.) состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемией, олицетворением, метафорой), использованию этих средств в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

***Содействовать обогащению развития грамматически правильной речи:***

— овладению умением в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской

грамматики;

— самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные), в соответствии с содержанием своего высказывания;

***Содействовать обогащению развития звуковой культуры речи ребенка:***

— совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;

— упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка; — использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

**Содействовать:**

— овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь,

благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую

наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развивать социальное мышление, его диалектичность;

— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими; при необходимости — познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

***Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи***

в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль,

чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);

— развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко;

читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный

тон, отделять паузами вопросы и ответы; придумывать и рассказывать сказки, пересказывать короткие сказки и рассказы от лица героя, не искажая их смысла.

**Подготовительная группа**

**Основные задачи**

*Содействовать:*

— *обогащению развития ребенка через такие формы, как «сказание»* (форма общения с ребенком как эпический монолог взрослого об истории, великих людях отечества и мира),

*«посиделки»* (рассуждения взрослого с ребенком и, наоборот, ребенка со взрослым о грани- цах ранее освоенных им знаний, на основе этого анализа открытие им новых знаний), *про-*

*блемные ситуации с развивающейся интригой* (совместное со взрослым обсуждение ситуаций, в которых ребенок оказывается в ситуации проигрыша, неудачи из-за отсутствия нужных знаний, или вовлечение ребенка в обсуждение истории поиска учеными и открытия факта, сегодня хорошо известного); через чтение литературы, высказывания взрослого и сверстников с привлечением его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);

* *проявлению речевой активности ребенка* (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, использование речи в игровой деятельности и других видах, записью повествовательных, описательных рассказов, суждений в форме доказательства или объяснения для Незнайки, Недотепы или другого персонажа), отвечая на его вопросы; широко используя наглядный, иллюстративный материал;
* *совершенствованию монологической связной контекстной речи-повествованию:*

овладению умениями:

* сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды

творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание конца к рассказу, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;

* отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);
* пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, по частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

*— совершенствованию монологической связной контекстной речи-описанию: овладению умениями*:

* использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

*— совершенствованию диалогической связной контекстной речи-рассуждению* (объяснению, доказательству, планированию):

овладению умениями:

* использовать каждый вид речи по назначению как средства культуры делового общения со

взрослым и сверстниками;

— *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-объяснения* (объяснение, доказательство, планирование); овладению специфическими средствами каждого вида речи: (творческий, интегральный вид речевого высказывания, направленный на передачу опыта, например, правил игр, способ изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства);

* *совершенствованию диалогической связной контекстной речи-доказательства* (творческий вид речевого высказывания, направленный на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге; строится по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.); *планирования* (формулировка замысла любого вида деятельности; овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем»);
* *различению* ***литературных жанров****: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;*
* введению слов, обозначающих новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;
* использованию слов, обозначающих понятийное содержание (транспорт, инструменты, животные, растения и др.);
* включению в словарь слов, обозначающих эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т.д.), состояния и настроения, внутренние переживания человека;

— ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора); использованию этих средств в процессе сочинения загадок, сти- хотворений, сказок;

*— обогащению развития* ***грамматически правильной речи****:*

* овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и ознакомлению со сложными случаями использования русской грамматики;
* самостоятельному употреблению разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;

*— обогащению развития* ***звуковой культуры речи****:*

* совершенствованию фонематического восприятия, правильному произношению звуков и овладению звуковым анализом слова;
* упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
* использованию различных средств интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое ударение) для создания неповторимого образа своей речи, для передачи своего отношения к тексту, созданному автором;

*— овладению* ***чтением****:*

* совершенствованию умения делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением;
* пониманию и использованию в речи терминов *слово, предложение*, умению составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку;
* самостоятельному чтению слов, предложений при одновременном осмыслении их;

*— овладению* ***культурой поведения и общения*** *ребенка как со взрослыми, так и с ровесниками:*

* овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д., создавая условия для развития коммуникативных способностей (их социальной перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию социального мышления, его диалектичности;

*— развитию различных видов речевого общения для удовлетворения потребности ребенка в самоутверждении и признании окружающими;*

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ**

**Программа развития всех компонентов устной речи ребенка**

*Содействовать обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи и овладению:*

***речью-повествованием***

* сочинять сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам, создавать разнообразные виды творческих текстов (рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, придумывание концовки рассказа, рассказы по аналогии, придумывание собственных сказок и т.п.) с помощью модели структуры сюжетного монолога;
* отражать характерные особенности жанра: придумывая сказки, пользоваться свойственными жанру средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета (зачин и

конец, присказка, троекратные повторы, победа добра над злом, волшебные предметы, герои, превращения и т.д.);

* пересказывать литературные произведения самостоятельно, выразительно; пересказывать творчески от лица литературного героя, близко к тексту, по ролям, частям; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном пересказе, замечать в рассказах сверстников;

***речью-описанием***

* использовать разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения); сочинять загадки, подбирая слова, характеризующие существенные особенности предметов;

***речью-доказательством*** *—* как творческим видом речевого высказывания, направленного на отстаивание собственного взгляда на то или иное событие в диалоге;

* совершенствовать диалогическую связную контекстную речь, строить ее по законам логики: называются факты, приводятся аргументы, формулируются выводы; этот вид речи имеет традиционные для культуры общения речевые обороты («я думаю», «я считаю», «мне кажется», «позвольте не согласиться» и т.д.);

***речью-объяснением*** — как творческим, интегративным видом речевого высказывания, на- правленного на передачу опыта, например правил игры, способа изготовления игрушки и т.п.; представляет собой синтез речевых умений строить высказывания и описания, повествования и доказательства;

***планирующей функцией речи*** — как умением формулировать замысел любого вида деятельности. Овладение этим видом речи ярко отражают афоризмы: «Кто ясно мыслит, тот ясно излагает», «Формулируя мысль, мы ее формируем».

*Содействовать:*

* использованию каждого вида речи по назначению как средства культуры делового общения со взрослым и сверстниками;
* овладению специфическими средствами каждого вида речи.

*Содействовать* обогащению развития речи посредством таких форм, как:

***сказание*** — форма общения с ребенком в виде эпического монолога взрослого об истории, великих людях Отечества и мира;

***посиделки*** *—* рассуждения взрослого с ребенком, и ребенка со взрослым о границах ранее освоенных им знаний, и на основе этого анализа открытие дошкольником новых знаний;

***проблемные ситуации с развивающейся интригой*** — совместное со взрослым обсуждение ситуаций (проигрыш, неудача), в которых ребенок оказывается из-за отсутствия нужных знаний; вовлечение дошкольника в обсуждение истории поиска и открытия учеными факта, сегодня хорошо известного; чтение литературы, высказываний взрослого и сверстников с обсуждением вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.).

*Содействовать обогащению развития у ребенка* ***словаря и активизации его*** *в связной речи:*

* совершенствованию умения использовать слова, обозначающие новые предметы, действия с ними, профессии людей сферы обслуживания и мира искусства;
* совершенствованию умения использовать слова, обозначающие эстетические, этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные, личностные характеристики, состояния и настроения, внутренние переживания человека;
* ознакомлению с более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора), умению использовать эти средства в процессе сочинения загадок, стихотворений, сказок.

*Содействовать совершенствованию* ***звуковой культуры речи*** *ребенка:*

* совершенствованию фонематического восприятия, правильного произношения звуков и овладению звуковым анализом слова;
* развитию умения произносить слова с соблюдением норм литературного языка, использовать различные средства интонационной выразительности (темп, ритм речи, логическое
* ударение) для создания неповторимого образа своей речи, передачи своего отношения к тексту, созданному автором.

*Содействовать развитию* ***грамматически правильной речи*** *ребенка:*

* развитию умения самостоятельно использовать разные типы предложений в речи (про- стые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания;
* правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа су- ществительных (носков, валенок, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола «хотеть»; правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;
* овладению умением правильно использовать освоенные грамматические формы для точного выражения мыслей и знакомить со сложными случаями использования русской грамматики.
* ***Подготовка к овладению грамотой***

*Содействовать:*

*—* закреплению понимания, что слово — это знак, обозначающий предмет, действия и т.д.

— овладению пониманием и умением использовать в речи термины «слово», «предложение», умением составлять предложение из 3—4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку; закреплению умения делить слова на слоги и проводить звуковой анализ слов как основы для овладения чтением; совершенствованию самостоятельного чтения и осмысления прочитанного.

**Программа овладения воспитанником нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности**

*Содействовать:*

* развитию внимательного отношения к языку, овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, смены интонаций и ритма, выделение разговорного стиля;
* овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой);
* развитию умения находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии (читать
* звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; передавать сочувственно- шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный
* тон, отделять паузами вопросы и ответы.

**Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «Радуга» стр. 113 – 117**

**2.5 Образовательная область ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***В 1 младшей группе*** МБДОУДетский сад №1 содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» соответствует разделу программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

***В 2 младшей, средней, старшей, подготовительной*** группах МБДОУ Детский сад №1 содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» соответствует разделу программы Н. М. Крыловой «Детский сад – Дом радости»

**В Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1** содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» соответствует разделу программы «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой.

**1 младшая группа**

***Содержание психолого-педагогической работы***

**Приобщение к искусству**

* Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.
* Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
* Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
* Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Изобразительная деятельность**

* Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование**.

* Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
* Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.
* Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.
* Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.
* Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.
* Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над

листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

* Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:

по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

* Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами

выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю

краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.**

* Вызывать у детей интерес к лепке.
* Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой

(отдавая предпочтение глине).

* Учить аккуратно пользоваться материалами.
* Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
* Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
* Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик

(погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

* Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом

продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

* Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
* Способствовать пониманию пространственных соотношений.
* Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
* По окончании игры приучать убирать все на место.
* Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
* Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
* Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
* В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Музыкальная деятельность**

* Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.**

* Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.
* Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.**

* Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать

умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно

приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.**

* Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
* Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**2 младшая группа - подготовительная группа**

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает

содействие сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением.

**Основные задачи**

Содействовать:

— амплификации развития его потребности в новизне впечатлений и переживаний;

— раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— приобщению к отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства); обогащению и углублению круга детских представлений о данной сфере человеческого наследия; воспитанию ценностного отношения к нему.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**2 младшая**

***Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному***

***искусству, обогащения развития художественного восприятия и эстетического вкуса***

*Приобщение к изобразительному искусству*

Содействовать:

— сохранению в ребенке ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением; развитию его потребности в новизне впечатлений и переживаний; раскрытию малышом первого чуда (как вещи служат и помогают человеку), второго чуда (как создаются человеком вещи), третьего чуда («театр» — демонстрация взрослым форм выражения любования, восхищения красотой, которую создал мастер-художник);

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эстетических чувств, эстетического вкуса;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству.

Использовать изобразительное искусство для психокоррекционной работы с ребенком.

***Приобщение к музыкальному искусству***

Содействовать:

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке;

— овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым само-

контролем (на примере контрастных музыкальных произведений, например: «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской; «Болезнь куклы» и «Новая

кукла» П.И. Чайковского);

— умению слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

***Программа развития творческих способностей ребенка***

Содействовать проявлению ранней одаренности:

— развитию потребности ребенка в проявлении себя в изобразительной деятельности, выражении своего отношения к окружающему миру, любви и симпатии к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.).

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

***Программа развития интереса к художественному слову***

Содействовать:

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой,

пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.);

— овладению умением разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— игрой-драматизацией по знакомым произведениям («Колобок», «Три медведя» и др.);

проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— развитию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками), использовать считалки при распределении ролей;

— просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных

произведений, радиопередач и др.

***Программа развития интереса и любви к художественной литературе***

Содействовать:

— воспитанию способности и умения эстетически воспринимать произведения

литературы, развитию его художественно-речевой деятельности;

— открытию мира словесного искусства, приобщению его к литературному наследию и формированию основ литературного развития ребенка, становлению его как будущего читателя произведений классиков литературы и современных писателей, золотого фонда мировой детской литературы;

— развитию желания слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора) сочувствовать героям, сопереживать им;

— овладению умением воспринимать содержание инсценировок, спектаклей детского театра (настольный, теневой. Пальчиковый, театр би-ба-бо — кукла на руке, театр на ложках и др.); понимать содержание, запоминать образные слова, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки); развитию способности эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать некоторые особенности сказочного повествования, например, повторы («Колобок», «Кот, петух и лиса» и др.);

— развитию умения эмоционально воспринимать содержание и некоторые элементы

художественной формы (рифму, ритмичность речи), различать стихотворение и прозу; понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах.

***Программа развития каждого вида детской художественно-эстетической деятельности***

Содействовать:

— обогащению развития каждого вида детской художественно-речевой деятельности и театрально-игровой деятельности, создавая благоприятные условия для обогащения развития художественных способностей ребенка подходящими по смыслу песенками,

потешками, простейшими загадками;

— развитию самостоятельной художественно-речевой деятельности ребенка, побуждая его к самостоятельному рассматриванию книжек с картинками, к участию в просмотре фильмов, пересказыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию коротких сказок, чтению наизусть потешек, стихов, разыгрыванию небольших сценок по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и фигурок настольного театра;

— экспериментированию, проявлению творчества в процессе поиска выразительных средств при создании образов персонажей сказок (драматизация, кукольный спектакль и др.);

созданию ориентировки в художественно-речевой, театральной деятельности;

— поиску интонационной выразительности, индивидуальности, своего отношения при чтении стихов;

— рассматриванию иллюстраций как произведений искусства в книгах, просмотру слайдов, видео, прослушиванию различных видов записи детских литературных

произведений и др.; развитию бережного отношения к книге; использованию ребенком литературных образов в разных видах деятельности (изобразительной, игровой, музыкальной и др.);

— использованию художественно-речевой и театральной деятельности для мониторинга и коррекции личностного и эмоционального развития ребенка, создания для него благоприятной психологической атмосферы в группе сверстников; выявлению у ребенка в художественно-речевой и театральной деятельности одаренности и обогащению развития ее; становлению позитивной «Я-концепции», самоутверждению им себя как индивидуальности.

***Программа развития изобразительной деятельности***

(общие для всех видов изобразительной деятельности)

Содействовать:

— обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства, воспитанию желания выбирать и рассматривать понравившиеся им картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству; формированию умения эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— развитию художественного восприятия произведений изобразительного искусства, эс-

тетических чувств, эстетического вкуса; развитию познавательных, художественно-творческих способностей;

— овладению первоначальными сведениями о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— обогащению развития эстетических чувств, художественного вкуса; развитию чувства цвета;

— развитию интереса и способностей ребенка к изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы, проявлению ранней одаренности;

— овладению различными средствами и способами изобразительной деятельности; развитию формообразующих движений для передачи образов предметов, явлений; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации.

— развитию самостоятельности выполнения аппликации по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

— удовлетворению потребности ребенка проявить себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;

— развитию интереса к совместной художественной деятельности: (рисование композиции «На лугу цыплята», «Дерево» и др.);

— развитию свободной деятельности с материалами для самовыражения; — использованию изобразительной деятельности в качестве метода арттерапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности); использованию изобразительного искусства для психокоррекционной работы;

— сотрудничеству с родителями в вопросах привлечения ребенка к изобразительной деятельности

Содействовать овладению умениями:

**в рисовании**

— с помощью красок, карандашей, фломастеров передавать образы предметов и явлений окружающего мира, располагая изображения на листе; ритмом мазков, линий. (На дереве осенние листья, они падают, устилают землю разноцветным ковром); путем сочетания округлой формы с прямыми линиями, мазками; украшением мазками, полосками, кольцами силуэтов, вырезанных из бумаги форм (чашка, шапка, платье, платок);

— рисовать предметы округлой формы (большие и маленькие), проводить линии в разных направлениях (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие); прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки); замечать выразительность образа (светит солнышко в окошко, колобок катится и смеется и т.д.): правильно держать карандаш и кисть, не слишком сильно их сжимать;

аккуратно набирать краску, свободно и уверенно вести по бумаге карандашом или кистью без лишнего нажима; вести кистью только по ворсу; набирать достаточно краски, лишнюю отжимать о край баночки, промывать кисть, осушать, прикладывая ее к тряпке;

— использовать выразительность цвета в рисунке, подбор цвета, соответствующего отдельным предметам (зеленые листья, елка, белая снежная баба);

— развитию самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные им умения;

***в лепке —*** лепить формы знакомых предметов, ритмично раскатывать комки глины между ладонями круговыми, продольными движениями; свертывать полученную форму в виде кольца (угощение для кукол, пирамидки, колечки); сочетать их при изображении предметов, персонажей, расплющивать комок глины; замечать разнообразие форм; лепить фигуры персонажей, состоящие из нескольких частей разной формы (неваляшка, куколка, птичка); лепить фигурки по типу народных игрушек (матрешка); защипывать края формы кончиками пальцев для передачи характерных признаков образа;

— аккуратно пользоваться глиной, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке;

— развитию самостоятельности выполнения лепки по собственному замыслу, используя приобретенные умения; **в аппликации** — раскладывать готовые формы (круги, квадраты) на полосе, чередуя их по цвету, и наклеивать простейшие картинки (мячи, грибок, домик, птичку и др.); составлять узоры на полосе, квадрате, круге, чередуя по цвету готовые формы (круги, квадраты, цветы, листья); составлять и наклеивать изображения из 2—3 частей, располагая их на листе; составлять узоры из готовых форм: изображать предметы прямоугольной, округлой формы (тележка, домик, вагончик и др.); составлять простейшие композиции из предметов (елочка рядом с домиком, скворечник, поезд из вагончиков и др.);

— пользоваться ножницами (под прямым контролем взрослого): резать по прямой (прямолинейное вырезывание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезывание);

**в художественном труде** — развитию интереса к свободной художественной деятельности с использованием известных ребенку материалов (лодочка, кораблик из бумаги; украшение платья для куколки из бумаги, ткани, печенья для Мишки).

***Программа овладения музыкально-художественной деятельностью***

Содействовать развитию восприятия музыки:

— развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра, желания слушать, высказываться о музыке; — овладению простейшими навыками культуры слушания музыки, слуховым самоконтролем: подбором контрастных музыкальных произведений (например, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова и «Осенние листья» Е. Ремизовской, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П. Чайковского);

— расширению представлений малыша о разном характере музыкальных произведений, о жанрах в музыке:

— накоплению и расширению представлений малыша о разном характере музыкальных

произведений, жанрах в музыке: например, о жанре танца, разных по характеру, настроению танцев («Полька-Янка», белорусская народная плясовая мелодия, «Камаринская» П.И. Чайковского, «Полька» И. Штрауса и др.);

— овладению умением анализировать и сравнивать музыкальные произведения по изобразительным средствам музыки;

— активизации музыкального восприятия и мышления ребенка, например, после слушания музыкального произведения самому определить, о ком (о чем) говорит музыка, какая она по характеру, какие он слышит звуки (по высоте, длительности, силе);

— развитию музыкальной памяти ребенка, упражнению в узнавании вокального произведения и назывании его (после прослушивания пения мелодии педагогом без текста или игры только мелодии, начала произведения на фортепиано); активности, самостоятельности, творчества в передаче своих впечатлений от музыки, а также особенностей музыкального произведения; передаче характера музыки в движении; формированию осознанности, глубины восприятия содержания музыки, характера.

***Содействовать развитию музыкально-ритмических движений:***

— развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности через разнообразные формы работы (музыкальные занятия, индивидуальные занятия (с подгруппой), гимнастика, физкультурные занятия, самостоятельная музыкальная деятельность), творческой активности и самовыражения ребенка в движениях;

— развитию музыкального слуха, чувства ритма;

— совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (бег, ходьбу, прыжки) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений, соответствующей метрической пульсации музыки, и воспроизводением несложных ритмических рисунков;

— овладению умением водить хороводы, танцевать парные и образные танцы;

— развитию мышечного чувства в упражнениях на чередование напряжения и расслабления различных групп мышц;

— развитию правильной осанки ребенка, свободы и выразительности пластики:

— овладению умением в музыкально-двигательных этюдах игрового характера использовать выразительную мимику и пантомиму;

— овладению умением передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты); выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами);

— совершенствованию ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, три притопа вправо, влево, на месте, два шага и три притопа на месте; покачивание корпуса с пружинкой; подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре; топотушки на месте, в движении, вправо, влево; приставной шаг с пружинкой; кружение при ходьбе, беге; боковой галоп; ковырялочка прямо, вправо, влево);

— развитию интереса и вовлечению ребенка в танцевально-игровое творчество;

— активизации образного мышления и воображения ребенка в придумывании движений под инструментальную музыку (свободная пляска), придумывании движений танца того или иного персонажа, игрового образа (танец цыпленка, волка, зайчика и др.), с использованием заданий разных типов:

1-й тип — воплощение в движениях музыкально-игрового образа вокальной и инструментальной музыки, 2-й тип — инсценирование песен, попевок, стихов с музыкой и без нее,

3-й тип — сочинение плясок различных игровых образов (зайка, мишка, лиса, курочка, цыпленок, лошадка и др.), сказочных персонажей (Колобок, дед, баба и др.);

*Содействовать развитию певческой деятельности:*

— охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— овладению умением слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека;

*развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;*

— развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению

певческого репертуара;

— развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма;

— овладению умением и навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения;

— овладению умением в игровых ситуациях петь звукоподражания с разным ритмом 2— звуках, петь малые и большие терции, чистые кварты снизу вверх, сверху вниз, хроматизмы (плачет дед, баба, зайка и т.д.), петь звукоподражания в жанре польки, вальса, марша;

— развитию координации слуха и голоса, умения самостоятельно транспонировать попевки, песни в другие тональности, используя игровые приемы (поет папа-медведь, мама-медведь, Мишутка).

— овладению умением петь в движении, воспроизводить ритм мелодии в движении,

прохлопывать, протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, музыкальных инструментах;

**Содействовать развитию музыкальной инструментальной деятельности:**

— развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;

— ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения, самостоятельному выбору и обследованию этих инструментов;

— умению протопывать, проигрывать ритм на музыкальной лесенке, детских музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

***Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса***

Содействовать:

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

***Программа приобщения к музыкальному искусству***

Содействовать:

— овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах 2/4, 4/4; в темпе быстром, умеренном, медленном.

***Программа развития культуры слушания музыки***

Содействовать: — овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.).

Расширение представлений о музыкальных жанрах

Содействовать:

— знакомству с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса; умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова —

грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

***Программа приобщения к словесному искусству***

Содействовать обогащению детских представлений:

— об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

Содействовать:

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения, эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

***Программа развития творческих способностей ребенка***

Содействовать:

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка:

проявлению творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самодеятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать

проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

***Программа овладения продуктивной деятельностью***

(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать:

— проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности;

— обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета (вишневый, салатный, малиновый);

— накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования.

Содействовать:

— овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);

— переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками.

— созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: индивидуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), в общей группе (фронтально).

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

**Рисование**

Содействовать овладению умениями:

— штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить;

какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы),

изображении типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применении обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использовании для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применении цвета как средства

передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильном расположении изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделении цветом, положении на листе бумаги, размере; передаче признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

**Лепка**

Содействовать овладению умениями:

— создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);

— действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

— использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.), украшать с помощью стеки и налепов.

Аппликация

Содействовать:

— овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;

— ознакомлению с элементами растительного орнамента;

— овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;

— пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

**Художественный труд**

***Конструирование из бумаги***

Содействовать:

— овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы: два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

***Конструирование из природного материала***

Содействовать:

— овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

**Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**

***Певческая деятельность***

Содействовать: — охране детского певческого и речевого голоса, постепенному расширению его диапазона; овладению умением петь легко, без напряжения, правильно и четко пропевать слова, брать дыхание между музыкальными фразами;

— развитию чистоты интонирования, четкости дикции, правильному певческому дыханию, артикуляции; умению петь выразительно, эмоционально, передавать в песенных

интонациях настроение, характер музыки (весело, живо, радостно, ласково, грустно и т.д.);

— развитию музыкального слуха, координации слуха и голоса: умению петь с различными интервалами снизу вверх и сверху вниз, в разных регистрах, с различным ритмом, темпом;

развитию представлений о видах звуков (долгий, короткий, высокий, средний, низкий);

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности;

— расширению песенного репертуара, кругозора в вокальном искусстве.

***Музыкально-ритмические движения***

Содействовать:

— совершенствованию музыкального восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку: передаче в движениях особенности музыкального образа произведения; умению самостоятельно изменять музыкальное движение в соответствии со сменой частей произведения, его динамики, темпа;

— овладению умением передавать разное эмоциональное состояние в танце, хороводе;

— совершенствованию умения слаженно двигаться в паре, согласовывать движения друг с другом;

— совершенствованию ранее разученных движений и овладению новыми: подскок с кружением вправо, влево, по одному, в паре; подскок с притопом на месте; переменный шаг;

присядка; приставной шаг; качалочка вперед, назад, вправо, влево; «выбрасывание» на подскоке поочередно носка, пятки; ковырялочка на подскоке и три притопа; хороводный шаг:

кружение подскоком, припаданием, прыжками в приседе; сужение и расширение круга с различными движениями: топотушками, пружинистым шагом, боковым галопом и др.;

— развитию творческой активности, самостоятельности, оригинальности в создании танцевальных движений в свободной пляске, придумывании танцев различных персонажей и игровых образов;

— воспитанию уверенности в себе у застенчивых детей посредством создания эмоционально позитивной атмосферы на занятиях.

***Музыкальная инструментальная деятельность***

Содействовать:

— осознанному дифференцированному восприятию высоты и длительности музыкальных звуков, ладового, ритмического чувства;

— овладению новыми способами (из положения стоя или сидя на полу, вытягивая вперед ноги) моделирования звукоряда (до — движением руки по горизонтали на уровне стопы, ре — на уровне середины голени ног, ми — на уровне коленей, фа — на уровне пояса, соль — на уровне груди, ля — на уровне шеи, си — на уровне носа, до2 — выше лба);

— определению на слух в том или ином упражнении мелодии, исполняемой на различных инструментах, какой звук выше, ниже, из скольких нот и звуков состоит мелодия.

Содействовать:

— развитию техники игры на музыкальных инструментах;

— овладению умением, играя в оркестре, слушать себя, своих товарищей и аккомпанемент; слаженно играть в оркестре (3—6-частные произведения) попевки, песни в оркестре с сольфеджированием, ритмы попевок и песен в ритмическом оркестре с динамическими оттенками и в различном темпе;

— созданию разных видов оркестров (из однотипных инструментов — клавишных, ударных, струнных, духовых — и смешанные); расширению числа видов музыкальных инструментов (ударные: треугольники, маракасы, трещотки и др.).

Содействовать:

— обогащению развития творческой активности, самостоятельности, оригинальности ребенка в продуктивной музыкальной деятельности;

— сочинению ребенком песенных импровизаций на поэтические тексты в разных жанрах (марш, полька, вальс, колыбельная), мелодий с разным настроением; песенных импровизаций на собственные слова (музыкальные вопросы и ответы), мелодий на собственные тексты (про мишку, зайчика, гнома, весну, зиму и т.д.), самостоятельному

инсценированию попевок, песен, стихов, по сказкам («Теремок», «Колобок», «Волк и семеро козлят» и др.).

**Старшая группа**

Основные задачи:

Содействовать:

— обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре: искусству (музыкальному, изобразительному), литературе, архитектуре, произведениями фольклора и т.д.;

— развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разным

книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художе-

ственно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);

— углублению интереса, способностей, одаренности и таланта ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, чутья к языку, способности замечать выразительные средства и художественной литературы, и произведений музыкального или изобразительного творчества;

— созданию развивающей художественной среды, стимулирующей художественно-эстетическую деятельность, проявлению творчества в ней, способствующей возникновению зачатков художественного вкуса;

— проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладевать умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;

— овладению выразительным чтением стихов, пересказом небольших художественных текстов, передачей художественного образа с помощью интонации, силы голоса, темпа, движений, мимики; закреплению умений кукловождения;

— включению этих видов деятельности в процесс диагностики и коррекции развития личности, в целях создания благоприятного психологического климата в «детском обществе».

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Художественная деятельность**

Содействовать:

— развитию потребности в книге, любви к чтению (слушанию, рассматриванию и самостоятельной деятельности) художественной литературы, литературно-художественного вкуса, поэтического слуха, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, эмоциональной отзывчивости на их содержание;

— расцвету способности эмоционально, образно воспринимать красоту и поэтичность сказок, рассказов, стихотворений, понимать нравственный смысл изображаемых событий; овладению умением оценить поступки героев художественного произведения:

— пониманию особенностей трех литературных жанров: сказки — фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные по-вторы, вставные песенки, преувеличения; рассказа — краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика; стихотворения — ритмически организованная, рифмованная форма выражения содержания;

— способности эмоционально откликаться на содержание реалистических произведений о

нашей стране, о трудолюбии, заботе о людях, об отношении детей к живой природе; проявлять сочувствие, отзывчивость, восхищение красотой, поэтичностью родной природы; сказать о природе образными словами;

— усвоению представлений о юмористических образах «друзей», иронии, лукавстве; о подвиге, о смелости, о справедливости и честности; о доброте, бескорыстии простых людей, щедрости и зависти, жадности и др.; о характерах героев сказок (мудрый, справедливый и могущественный (Мороз Иванович); добрый, умный, терпеливый, ловкий (Иванушка); о фантастичности, загадочности волшебных образов животных и т.д.);.

— осознанию некоторых видов комического в произведениях; восприятию морали и иронии басни;

— развитию чувства гордости и восхищения героизмом человека, сопереживания образам детей (литературных персонажей), их отношением к труду, дружбе, к поступкам друг

друга; чувства юмора;

— умению чувствовать поэтичность волшебных сказок, понимать образные выражения, сравнения, улавливать ритм повествования; замечать особенности композиции: повторы, троекратность; пониманию приема сказочного преувеличения и иносказания, олицетворения в рассказах о родной природе;

— усвоению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы, о некоторых ее жанрах, простейших элементах образности — в языке, композиции:

— проявлению внимания к языку, развитию чувств и осознанию некоторых средств речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.); овладению умением чувствовать различие языкового стиля юмористических и драматических рассказов; восприятию выразительных средств произведения, рассказывающего о добром отношении к природе; передающего взволнованность живой речи, смену интонаций и ритма, разговорный стиль; а также стихотворной волшебной сказки, углубляющей представления о добре и зле;

— овладению умениями (при слушании литературного произведения и самостоятельном чтении) определять характер произведения (Какие чувства передает литературное произведение?), понимать и чувствовать настроение героев — литературных образов (О чем рассказывает литературное произведение — рассказ, сказка, стихи?), различать изобразительно-выразительные средства, воспринимать музыкальность, звучность, ритм поэтической речи;

устанавливать многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев, роль художественной детали и др.):

— восприятию литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), вызывать сочувствие детей, способность осознать мотивы поведения героев;

— проникновению в поэтическое настроение, умению передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении; овладению умением различать характер стихотворения:

праздничный, радостный, задумчивый, печальный; овладению умением, читая стихи о природе, слышать звучание ее «голосов», понимать олицетворение, смысл метафоры;

— обогащению развития знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, о народном творчестве, о книгах;

— обогащению развития разговорной и монологической речи ребенка образным языком детской литературы и фольклора;

— овладению умением, читая стихи, пересказывая сказки и рассказы, находить главную мысль, чувствовать настроение, высказывать собственное отношение к событиям и персонажам, передавать его разными средствами выразительности исполнения (смысловыми ударениями, произвольными паузами, интонациями, силой голоса, жестами, мимикой):

— овладению умением находить средства речевой выразительности при передаче образов поэзии: читать звонко, торжественно, весело, в бодром темпе; интонацией передавать восхищение, любование, чувство завороженности, радостное настроение; выдерживать смысловые паузы; читать торжественно, задумчиво, мягко, в замедленном темпе или подчеркнуто ритмично, бодро, легко; читать сильным, ровным голосом или негромко, задушевным мягким голосом; ласково, тихим голосом, напевно, задумчиво, печально, с ласковым участием; пере-

давать сочувственно-шутливый характер стихов, добрую улыбку, теплое чувство, проникновенность, значительность; смену настроения; усилением голоса выделять повторы; передавать общий радостный тон, ликование, радостное чувство встречи каждого времени года; выражать чувство любви к Родине, к людям труда; отделять паузами вопросы и ответы; передавать ласковую разговорную интонацию, спокойную интонацию созерцания природы, тонкое звучание, негромкие голоса и т.п.;

— развитию словесного творчества, умению самостоятельно находить речевые средства при осуществлении творческого замысла, выражать мысли и чувства образным языком:

владению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые потешки, стихи; читать самим, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать и драматизировать их, разыгрывать сюжеты знакомых произведений, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБОГАЩЕНИЮ**

**РАЗВИТИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;

— открытию ребенком в себе духовных потребностей, обогащению развития его эмоциональной сферы; совершенствованию его эстетических чувств, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, совершенствованию художественного вкуса;

— саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, в совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы самовыражения собственного отношения к миру, овладению умением использовать для этого различные выразительные средства:

**в рисовании —** овладению умениями:

— передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвета и деталей) особенностей натуры (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.); образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, мимозы, цветы — тюльпаны, нарциссы, деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво располагать их на бумаге (по вертикали, горизонтали листа);

— использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;

— изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);

— на основе представлений из личного опыта (по памяти), изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное отношение к изображаемому;

— отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

— самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т. е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине; подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большого формата), создавать разнообразные композиционные

решения;

— рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), а также искусства народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении много-цветной гаммы и построения узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а так-

же при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик, коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц,

животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 человека) — коллективные декоративные композиции

(украшение узорами костюмов лыжников, рукавиц, шарфов, свитера; узоры на коврах, сказочные терема и т.д.);

— совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения:

наклонное — для получения полос и маз ков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);

— использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки;

**в лепке (предметной, сюжетной)** — овладению умениями:

— лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских, филимоновских, каргопольских);

— лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур: шар, цилиндр, конус;

— передавать чувство композиции в лепке: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;

— выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят бабу», «Три медведя», «Колобок»);

— лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);

— обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа: у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.;

— участвовать в коллективной лепке;

**в лепке (декоративной**) — овладению умениями:

— лепить на пластинках: рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы: лепка пластины, рисование стекой рельефа;

— декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;

— лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;

— лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества;

**в аппликации —** овладению умениями:

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от характера образа сочетать приемы силуэтного вырезывания ножницами с приемами обрывной аппликации; — подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;

— выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;

— самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;

— принимать участие в оформлении зала к празднику Нового года;

— делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;

— составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности узора, колорита.

Содействовать:

— развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации);

— развитию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности, эмоционально откликаться на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах

произведений изобразительного искусства, о средствах художественной выразительности:

— умению выражать эмоциональное отношение к изображаемому образу в разных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство);

— восприятию произведений изобразительного искусства, пониманию, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;

— различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие узора форме изделия.

**Художественный труд**

Содействовать:

— овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, древесина.

**Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**

Основные задачи развития музыкальной деятельности

***Слушание музыки***

Содействовать:

— углублению любви к музыке, желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения; развитию системы музыкальных способностей, мышления, воображения — культуры слушательского восприятия:

— усилению желания слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней (Какие чувства вызывает (передает) музыка? Как рассказывает музыка? О чем и как рассказывает музыка?); накоплению запаса музыкальных впечатлений; самостоятельности определения настроения, характера музыкального произведения и создающих его средств музыкальной выразительности;

— овладению умениями: слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки (праздничный, торжественный, лиричный, ласковый, веселый, плясовой, грустный, шуточный, задорный); сопереживать содержанию музыки, отмечать признаки программности в произведениях (образ гордых, смелых всадников («Кавалерийская» Д. Кабалевского), могучего, грозного моря («Море» Н. Римского-Корсакова), звучащих

музыкальных инструментов («Шарманка» Д. Шостаковича, «Гусли» В. Витлина, «Сани с колокольчика Тии» В. Агафонникова); слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра;

— овладению представлением о композиционно-формообразующей стороне произведения; пониманию понятий «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в других видах музыкальной деятельности (музыкальном движении, игре на детских музыкальных инструментах);

— развитию способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения; различать и сравнивать яркие средства музыкальной выразительности в связи с содержанием музыки: (нежный, светлый характер— высокий

регистр, форшлаги, характерное музыкальное заключение («Песня жаворонка» П. И. Чайковского); смена напряженно-сдержанного характера тревожным — смена динамики, акцентов («Погра-

ничники» В. Витлина); подвижная, со сменой характера частей («Рондо-токката» Д. Кабалевского); изящная, с четким танцевальным ритмом («Полька» С. Рахманинова); развивать интонационно-мелодическое слышание музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания;

— совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;

— удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

***Певческая деятельность***

Содействовать:

— накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, формированию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, развитию исполнительского мастерства, артистизма;

— овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умению петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч; произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки,

стимулировать проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении (упражнения для развития голоса и слуха: петь протяжно, выпевая гласные, но легким звуком («Бай, качи-качи», рус. нар. мелодия); весело, задорно («Антошка», рус. нар. мелодия); различать движение мелодий вверх и вниз, звуки низкий и высокий в пределах кварты, точно интонировать скачки вверх («Труба». Е. Тиличеевой), петь в разных тональностях, постепенно повышая их («На лыжах» Е. Тиличеевой); петь подвижно, отчетливо, артикулируя слова («Скок-скок-поскок», рус. нар. песня, «Волк и козлята», эст. нар. песня), протяжно выпевая

гласные («Котя, котенька, коток», рус. нар. песня), четко, решительно («Буду летчиком» Е. Тиличеевой); петь, точно интонируя мелодию, легко, не спеша («Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня), протяжно, печально («Не летай, соловей», рус. нар. песня).; определять на слух звуки трезвучия (высокий, средний и низкий), петь легко, звонко («Бубенчики» Е. Тиличеевой); петь, соблюдая темповые изменения («Наш дом» Е. Тиличеевой); различать звуки по длительности, петь ритмично («Я иду с цветами» Е. Тиличеевой);

— овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки; исправлять свои ошибки в пении: исполнять весело, легко, подвижно, точно передавая пунктирный ритм (Т. Попатенко. «Будет горка во дворе»); напевно, ласково,

не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы (Е. Тиличеева. «Елка»); очень напевно, нежно, легким звуком («Вейся, капустка», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко); спокойно, ласково, в умеренном темпе, передавая динамические оттенки (Ю. Гурьев «Мамин праздник»); бодро, подъемно (Ю. Чичков. «Будем в армии служить»); исполнять не спеша, негромко, ласково («Спят деревья на опушке» М. Иорданского); напевно, ласково, точно выполняя изменения в ритмическом рисунке («Во поле береза стояла», рус. нар. мелодия в обраб. Н. Римского-Корсакова); отчетливо, в темпе марша, торжественно в темпе марша, точно выполняя пунктирный ритм, отмечая динамические оттенки (О. Газманов. «Москва»), передавая характер запева и припева; легко, подвижно, жизнерадостно, передавая динамические оттенки (З. Левина. «Пришла весна»); напевно, легко петь запев, бодро, весело — припев, точно интонируя различные окончания одинаковых фраз (Г. Струве. «Майская песенка»); весело, с воодушевлением (В. Агафонников. «Без труда не проживешь»; Т. Попатенко. «Мы встречаем праздник Мая»; Г. Струве «Мы теперь ученики»); петь песню («Буду летчиком») в разных тональностях, постепенно поднимаясь вверх (в пределах диапазона детского голоса); различать направление мелодии вверх и вниз, сравнивать звуки по высоте, точно выпевая скачок на сексту вверх (Е. Тиличеева «Эхо»), точно интонировать поступенные ходы вверх и вниз в гамме (Е. Тиличеева «Скачем по лестнице»); исполнять радостно, подъемно, с движением, отчетливо фразируя, выпевая долгие звуки (Ю. Чичкова. «Здравствуй, Родина моя»); петь нежно, грустно, не спеша (Т. Попатенко «Листопад»);

— охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;

— развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; импровизации различных попевок: самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без образца; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

***Исполнение музыкального движения***

Содействовать:

— накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения;

— овладению умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами; ускорять и замедлять движение; отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок; менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления; выполнять в соответствии с характером музыки движения (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них; ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); выразительно передавать различные образы; инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок;

— углублению интереса к звучанию детских музыкальных инструментов в исполнении взрослых и к овладению простейшими приемами игры на разных инструментах:

— овладению умением подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки («Цынцы-брынцы» Т. Попатенко, «Конь ретивый» В. Агафонникова); вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках, импровизировать попевки;

— овладению умением правильно расходовать дыхание, играя на триолах, кларнетах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;

— овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне («Андрей-воробей», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой, «Капкап»,

рум. нар. мелодия в обраб. Т. Попатенко, ( «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия в обраб. И. Берковича, «В нашем оркестре» Т. Попатенко) и треугольнике («Часики» С. Вольфензона); на ударных инструментах: треугольниках, бубне, барабане («Латвийская полька» в обраб. М. Раухвергера); играть в оркестре на различных инструментах («Наш оркестр» Е. Тиличеевой; «Барашеныш», рус. Л нар. песня; «Ворон», рус. нар. песня в обраб. Е. Тиличеевой;

«Кукушка» В. Агафонникова), точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру; — пониманию взаимосвязи содержания и формы музыки: закреплению пройденного материала по слушанию музыки, музыкального опыта детей; желанию вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним;

вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы («Пошла млада за водой», рус. нар. песня; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «У медведя во бору», рус. нар. игра; «Теремок», рус. нар. песня).

Содействовать:

— развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества: творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка в самостоятельном инсценировании попевок, песен, стихотворений, небольших рассказов; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, в развитии взаимоотношений с другими образами;

— углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их использованию в пении с движением;

— умению инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использованию песенно-игрового творчества для формирования взаимоотношений детей и их коррекции.

***Программа развития творческих способностей ребенка***

Содействовать:

— углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям изобразительного искусства или литературных произведений, театральных спектаклей, способности замечать выразительные средства художественной литературы,

произведений музыкального или изобразительного творчества;

— выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду художественно-эстетической деятельности;

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

Содействовать:

— развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;

— проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);

— приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

**Подготовительная группа**

**Основные задачи**

*Содействовать овладению:*

* продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* музыкально-художественной деятельностью;
* приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;
* развитию творческих способностей ребенка.

**СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ**

**Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**

***Приобщение к изобразительному искусству***

*Содействовать:*

*—* обогащению разностороннего запаса художественных впечатлений, представлений детей об искусстве (музыкальном, изобразительном), литературе, архитектуре, произведениях фольклора посредством широкого приобщения их к общечеловеческой и национальной культуре;

* развитию индивидуальных предпочтений ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам; проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном или музыкальном, изобразительном творчестве и т.д.);
* проявлению желания посещать музеи изобразительного, литературного, этнографического искусства; овладению умением слушать и слышать экскурсовода, сохранять устойчивый интерес к рассматриванию экспозиций;
* воспитанию любви и интереса к произведениям изобразительного искусства, потребности самостоятельно рассматривать и понимать содержание и средства выразительности;
* эмоциональному отклику на воздействие художественного образа; обогащению представлений о видах и жанрах произведений изобразительного искусства, средствах художественной выразительности: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство;
* восприятию произведения изобразительного искусства, понимать, о чем рассказывает художник, скульптор, народный мастер;
* различению выразительных средств в произведениях изобразительного искусства: в картинах — колорит, форму, композицию; в скульптурной мелкой пластике — объем, силуэт; в декоративно-прикладном искусстве — колорит, композицию узора, соответствие его форме изделия.

***Приобщение к музыкальному искусству***

*Содействовать:*

* углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать музыкальные произведения, способности понимать их смысл и эмоционально откликаться на выраженные в них чувства и настроения;
* овладению умениями слушать и слышать, а также различать некоторые жанры музыки, слышать и дифференцировать тембр инструментов симфонического оркестра;
* обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства, дающие возможность понять содержание музыкального произведения;
* совершенствованию умения различать вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать выразительность звуковысотных и ритмических отношений;
* удовлетворению потребности ребенка передавать настроение музыкального произведения в рисунке; воплощать настроение, характер и процесс развития музыкального образа в творческом движении.

*Содействовать:*

***Приобщение к словесному искусству***

*—* формированию черт будущего талантливого читателя (С. Маршак) — развитию начитанности, стремления к постоянному общению с книгой (слушание, рассматривание), проявлению явного удовольствия при слушании литературных произведений, желание научиться читать самостоятельно;

* совершенствованию литературно-художественного вкуса: индивидуальному предпочтению ребенка к произведениям искусства и литературы, творчеству разных авторов, иллюстрациям и иллюстраторам разных книг, конкретным спектаклям, детским телепередачам, видеофильмам;
* закреплению знаний о литературных жанрах: сказки (фантастика, наделение животных свойствами человека, песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки, преувеличения), рассказы (краткое повествование, чаще с реалистическим содержанием, наличием рассказчика), стихотворения (ритмически организованная, рифмованная форма выражения

содержания), малые фольклорные формы (загадки, пословицы, поговорки, потешки);

* обогащению знаний ребенка о писателях и поэтах, об иллюстраторах и иллюстрациях, народном творчестве, книгах;
* овладению умениями слушать в исполнении товарищей, воспитателя, в записи на разных звуковых носителях знакомые произведения; читать самому, рассказывать сказки, рассказы, инсценировать, драматизировать и разыгрывать их сюжеты, воспроизводя отрывки, прямую речь, реплики; загадывать и отгадывать загадки.

**Программа развития творческих способностей ребенка**

*Содействовать:*

*—* саморазвитию ребенка как индивидуальности в воплощении творческого замысла, совместной изобразительной деятельности; в поиске содержания и формы выражения собственного отношения к миру; овладению умением использовать для этого различные выразительные средства;

* совершенствованию опыта совместного художественного творчества (в художественно- речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.);
* совершенствованию способностей, развитию одаренности и таланта ребенка к определенному виду художественно-эстетической деятельности;
* развитию творчества в изобразительной деятельности; углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности;
* развитию песенно-игрового и песенно-инструментального творчества;
* расширению музыкального опыта детей: желания вспоминать и слушать любимые произведения, петь знакомые песни без фортепианного сопровождения и с ним; вспоминать и исполнять знакомые игры под пение, хороводы, танцы (рус. нар. песня «Пошла млада за водой»; рус. нар. песня «Земелюшка-чернозем»; рус. нар. игра «У медведя во бору»; рус. нар. сказка «Теремок»);
* усилению творческой активности, смелости, фантазии, артистизма ребенка; способности передавать музыкально-игровой образ в динамике, развитии взаимоотношений с другими образами;
* углублению представлений о средствах музыкальной выразительности, стимулированию к их

использованию в пении с движением;

* дальнейшему развитию умения инсценировать песни, применять на вечерах развлечений музыкальные знакомые пьесы в небольших ансамблях; использовать песенно-игровое творчество для формирования взаимоотношений детей и их коррекции;
* развитию творческих способностей ребенка в художественно-речевой, театрализованно-игровой деятельности;
* развитию способностей, одаренности и таланта ребенка в разных видах художественно- эстетической деятельности, развитию художественного восприятия, эмоциональной отзывчивости, эмпатии по отношению к героям литературных произведений, театральных спектаклей;
* проявлению самостоятельности, индивидуальных способностей в процессе создания художественных образов (в драматизации, театрализации знакомых сказок, кукольных спектаклях, литературном, музыкальном или изобразительном творчестве и т.д.);
* приобретению детьми опыта совместного художественного творчества (в художественно-речевой деятельности, музыкальной, изобразительной, театрализации, кукольных спектаклях, подготовке оформления, декораций к ним и т.д.).

**Программа овладения продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**

*Содействовать выполнению изобразительной деятельности от замысла до результата; умению адекватно оценивать продукт своей деятельности и художественную работу сверстника:*

* углублению и расширению интереса к разным видам изобразительной деятельности, выявлению художественно-творческих способностей, одаренности ребенка и развитию у него таланта к определенному виду;
* совершенствованию изобразительного опыта: углублять знания и использовать в своих работах различные средства выразительности, приемы и способы создания образа, построения рисунка, выполнения лепных и аппликационных композиций.

*Содействовать развитию интереса к новым техникам изображения, экспериментированию с изобразительными материалами, закреплению умения:*

*—* передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты (фризовую, много- плановую, линейную) с элементами перспективы;

— самостоятельно создавать художественные образы в различных видах изобразительной и дизайн-деятельности.

Содействовать *овладению самоорганизацией рабочего места.*

***Рисование***

*Содействовать овладению умениями:*

* передавать в рисунке выразительность формы, цвета, строения, характерных (цвет и детали) особенностей предметов (овощи, фрукты, листья, грибы, игрушки и др.), образующих несложный натюрморт (фрукты, цветы, ветки ели, сосны, вербы, цветы — тюльпаны, мимозы, нарциссы; деревья, ягоды, грибы); соотносить предметы по величине, красиво рас- полагать их на бумаге (вертикально, горизонтально на листе);
* использовать приемы смешивания красок для получения разнообразной цветовой палитры в процессе выполнения творческих заданий;
* изображать предмет на основе наброска (идти от общего к деталям, располагая его в соответствии с форматом листа);
* на основе представлений из личного опыта (по памяти) изображать события жизни (праздники, любимая улица или площадь, набережная города, труд взрослых, героические поступки, салют и т.д.); передавать яркими цветами красок, карандашей эмоциональное от- ношение к изображаемому;
* отражать в рисунках особенности колорита природы каждого времени года (его начальный период и переход к более позднему); самостоятельно находить способы изображения выразительного

образа, соответствующий колорит, использовать контрастную и пастельную гаммы цветов; выполнять задания, построенные на тональных сочетаниях одного и того же цвета, характерных для изображаемого времени года;

* самостоятельно намечать композицию в сюжетном рисунке: располагать предметы, персонажи на широкой полосе, на всем листе (правее, левее, выше, ниже, т.е. ближе, дальше); передавать их соотношение по величине, подбирая для этого бумагу определенного размера (как альбомного, так и большего формата), создавать разнообразные композиционные решения;
* рисовать декоративные узоры на разных формах, фонах, по мотивам русского прикладного искусства (городецкой, филимоновской, хохломской, жостовской росписи), искусства

народов других национальностей; составлять узоры из крупных и мелких элементов на бумаге разной формы, а также на силуэтах, изображающих предметы быта, одежду; сочетать фон с определенной цветовой гаммой; развивать чувство цвета при составлении многоцветной гаммы и построении узора из 1—2 цветов (вологодские кружева, гжель и др.), а также при составлении узоров на квадрате, круге, формах, изображающих предметы быта (фартук, платье, шарфик,

коврик); смешивать цвета для получения новых сочетаний; самостоятельно придумывать композиции узоров на белом и цветном фоне; включать в составление узора растительные формы (цветы, листья, ягоды), изображения птиц, животных; составлять декоративные композиции по замыслу с использованием элементов народных узоров, расписывать плоскостные и объемные формы, выполнять композиции узоров как индивидуально, так и небольшими группами (по 3—4 чел.) — коллективные декоративные композиции (украшенные узорами костюмы лыжников, рукавицы, шарфы, свитера; ковры, сказочные терема и т.д.);

* совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения: наклонное — для получения полос и мазков, вертикальное — для рисования точек и колец; закрашивать рисунок легкими движениями, менять направление штрихов или мазков согласно форме изображения; самостоятельно использовать разнообразие техники выполнения рисунка с учетом выразительных качеств материалов (легкость карандашного штриха, прозрачность акварели, плотность цветового пятна гуаши и пр.);
* использовать в рисовании, кроме цветных карандашей и гуаши, другие материалы: акварель, угольный карандаш, цветные восковые мелки.

***Лепка***

*Содействовать овладению умениями в предметной, сюжетной лепке:*

* лепить из целого куска глины предметы простой формы (овощи, фрукты, грибы), а затем и более сложной (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (дымковских,

филимоновских, каргопольских);

* лепить после предварительного обследования формы предмета, выделять и называть отдельные его части, используя при этом знания объемных фигур (шар, цилиндр, конус);
* передавать чувство композиции: лепить небольшие скульптурные группы из 2—3 фигур (людей и животных); укреплять фигуры на общем основании, передавать пропорции и динамику действия;
* выполнять скульптурные изображения животных, людей, игрушек («Зоопарк», «Птицеферма», «Дедушка Мазай и зайцы», «Птицы на ветке» и др.); передавать характерные движения человека и животного, стремясь к выразительности поз (лошадка скачет, уточка плывет, у дымковской барышни высоко поднята голова, девочка танцует и др.); добиваться выразительности в передаче движения, характера образа («Лыжники», «Дети лепят снежную бабу», «Три медведя», «Колобок»);
* лепить разнообразные формы посуды (кукольный сервиз, кринки, пиалы, кувшины);
* обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом, использовать стеку для передачи особенностей образа (у петушка — перышки, у медведя — лохматая шерсть и т.д.);
* участвовать в коллективной лепке.

*Содействовать овладению умениями в декоративной лепке*:

* лепить на пластинках рельефы с изображением цветов, силуэтов животных, птиц; самостоятельно выполнять все предварительные этапы работы (лепка пластины, рисование стекой рельефа);
* декоративно расписывать лепку после побелки темперными красками или гуашью;
* лепить фигуры по мотивам народных игрушек, декоративно их расписывать;
* лепить игрушки, барельефы по мотивам народного творчества.

***Аппликация***

Содействовать *овладению умениями:*

— вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и в несколько раз; вырезать на глаз из листа бумаги несложные силуэты предметов, птиц, животных; в зависимости от

характера образа сочетать приемы силуэтного вырезания ножницами с приемами обрывной аппликации;

* подбирать в зависимости от содержания, характера образа бумагу разной фактуры (глянцевая, ворсистая, гладкая); природный материал, ткань; создавать предметы из природного материала, ткани, ниток;
* выполнять работы с натуры и по представлению; составлять натюрморт из 2—3 предметов; красиво располагать аппликацию на листе бумаги;
* самостоятельно выполнять индивидуальные и коллективные композиции работы;
* принимать участие в оформлении зала к новогоднему утреннику;
* делать силуэты к сказкам для игры в теневой театр;
* составлять симметричные узоры по типу народных росписей, вышивок, передавая особенности
* узора, колорита.

***Художественный труд***

* овладению опытом художественного рукоделия с разными материалами: ткань, бумага, дерево;
* развитию экспериментально-поисковой деятельности, необходимой для овладения новыми средствами и способами изобразительной деятельности (передавать форму и цвет предмета, композицию в рисунке, ритм, цветовые сочетания в декоративном узоре; пластичность формы, движение в лепке; выразительность силуэта в аппликации).

**Программа овладения музыкально-художественной деятельностью**

***Певческая деятельность***

*Содействовать:*

* охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона;
* накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара; совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма;
* овладению основами певческой культуры: углубление представлений о высоте, тембре, длительности звуков, умение петь естественным, звонким, напевным, легким, подвижным звуком; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, не поднимая плеч;

произносить отчетливо слова, петь выразительно, в соответствии с характером музыки; стимулированию проявления индивидуальности, эстетических переживаний в пении через упражнения для развития голоса и слуха;

* овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп; петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, различать движение мелодии вверх и вниз, высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
* исправлять свои ошибки в пении;
* развитию потребности ребенка петь в самостоятельной музыкально-художественной деятельности; самостоятельно импровизировать простейшие мотивы, передавая характер пляски, пользуясь образцом («Плясовая» Т. Ломовой); мелодии различного характера на заданный текст с песенным образцом («Осенью», «Весной» Г. Зингера) и без него; на заданный текст («Колыбельная», «Марш» В. Агафонникова).

***Музыкально-ритмические движения***

Содействовать *совершенствованию умений:*

* выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами;
* ускорять и замедлять движение (ходить торжественно, празднично или мягко, плавно; бегать легко, ритмично, стремительно и широко, ритмично скакать с ноги на ногу, меняя характер движения; выполнять движения с предметами и без них;
* ориентироваться в пространстве; ходить шеренгой в народных плясках и хороводах); отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок;
* менять движение в соответствии с музыкальными фразами; самостоятельно начинать движение после вступления;
* инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

***Музыкальная инструментальная деятельность***

Содействовать:

* дальнейшему овладению основами нотной грамоты;
* развитию техники игры на музыкальных инструментах;
* дальнейшему совершенствованию умения подбирать по слуху простейшие ритмы и попевки, импровизировать несложные мелодии считалочки; вспоминать и исполнять знакомые пьесы и песни на детских музыкальных инструментах, использовать их в своих играх, хороводах и плясках,
* импровизировать попевки;
* правильно расходовать дыхание, играя на духовых инструментах; приглушать звучание тарелок, треугольников, правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракасы;
* овладению умением играть индивидуально и в небольшом ансамбле простейшие попевки на металлофоне, треугольнике, бубне, барабане; играть в оркестре на различных инструментах, точно исполняя мелодию, соблюдая общую динамику, ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать игру;

— творческому проявлению ребенка в инструментальных импровизациях.

**Содержание педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 соответствует разделу программы «Радуга» стр. 129 - 13**

**2. 2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Формы работы | |
|  |  |
| **1.** **Физическое развитие** | * Игровая беседа с элементами движения * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация * Спортивные и физкультурные досуги | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание * Интегративная деятельность * Контрольно – диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и ребенка * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **2. Социально - коммуникативное развитие** | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместно со сверстниками игра (парная, в группе) * Дидактическая игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * дежурство | * индивидуальная игра * совместная с воспитателем игра * совместно со сверстниками игра * дидактическая игра * чтение * беседа * наблюдение * педагогическая ситуация * экскурсия * ситуация морального выбора * проектная деятельность * интегративная деятельность * праздник * совместные действия * рассматривание * просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручения и задание * Дежурство * Создание коллекций |
| **3. Речевое развитие** | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения * Беседа * Интегративная деятельность * Игра – драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * игра | * чтение * беседа * рассматривание * решение проблемных ситуаций * ситуативный разговор * игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Инсценирование * Сочинение загадок |
| **4.Познавательное развитие** | * Рассматривание * Наблюдение * Игра – экспериментирование * Исследовательская деятельность * Конструирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор * Проблемная ситуация и беседа * Интегративная деятельность | * Проектная деятельность * Создание коллекций * Исследовательская деятельность * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Игры с правилами * Наблюдение * Проблемная ситуация * Ситуативный разговор * Моделирование * Создание макетов |
| **5. Художественно – эстетическое развитие** | * Рассматривание эстетически привлекательных объектов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Интегративная деятельность * Продуктивная деятельность * Слушание * Экспериментирование со звуками * Музыкально – дидактическая игра * Разучивание игр и танцев * Совместное пение | * Рассматривание эстетически привлекательных объектов * игра * Интегративная деятельность * Продуктивная деятельность * Изготовление украшений, предметов для игры и т.д. * Создание макетов, коллекций, их оформление * Организация выставок * Слушание народной, классической, детской музыки * Музыкально – дидактическая игра * Беседа интегративного характера элементарного музыковедческого содержания * Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение * Музыкальное упражнение * Двигательный, пластический танцевальный этюд * Танец * Творческое задание * Концерт – импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

**2.3 Способы и направления поддержки детской инициативы**

***Особенности общей организации образовательного пространства***

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

***Важнейшие образовательные ориентиры:***

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

***Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:***

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система работы с детьми должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей

образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

***Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:***

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети

играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО**

**КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков. Автор определяет в этой интерпретации семью «как паровоз», а дошкольную, школьную организации только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми. Каждому педагогу необходимо провести

анализ своих взглядов на традиционную систему сотрудничества с родителями и на этой основе создавать условия для изучения и обмена опытом семейного воспитания, приобретаемого и через личные каналы, и из литературы, интернета. Учитывая рост образования и культуры современных родителей, необходимо искать новое содержание и формы сотрудничества детского сада с семьей, ради объединения усилий содействия амплификации развития и саморазвития ребенка.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку

разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость. В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу. Содержание сотрудничества с семьей очень подробно прописано автором Программы в Технологии в каждой возрастной группе.

***ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО***

***КОЛЛЕКТИВАС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ***

***Знакомство с семьей***. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса.*** Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного

процесса.

Особая помощь от родителей ожидается ***в создании групповой библиотеки,*** поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми

микроклимат, необходимый для общения их друг с другом.

***Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды*** в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

***Психолого-педагогическое просвещение родителей*** с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы:

беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

***Родительские собрания*** проводятся четыре раза в год. Сценарии их очень подробно прописаны в Технологии. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

***Организация уголка для родителей.*** В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

***Совместная деятельность.*** Семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — лишь «вагончики» или промежуточные станции. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

***Занятия с участием родителей.*** Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера, называемые

«жюрфиксами». С детьми старшего возраста родители с удовольствием участвуют в тематических фестивалях по сервировке стола на разные темы: «Хохломское украшение», «Космос», «Нотный стан», «Ягодная поляна» и т.п.

С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника, особенно приветствуется и поощряется присутствие их на празднике, посвященном дню рождения ребенка, когда они готовят подарки для всех детей: показ театра, исполнение музыкальных или поэтических произведений и др. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, журналы; участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний: «Первый раз в детский сад», «Наши дети уже выросли», «Малыш уже творит» особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Так, например, в день занятия

продуктивной деятельностью работы детей родителям не показываются. Ведь причины неудач малышей разные (младше возраст, отстает физически от ровесников, имеет особенности в развитии, отсутствовал в период обучения, отдыхая с родителями, и т.п.). После занятия воспитатель с каждым малышом проводит беседу, подводит к самооценке продукта и вызывает желание сделать новый вариант. И только, когда все участники достигнут программного успеха, работы выставляются для родителей. При этом все варианты подготовки тоже прикрепляются к итоговому продукту. Так родители видят, как воспитатель содействовал их ребенку в овладении данной деятельностью, он открывает, что его малыш — молодец. Уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят. В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования, но выставки работ создают дети сами, выбирая лучшие из них (может быть от 1 до 5 работ). В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем, т.е. стартапом (start up).

**2.5 Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

МБДОУ Детский сад №1

**2.5.1 Краеведческий компонент, включенный в образовательную деятельность**

Системное включение в программу материала по истории и культуре Тверского края, малой родины расширяет возможности индивидуального развития ребенка, открывает его нравственный, интеллектуальный и эстетический потенциал.

Краеведческий компонент включается в программу по рекомендациям автора программы Крыловой Н.М. в местах, указанных в технологии.

В программе и технологии «Детский сад – дом радости» краеведческая работа заложена уже с младшей группы и представлена в следующих направлениях:

1. Природоведческое. (Образовательная область «Познавательное развитие»)

2. Историческое. (Образовательная область «Познавательное развитие», образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»)

3. Литературное (Образовательная область «Речевое развитие»)

4. Художественное (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Каждое из направлений предполагает ознакомление воспитанников с разнообразными краеведческими темами:

1. Природоведческое направление

- знакомство с поверхностью (рельефом) Тверской области;

- земными богатствами Тверского края;

- народным календарем;

- водными объектами Кашина и Тверской области (реки, озера, болота, водохранилища);

- растительным и животным миром Тверского края;

- природными комплексами;

2. Историческое направление подразумевает знакомство с историей города Кашина, Тверской области, а именно:

- это знакомство с Тверскими летописями;

- с гербами тверских городов;

- с важнейшими историческими событиями, произошедшими на Тверской земле;

- с бытом и нравом жителей края;

- с местночтимыми святыми;

- с понятием «родословная».

3. Литературное направление предполагает приобщение детей к литературному творчеству Тверского края, а именно:

- знакомство с произведениями Тверских писателей и поэтов (Дрожжин, Лагздынь);

- русскими писателями и поэтами, посетившую Тверскую землю (Пушкин, Соколов – Микитов и др.);

- с Кашинским и Тверским фольклором.

4. Художественное направление предусматривает:

- ознакомление с живописью, Тверскими и Кашинскими художниками;

- с графикой;

- скульптурой;

- архитектурой;

- народно-прикладным искусством Тверского края.

***Методические пособия:***

Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению», 2013

Шляпникова С.Б. « Святая благоверная княгиня Анна Кашинская», 2001 г.

В.Н. Кошелевский «Летопись города Кашина (YI – XX в), 1999 г.

Тверская область – энциклопедический справочник, 2000 г.

Калмыкова Л.Э. Народное искусство Тверской земли, 1995г.

Керцелли Л. «Тверской край в рисунках Пушкина», 1996 г.

**2.5.2 Содержание работы цифровой интерактивной лаборатории «Наураша в стране Наурандии» (старший дошкольный возраст)**

Цифровая интерактивная технология «Наураша в Наурандии» состоит из 8 образовательно – игровых модулей. При проведении игровых занятий с данными модулями педагог имеет возможность познакомить детей с различными природными явлениями и ввести простейшие понятия, описывающие эти явления. Образовательно – игровые модули: температура, свет, звук, сила, электричество, кислотность, пульс, магнит.

В составе комплектов по всем темам имеются:

* Датчик «Божья коровка», измеряющий соответствующую теме физическую величину;
* Набор вспомогательных предметов для измерений;
* Соответствующая компьютерная программа;
* Описание игровых сцен.

**Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1**

Парциальная программа

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.

**2.5.4 Содержание работы в рамках сетевого взаимодействия**

***Система организации совместной деятельности МБДОУ д/с №1***

***с образовательными организациями в рамках сетевого взаимодействия.***

· заключение договора о совместной работе;

· составление плана совместной работы;

· информирование родителей о проводимых мероприятиях;

- проведение работы в рамках договора;

· активное участие родителей в запланированных мероприятиях;

· · совместные совещания по итогам учебного года.

***Взаимодействие с МБОУ СОШ №1***

Взаимодействие МБДОУ д/с №1 и МБОУ СОШ №№ носит гуманистический характер, основывается на взаимопонимании, сотрудничестве, доверительности. Разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной активности ребенка, творческих способностей, инициативы, самостоятельности, любознательности, исследовательского интереса, ответственности, произвольности, которые являются основаниями преемственности для дошкольного учреждения и начальной школы. На основании изученных материалов по адаптации первоклассников педагогический коллектив и медицинские работники МБДОУ СОШ №1 составляют рекомендации педагогическим работникам МБДОУ Д/с №1 по совершенствованию работы по мотивации детей к школе.

Методическую работу координируют совместные педагогические советы, участниками которых являются учителя, воспитатели, медицинские работники, учителя-логопеды и педагоги-психологи. На них рассматриваются целевые ориентиры воспитанников на этапе завершения обучения в ДОУ, стандарты дошкольного образования и начального обучения, проблемы развития связной речи у детей дошкольного и младшего школьного возраста, серьезное внимание уделяется таким направлениям работы, как готовность руки дошкольника к обучению письму, подготовки дошкольников к обучению грамоте, готовность их к обучению чтению, развитие мотивационной готовности воспитанников к обучению.

План работы разрабатывается на каждый конкретный учебный год и отражается в годовом плане работы учреждения.

***Взаимодействие с детской библиотекой***

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры МБДОУ д/с №1 тесные связи  **детской библиотекой**. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки и воспитателей дошкольного учреждения позволяет добиться эффективного педагогического результата.

***Взаимодействие происходит по трем направлениям:***

1. Оказание помощи педагогам ДОУ в подборе литературы к занятиям и другим видам деятельности, для организации выставок.
2. Посещение библиотеки детьми с целью подбора художественной литературы для чтения в семье.
3. Мероприятия по плану взаимодействия на учебный год.

План работы разрабатывается на каждый конкретный образовательный год и отражается в годовом плане работы учреждения.

***Взаимодействие с Домом детского творчества***

Реализация совместного проекта «В краю Тверском – хлебосольном»

Участники проекта: воспитанники старшей и подготовительной группы МБДОУ Детский сад №1, педагоги детского сада и дома детского творчества, родители воспитанников, сотрудники «Музея каши»

***Цель проекта:*** формирование целостного представления о родном крае, воспитание любви к малой родине.

***Задачи:***

- развивать познавательный интерес к истории родного города и края, к природе Тверской области;

- формирование интереса к народному творчеству и традициям своего края;

- воспитывать любовь к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду;

Основной принцип построения деятельности с с дошкольниками базируется на использовании следующих педагогических технологий:

• игровой;

• музейной педагогики;

• ИКТ

***Тематически работа выстраивается по блокам:***

1. **Блок-модуль «Летопись родных мест»**
   1. «Загадки топонимики»
   2. «Наши земляки»
   3. «Летопись города»
2. **Блок-модуль «Родословие»**
   1. «Древо жизни»
   2. «Семейные традиции и обряды»
   3. «Профессиональные династии»
3. **Блок-модуль «Природное наследие»**
   1. «Тайны природы»
   2. «Экология и человек»
4. **Блок-модуль «Этнография»**
   1. «Народонаселение»
   2. «Фольклор»
5. **Блок-модуль «Военные события»**
   1. «Великая Отечественная война»
   2. «Подвиг народа бессмертен»

Формы работы: игры – путешествия, виртуальные путешествие, обсуждение, коллективная продуктивная деятельность, составление фотоколлажа и др.

***Взаимодействие с детскими садами Кашина:***

***Взаимодействие с МБДОУ Детский сад №2***  через использование ресурсов познавательного центра математического развития.

***Цель:*** развитие интеллектуально – творческих способностей дошкольников

***Задачи:***

1. Развивать интерес воспитанников к математической стороне действительности;
2. Развивать логические способности воспитанников.
3. Способствовать запоминанию графического образа букв

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности | Материал |
| 1. Игры, направленные на логико-математическое развитие с пособиями «Геоконт», «Квадрат Воскобовича» - закрепление представлений о геометрических фигурах, представлений о цвете. | «Геоконт», «Волшебная восьмерка», «Конструктор цифр», «Прозрачная цифра», «Чудо – соты», «Чудо-крестики», «Двухцветный квадрат Воскобовича» |
| 2. Игры с буквами, звуками, словами.  Складывание буквы из деталей, трансформирование одной буквы для лучшего восприятия графического образа. | «Яблонька», «Парус», «Снеговик», «Звуки и буквы», «Шнур-затейник», «Читайка на шариках 1», », «Читайка на шариках 2» |
| 3.Универсальные игровые обучающие средства | Коврограф «Ларчик», «Игровизор», «Геовизор» |

***Взаимодействие с МБДОУ Детский сад №9***  через использование ресурсов познавательного центра «Центр здоровья»

***Цель:***  развитие интереса дошкольников к исследованию явлений окружающего мира и расширение знаний о собственном организме

***Задачи:***

- развивать познавательно – исследовательскую и конструктивную деятельность;

-расширять представление о себе, своем здоровье и здоровом образе жизни.

- способствовать формированию целостной картины мира и расширению кругозора;

- развивать умение использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание образовательной деятельности | Материал |
| Обзорная экскурсия в Центр здоровья. Познакомить детей с познавательно – информационным центром. |  |
| **«Я и мое тело».** Познакомить детей со строением человеческого тела. | Макет строения человека.  Скелет человека |
| **«Вот какой я!»** (как устроено наше тело). Закрепить внешнее строение тела, с возможностями тела (организма), вызвать интерес к дальнейшему познанию. | Дидактическая игра «Мое тело» |
| **«Почему я двигаюсь?».** Формировать представление о строении тела и мышечной системы, воспитывать осознанное отношение к собственному здоровью.  **«Город «Желудок».** Познакомить детей с пищеварительной системой: рот, пищевод, кишечник; как дружить с желудком (пищу хорошо пережевывать, нельзя есть сильно горячее и сильно холодное, голодать нельзя, после еды нельзя бегать, поднимать тяжелое и т.д.), нельзя много есть, рассказать о пище полезной для желудка. | Скелет и мышечная система организма.  Иллюстрации, стакан, продукты для опыта (лимон, молоко, сода) |
| **«Кожа или живая одежда».** Дать представление о том, что кожа – это кожный покров тела человека, она постоянно обновляется, а также выполняет очень много функций – это защита, воспитывать бережное отношение к своей коже.  **«Город «Печень».** Объяснить детям где находится печень, что она помогает желудку переваривать пищу, ей вредны так же перегрузки, нельзя есть много жирного, печеного. Жареного, после еды нельзя бегать. | Лупы, карточки – модели «Советы чистюль»  Дидактическая игра «Вредно – полезно» |
| **«Тайна человеческого сердца. Как сберечь и укрепить сердце»**, Познакомить детей с назначением и работой сердца. Выработать у детей умение прислушиваться к работе сердца в различном моторном состоянии: при нагрузке, в расслабленном состоянии. Закрепить представление о том, как заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред. | Макет строения сердца.  Дидактическая игра «Правила здорового сердца» |
| **«Какие у меня глаза», «Что мы видим**». Формировать понимание назначения глаз, воспитывать у детей бережное отношение к органам зрения. Тренинг зрительного внимания. | Макет строения глаза. |
| **«Кровь, первая помощь».** Закрепить знания детей о работе сердца, познакомить, как оказывать первую помощь при порезах и ссадинах. | Макет строения сердца бинты |
| **«Я и мое здоровье» .** Обобщить, систематизировать и закрепить полученные знания о строении человека, о здоровом образе жизни | Дидактические игры:  «Что было бы, если бы», «Письмо от почемучки».  Игры – экспериментирования. |

**2.7.5 Вариативные формы дошкольного образования в МБДОУ д/с №1**

***Группа кратковременного пребывания с гибким режимом посещения.***

МБДОУ Детский сад №1 организует на своей базе ГКП с целью наиболее пол­ного охвата детей дошкольным образованием, создания условий для оказания помощи семьям, воспитывающим детей, обеспечения полноценного развития детей, не посеща­ющих ДОУ, их социализации в коллективе сверстников и взрослых. Формирование готовности детей к школьному обучению.

Дети закрепляются за определенной группой на определенное время дня (от 2 до 4 часов). В течение дня дети посещают группу каждый по индивидуальному графику. Содержание образовательного процесса в ГКП определя­ется образовательной программой в ДОУ.

**3. Организационный раздел**

***3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.***

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий,

обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными

возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее

создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора

деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении

новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской

успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка,

стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому

развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и

продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской,

творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм

активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка

дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных

компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования

ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее

создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

***3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ Детский сад №1 создается педагогами для

развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и

интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе

технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое,

спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую,

познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей,

экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том

числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным

окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости

от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей

детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования

составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе

природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям,

обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по

обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила

безопасного пользования Интернетом.

Развивающая предметно – пространственная среда в ***1 младшей группе*** МБДОУ Детский сад №1 строится в соответствии с разделом «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» образовательной программы дошкольного образования ***«От рождения до школы»*** под редакцией Н.Е. Вераксы ***стр. 209 - 211***

Развивающая предметно – пространственная среда в

Развивающая предметно – пространственная среда ***во 2 младшей – подготовительных группах*** МБДОУ Детский сад №1 строится в соответствии с разделом «Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды» образовательной программы дошкольного образования Н.М. Крыловой  ***«Детский сад – Дом радости» стр. 208 – 212***

Развивающая предметно – пространственная среда ***в Леушинском филиале*** МБДОУ Детский сад №1 строится в соответствие с разделом «Развивающая предметно – пространственная образовательная среда» образовательной программы дошкольного образования ***«Радуга»*** под редакцией Е.В. Соловьёвой ***стр. 220 - 227***

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

* ***Требования к укомплектованности педагогическими и иными работниками.***

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ Детский сад №1 .

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания

воспитанников в МБДОУ Детский сад №1.

Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно - вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания

воспитанников в МБДОУ Детский сад №1.

Реализация Программы требует от МБДОУ Детский сад №1 осуществления управления, ведения

бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации

необходимого медицинского обслуживания.

Реализация Программы требует наличия:

- музыкального руководителя;

- инструктора по физической культуре

***Требования к уровню квалификации педагогических работников***

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности), либо

высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей: обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

В целях эффективной реализации Программы МБДОУ Детский сад №1 создает условия

для профессионального развития педагогических кадров, в т. ч. Их дополнительного профессионального образования.

МБДОУ Детский сад №1 реализовывает Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы задействован кадровый

состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект; оборудование; оснащение: игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь - необходимые для реализации Программы.

В детском саду имеются оборудованные площадки для каждой группы; спортивная площадка на улице; комната психологической разгрузки, познавательный центр, информационно – методический центр. Сопутствующие помещения: медицинский блок (изолятор, процедурный кабинет), пищеблок, прачечная.

В групповых помещениях: приемная, оборудованное рабочее место воспитателя; наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета.

Перечень игрового оборудования для учебно-методического обеспечения дошкольных образовательных учреждений и групп (для детей дошкольного возраста), организованных в образовательном учреждении соответствует:

Для 1 младшей группы МБДОУ Детский сад №1 разделу образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы стр.

Для ***2 младшей - подготовительной группы*** МБДОУ Детский сад №1 разделу образовательной программы дошкольного образования «Детский сад – дом радости» Н.М. Крыловой ***стр. 208 – 213***

Для ***разновозрастной группы Леушинского филиала*** МБДОУ Детский сад №1 - разделу образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой ***стр. 220 - 227***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Объект | Материальное обеспечение |
| 1 | Группы | Мебель: столы, стулья, стеллажи, кровати для детей, рабочий стол, стул воспитателя, игровое оборудование: игрушки – персонажи, игрушки - предметы оперирования, маркеры игрового пространства; полифункциональные материалы; расходный материал для продуктивной деятельности, оборудование для развития музыкальных  способностей, строительный материал, конструкторы, плоскостные конструкторы, объекты для исследования в действии, образно – символический материал, оборудование для физического развития: для ходьбы, для бега и равновесия, для прыжков, для бросания, ловли, для общеразвивающих упражнений. |
| 2 | Коридор | Стенды для родителей, визитка ДОУ, столы для организации выставок детских работ. |
| 3 | Информационно-методический центр | 2 компьютера, принтер – сканер, набор видео и аудиоматериалов по разделам Программы на на СD дисках и флеш – карте, подборка методической и справочной литературы по разделам образовательной программы, демонстрационный и раздаточный материал, шкафы для хранения, раздвижной стол для заседаний, стулья, рабочие столы.  Мини – музей русского быта |
| 4 | Комната психологической разгрузки | Стол, детское кресло, аквариум, магнитофон, подборка аудиоматериалов для релаксации, пособия для снятия стресса, зеркало, дидактические игры. |
| 5. | Познавательный центр | Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», состоящая из 8 модулей – лабораторий: температура, свет, звук, сила, электричество, кислотность, пульс, магнитное поле, тумба для хранения модулей, мультимедийное оборудование |

***3.4.1 Программы, методические пособия и материалы, обеспечивающие освоение образовательных областей обязательной части:***

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.; М. – 2015

Методические пособия:

**1 младшая группа МБДОУ Детский сад №1**

**Библиотека программы «От рождения до школы» для 1 младшей группы:**

***Образовательная область «Физическое развитие»:***

Те п л ю к С. Н. Игры-занятия с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:***

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. (2 – 3 года)

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений (2–3 года).

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. (2–3 года).

***Образовательная область «Речевое развитие»:***

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском сада (2–3 года).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы

с детьми 2–7 лет.

Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы первая младшая группа»

**2 младшая – подготовительная группы МБДОУ Детский сад №1**

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года);

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (6 – 7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет

Крылова Н.М. Основная образовательной программа дошкольного образования «Детский сад — дом радости»; М. – 2014

В настоящее время Технология издана в 64 томах (18 — для воспитателей младшей группы, 10 — для средней, 18 — для старшей, 18 — для подготовительной к школе группы).

В Технологию включены на каждый месяц «Маршрутные листы». Такое планирование по степени охвата является общим (охватывает все относящееся к образованию, воспитанию, обучению дошкольника); по содержанию — стратегическим, тактическим и оперативным; по глубине — глобальным и детальным; по срокам — годичным, помесячным, недельным и ежедневным. «Маршрутные листы» позволяют рационально организовать разные виды деятельности и самодеятельности детей и педагога, его сменщицы, помощника воспитателя, музыкального воспитателя, специалиста по физической культуре, психолога и других сотрудников, которые работают с нашей группой воспитанников, а также и их родителей с раннего утра и до вечера. «Маршрутный лист» помогает содействовать гармоничному физическому развитию дошкольника, т.к. позволяет правильно распределить двигательную активность детей и переключить их на другие виды деятельности.

**Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1**

Основная образовательная программа дошкольного образования «Радуга» - М,2015

Методические пособия:

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

Т.И. Гризик Познавательное развитие детей 2–8 лет: мир природы и мир человека

Е.В. Соловьева Познавательное развитие детей 2–8 лет: математические представления

Е.В. Соловьева Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3 – 4 лет

Е.В. Соловьева Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4 – 5 лет

Е.В. Соловьева Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5 – 6 лет

Е.В. Соловьева Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 6 – 7 лет

***Образовательная область «Речевое развитие»***

Гризик Т. И. Речевое развитие детей 2-3 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т. И. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей

Гризик Т.И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем: пособие для детей 3-4 лет

Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4 – 5 лет

Гризик Т.И.: Говорим правильно. Беседуем и рассказываем: пособие для детей 5 – 6 лет

Гризик Т.И.: Говорим правильно. Беседуем и рассказываем: пособие для детей 6 – 7 лет

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет

Гербова В.В. Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет

***Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»***

О.Л. Карабанова, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева «Развитие игровой деятельности детей 2 – 8 лет»

Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова «Формирование основ безопасного поведения у детей 3 - 8 лет»

Доронова Т.Н. «Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5 – 8 лет

***Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»***

Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга»

Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста

Грибовская А.А.. Дошкольникам о народном искусстве. Учебно - наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

Грибовская А.А.. Народное искусство и детское творчество

Грибовская А.А.. Ознакомление дошкольников с живописью

Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации

Соловьева Е.В. «Я рисую». Пособие для детей 6-7 лет

Соловьева Е.В. «Я рисую». Пособие для детей 4-5 лет

Соловьева Е.В.»Я рисую». Пособие для детей 5-6 лет

Соловьева Е.В.»Я рисую». Пособие для детей 3-4 лет

Соловьева Е.В. «Я рисую» пособие для детей 2 – 3 лет

Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей

В.А. Петрова Программа музыкального воспитания Малыш

***Образовательная область «Физическое развитие»***

Те п л ю к С. Н. Игры-занятия с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года);

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет)

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная группа (6 – 7 лет)

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет

***Часть, формируемую участниками образовательных отношений, обеспечивают следующие методические пособия:***

***МБДОУ Детский сад №1***

* Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Лаврова Л.Н. Чеботарева И.В. «Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению», 2013

2. Шляпникова С.Б. « Святая благоверная княгиня Анна Кашинская», 2001 г.

3. В.Н. Кошелевский «Летопись города Кашина (YI – XX в), 1999 г.

4. Тверская область – энциклопедический справочник, 2000 г.

5. Герцензон Б.М., Напреенков А.А. «Шашки, это интересно», 1887

6. В.Б. Городецкий. «Книга о шашках», М., 1984.

7. Ю. Барский, Б. Герцензон. «Приключения на шашечной доске», 1969.

8. Е.А. Шутяева «Наураша в стране Наурандии» Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников. Методическое руководство для педагогов»

* Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

1. Е.О. Смирнова «Общение дошкольника со взрослыми и сверстниками», 2014 г.

2. Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорцева «Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми», , 2015

3. Кравцова Е. Н. «Ребенок внутри общения» Дошкольн. образов. – 2005. – № 3.

4. Панфилова, М. А. «Игротерапия общения», 2000.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1. Калмыкова Л.Э. Народное искусство Тверской земли, 1995г.

2. Керцелли Л. «Тверской край в рисунках Пушкина», 1996 г.

3. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», 2003.

4. Шницкая И.О. «Аппликация из пластилина», 2008.

5. Емельянов В.В. «Использование вокальных методик при работе с голосом», 2012

***Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1***

Парциальная программа

Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.

***3.5. Финансовые условия реализации Программы***

Финансовое обеспечение реализации образовательной Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной Программы д осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая:

расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования;

расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;

прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

* фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;
* базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;
* рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;
* базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
* общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги

Нормативные затраты на оказание i-той государственной услугина соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Р iгу= Niочр ×ki, где:

Рiгу– нормативные затраты на оказание i-той государственной услугина соответствующий финансовый год;

Niочр–нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

kt– объем i-той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

Niочр=Nгу+Nон , где

Niочр– нормативные затраты на оказание единицы i-той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

Nгу–нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

Nон– нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

Nгу= Noтгу +Nyp, где

Nгу– нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием  
государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

Nomгy– нормативные затраты на оплату труда и начисления навыплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

Nyp– нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со  
стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение  
стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

Nотгу = Wer × 12 × К1 × К2 × К3× К4, где:

Nотгу– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

Wer– среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

12 – количество месяцев в году;

K1 – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

K2– коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

K3– коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

K4 – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием i-той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

, где

– нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

 – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

 – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

– нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

– нормативные затраты на приобретение услуг связи;

– нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

– прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

* нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
* нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
* нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
* нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
* прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

***3.6. Режим дня***

**Режим дня 1 младшей группы на холодный период**

Прием детей, самостоятельная деятельность, индивидуальное обучение …………..7.00 – 8.00

Зарядка…………………………………………………………………………………….8.00 – 8.10

Подготовка к завтраку, завтрак…………………………………………………………8.10 – 8.45

Игры………………………………………………………………………………………8.45 – 9.00

ОД подгруппа 1………………………………………………………………………….9.00 – 9.08(10)

ОД подгруппа 2………………………………………………………………………….9.10 – 9.18 (20)

Выход на прогулку подгруппами, прогулка…………………………………………….9.20 – 11.20

Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду………….11.20 – 12.00

Обед………………………………………………………………………………………12.00 – 12.30

Подготовка ко сну, сон………………………………………………………………….12.30- 15.00

Постепенный подъем, одевание, игры………………………………………………….15.00 – 15.30

ОД подгруппа 1 …………………………………………………...................................15.30 – 15.38 (40)

ОД подгруппа 2………………………………………………………………………..15.40 – 15.48(50)

Самостоятельная деятельность…………………………………………………………15.50 – 16.00

Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином…..……………………16.00 – 16.30

Подготовка к прогулке и выход на прогулку…………………………………………16.30 – 17.00

Прогулка, уход детей домой……………………………………………………………..17.00 – 19.00

**Режим организации детей 2 младшей группы на холодный период**

- Индивидуальное, подгрупповое общение

и обучение разным видам деятельности, зарядка ……………………………………….. 7.00 — 8.10

- Мотивация деятельности………..……………………………………………………… 8.10 — 8.15

- Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак ……………….. 8.15 — 8.50

- Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ………… ……………………….. 8.50 — 9.00

***Образовательная деятельность:***

- ОД 1…………………………………………………………………………………………9.00 – 9.15

- Перерыв……………………………………………………………………………………..9.15 – 9.25

- ОД 2……………………………………………………………………………………….…9.25 – 9.40

- Минутка шалости, подготовка к прогулке

(минутка тишины, одевание), прогулка ………………………………………………. 9.40 — 11.30

- Возвращение с прогулки, игры...................................................................................... 11.30 — 12.15

- Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед ………………… 12.15 — 12.40

- Игры с моторными игрушками, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну ………………………………………………………………… 12.40 — 12.50

Дневной сон………………………………………………………………………………...12.50 – 15.00

- Индивидуальный подъем, музыкальная разминка, игры ……… ……………………15.00 — 15.50

-Полдник, совмещенный с ужином…………………………… ……………………….. .15.50 — 16.15

-Рассматривание и чтение книг, игры, индивидуальное обучение, подготовка к прогулке …………………………………………………………………………………………….. 16.15 — 17.00

- Прогулка, уход детей домой………………………………………………… ………….17.00 — 19.00

**Режим организации детей средней группы на холодный период**

Индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, игры, зарядка……………………………………………………………………………………….. 7.00 — 8.10

Мотивация деятельности………………………….. …………………………………….. 8.10 — 8.15

Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов, дежурство), завтрак ………8.15 — 8.50

Индивидуальные игры и занятия, совместные игры …………………………………….. 8.50 — 9.00

ОД 1…………………………………………..……………………………………………… 9.00 — 9.20

Перерыв……………………………..………………………………………………………..9.20 – 9.30

ОД 2………………………………………………… …………………………………… 9.20 — 9.40

Подготовка к прогулке, прогулка…… ……………………… ………………………... 9.40 — 11.30

Возвращение с прогулки, игры, индивидуальная работа ………………………………. 11.30 — 12.15

Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед …………………... 12.15 — 12.40

Игры, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон……………………………………………………………………………….. 12.40 — 12.55

Дневной сон…………………………………………………………………………………12.55 – 15.00

Индивидуальный подъем, музыкальная разминка, игры ……………………………….15.00 — 15.25

Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд, познание)…. 15.25 — 15.50

Подготовка к полднику, полднику, полдник, совмещенный с ужином……………… .15.50 — 16.15

Рассматривание и чтение книг, игры, индивидуальное обучение, подготовка к прогулке …………………………………………………………………………………………….. 16.15 — 17.00

Прогулка, уход детей домой ……………………………………………………………..17.00 — 19.00

**Режим организации детей старшей группы на холодный период**

Индивидуальное, подгрупповое общение

и обучение разным видам деятельности, зарядка ………………. ……………………….7.00 — 8.10

Мотивация деятельности…………………………… ………… . ……………………….... 8.10 — 8.15

Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов),

завтрак ……………………………………………………………........................................ 8.15 — 8.50

Индивидуальная работа, совместные игры ………….. …………………………………. 8.50 — 9.00

***Образовательная деятельность***

ОД 1…………………………………………...…………………………………………..….9.00 — 9.25

Перерыв………... ……………………………………………………………………………..9.25 – 9.35

ОД 2……………………………………………………………..............................................9.35 – 10.00

Подготовка к прогулке, прогулка………………………………………………………….10.00 – 11.30

Возвращение с прогулки, умывание………………………………………………………11.30 – 11.40

ОД 3……………………………………………………………………………………….....11.40 – 12.10

Труд дежурных……………………………………………………......................................12.10 – 12.20

Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед………………………………………………………………………………………. 12.15 — 12.55

Чтение, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон …………….... 12.55 — 14.55

Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры,

речевое общение, музыкальная разминка, питье жидкости…………………………..14.55 — 15.20

Вечерняя целенаправленно организованная деятельность

(игра, труд, познание) ………………………………………………………………….. 15.20 — 15.50

Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином………………………… ..15.50 — 16.15

Рассматривание и чтение книг, игры, традиции, индивидуальное обучение, подготовка к прогулке

…………………………………………………………………………………………….16.15 – 17.00

Прогулка, уход детей домой…………………………………………………………... 17.00 – 19.00

**Режим организации детей подготовительной группы на холодный период**

Индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка ……………………………………………………… 7.00—8.10

Мотивация деятельности…………………………….……………………………………….. 8.10—8.15

Подготовка к завтраку (умывание, опробование продуктов), завтрак …………………… 8.15—8.50

Индивидуальные игры и занятия, совместные игры ………………………………………. 8.50—9.00

ОД 1.............................. …………………………………...………………………………… 9.00—9.30

Перерыв………………………………………………………………………………………..9.30 – 9.40

ОД 2………………………………………………………………………………………….9.40 – 10.10

Перерыв…………..…………………………………………………………………..……..10.10 – 10.20

НОД 3………………………………………………………………………………………..10.20 – 10.50

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки…………………………….10.50 – 12.30

Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед…………………….. 12.30—12.45

Игры и занятия, индивидуальное обучение деятельности, мотивация вечерней игры,

чтение художественной литературы, подготовка ко сну, дневной сон ……………… 12.45—14.45

Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, умывание…………………. .……………… ………………………………….. 14.45—15.20

Вечерняя целенаправленно организованная деятельность (игра, труд) ………………. 15.20—15.50

Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином….……………………… .15.50 — 16.15

Рассматривание и чтение книг, игры, кружки, индивидуальное обучение, подготовка к прогулке, прогулка ………………………………………………………………………………….. 16.15 — 17.00

Прогулка, уход детей домой ………………………………….…………………………..17.00 — 19.00

**Режим пребывания детей 1 младшей группы на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием детей на свежем воздухе, игры, зарядка | 7.00-8.20 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 |
| 3. Игры, подготовка к прогулке, занятию. Выход на прогулку | 8.30-8.50 |
| 4. Музыкальная и физкультурная деятельность, наблюдения на участке | 8.50-9.05 |
| 5. Игры, воздушные и солнечные ванны | 9.05-11.30 |
| 6. Возвращение с прогулки, водные процедуры. | 11.30-11.50 |
| 7. Подготовка к обеду. Обед. | 11.50-12.30 |
| 8. Подготовка ко сну. Сон | 12.30-15.00 |
| 9. Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.40 |
| 10. Подготовка к полднику. Полдник, совмещенный с ужином | 15.40-15.50 |
| 12. Чтение книг, игры | 15.50-16.10 |
| 13. Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.10-19.00 |
| 14. Уход детей домой | 19.00 |

**Режим пребывания детей 2 младшей группы на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием детей на свежем воздухе, игры, зарядка | 7.00-8.20 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 |
| 3. Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.55-9.15 |
| 4. Музыкальная и физкультурная деятельность, свободная деятельность | 9.15-9.30 |
| 5. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны, свободная деятельность | 9.30-11.30 |
| 6. Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры | 11.30-12.10 |
| 7. Подготовка к обеду. Обед. | 11.10-12.40 |
| 8. Подготовка ко сну. Сон | 12.40-15.00 |
| 9. Подъем детей, игры, самостоятельная и совместная деятельность. | 15.00 – 15.50 |
| 10. Подготовка к полднику. Полдник, совмещенный с ужином | 15.50- 16.15 |
| 11. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15-19.00 |

**Режим пребывания детей средней группы на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием детей на свежем воздухе, игры, зарядка | 7.00-8.25 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 |
| 3. Игры, подготовка к прогулке. Выход на прогулку | 8.55-9.20 |
| 4.Музыкальная или физкультурная деятельность, свободная деятельность, развлечения | 9.20-9.40 |
| 5. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны | 9.40-11.50 |
| 6. Возвращение с прогулки, водные процедуры. | 11.50-12.15 |
| 7. Подготовка к обеду. Обед. | 12.15-12.45 |
| 8. Подготовка ко сну. Сон | 12.45-15.00 |
| 9. Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.50 |
| 10. Подготовка к полднику. Полдник, совмещенный с ужином | 15.50 – 16.15 |
| 11. Игры детей, самостоятельная деятельность. | 15.30-15.50 |
| 12. Подготовка к ужину. Ужин. | 15.50-16.10 |
| 13. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15-19.00 |

**Режим организации детей старшего возраста (старшей и подготовительной группы) на теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| 1. Прием детей на свежем воздухе, игры, зарядка | 7.00-8.35 |
| 2. Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35- 9.00 |
| 3. Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00-9.20 |
| 4.Музыкальная или физкультурная деятельность, развлечения | 9.20-9.50 |
| 5. Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны | 9.50-12.15 |
| 6. Возвращение с прогулки, водные процедуры. | 12.15-12.30 |
| 7. Подготовка к обеду. Обед. | 12.30-13.00 |
| 8. Подготовка ко сну. Сон | 13.00-15.00 |
| 9. Подъем детей, игры, самостоятельная деятельность. | 15.00 – 15.50 |
| 12. Подготовка к полднику, полдник, совмещенный с ужином | 15.50-16.10 |
| 13. Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.10-19.00 |

Режим организации детей разновозрастной группы

Леушинского филиала МБДОУ Детский сад №1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | II младшая группа  (с 3-4 л.) | Средняя группа  (с 4-5 л.) | Старшая группа  ( с 5-6 л.) | Подготовительная группа  (с 6-7 л.) |
| приём, осмотр детей, индивидуальная работа | 8.00– 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.15 | 8.00 – 8.30 |
| утренняя разминка | 8.10 – 8.20 | 8.00 – 8.10 | 8.15 – 8.25 | 8.30 – 8.40 |
| самостоятельная /игровая деятельность | - | 8.10 – 8.20 |  |  |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.50 | 8.20 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.40 – 8.55 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.55 – 9.00 |
| ОД 1  перерыв  ОД 2  перерыв  ОД 3 | 9.00 – 9.15  9.15 – 9.25  9.25 – 9.40 | 9.00 – 9.20  9.20 – 9.30  9.30 – 9.50 | 9.00 – 9.25  9.25 – 9.35  9.35 – 10.00 | 9.00 – 9.30  9.30 – 9.40  9.40 – 10.10  10.10 – 10.20  10.20 – 10.50 |
| подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.40 – 12.00 | 9.50 – 12.15 | 10.35 – 12.40 | 10.50 – 12.40 |
| обед | 12.00 – 12.40 | 12.15 – 12.50 | 12.40 – 13.00 | 12.40 – 13.00 |
| подготовка ко сну | 12.40 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |  |  |
| дневной сон | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| подъём, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 |
| полдник | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.20 | 15.10 – 15.20 |
| ОД 3 |  |  | 15.20 – 15.45 |  |
| Самостоятельная и совместная игровая деятельность, уход детей. | 15.30 – 17.00 | 15.30 – 17.00 | 15.45 – 17.00 | 15.30 – 17.00 |

***3.7. Планирование образовательной деятельности***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебный план МБДОУ Детский сад №1** | | | |
| Группа | Образовательные области | Модули | Количество ОД в неделю |
| 1-я младшая группа | *Физическое развитие*  *Познавательное развитие*  *Речевое развитие*  *Художественно – эстетическое развитие*  *Социально – коммуникативное развитие* | Физкультурное занятие  Ознакомление с окружающим  Формирование элементарных математических представлений  Развитие речи  Музыка  Рисование  Лепка  Аппликация  Конструирование  ежедневно игровая деятельность, поручения | 2  1  1  1  2  1  1/2  1/2  1 |
| 2-я младшая группа | *Физическое развитие*  *Познавательное развитие*  *Речевое развитие*  *Художественно – эстетическое развитие*  *Социально – коммуникативное развитие* | Физкультурное занятие  Формирование элементарных математических представлений  Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи  Музыка  Рисование  Конструирование  Лепка  Аппликация  ежедневно игровая деятельность, поручения | 2+1  1  1  2  1  1  1  1 |
| Средняя группа | *Физическое развитие*  *Познавательное развитие*  *Речевое развитие*  *Художественно – эстетическое развитие*  *Социально – коммуникативное развитие* | Физкультурное занятие  Формирование элементарных математических представлений  Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи  Музыка  Рисование  Конструирование  Лепка  Аппликация  ежедневно игровая деятельность, поручения | 2+1  1  1  1  1  1  1  1 |
| Старшая группа | *Физическое развитие*  *Познавательное развитие*  *Речевое развитие*  *Художественно – эстетическое развитие*  *Социально – коммуникативное развитие* | Физкультурное занятие  Формирование элементарных математических представлений  Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи  Музыка  Рисование  Конструирование  Лепка  Аппликация  ежедневно игровая деятельность, поручения | 2+1  2  4  2  1  1  1  1 |
| Подг.гр | *Физическое развитие*  *Познавательное развитие*  *Речевое развитие*  *Художественно – эстетическое развитие*  *Социально – коммуникативное развитие* | Физкультурное занятие  Формирование элементарных математических представлений  Занятие по ознакомлению с окружающим и развитие речи  Музыка  Рисование  Конструирование  Лепка  Аппликация  ежедневно игровая деятельность, поручения | 2+1  2  4  2  1  1  1  1 |
|  | | | |

Продолжительность учебного года составляет 36 недель.

  Образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период  МБДОУ, тематическим планированием дней и недель.  В летний оздоровительный период проводится образовательная деятельность только художественно – эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений (музыкальная, спортивная, изобразительная).

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 01.09.2017 |
| Окончание учебного года | 31.05.2018 |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней (понедельник – пятница) |
| Продолжительность учебного года | 36 недель |
| Летний оздоровительный период | С 1.06.2018 по 31.08.2018 |
| Выпуск детей в школу | 28.05 -29.05.2018 |
| Периодичность проведения групповых родительских  собраний | 1 собрание – сентябрь-октябрь  2 собрание – январь-февраль  3 собрание – апрель - май |
| Праздничные (выходные) дни | В соответствии с производственным календарём на 2017-2018уч.г. |

МБДОУ Детский сад №1

**Длительность образовательной деятельности**

**1-ая младшая группа** – 8 - 10 минут, 1 - утром и 1 - вечером

**2-я младшая группа** – 15 минут, 2 ОД утром, перерыв между ОД – 10 мин

**Средняя группа** – 20 минут, 2 ОД утром, перерыв между ОД – 10 мин

**Старшая группа** –20 - 25 минут, 2 ОД с перерывом в 10 мин, затем – прогулка, после прогулки третье ОД (если запланировано технологией)

Подготовительная группа – 25 – 30 мин., 3 ОД утром, с перерывом между ОД 10 мин

Образовательный процесс условно подразделен на:

• совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, деятельность по индивидуальным образовательным маршрутам;

• образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

• самостоятельную деятельность детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Сетка занятий плавающая, в соответствии со сценариями технологии, согласно Учебному плану ДОУ и «Положением о регламенте образовательной деятельности в МБДОУ д/с №1»

***Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1*** Учебный план:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Подгруппа детей** | **Образовательная область** | **Модуль** | **Колич. ОД** | **Регламент образоват. деятельности** |
| 1 младшая | Физическое развитие  Познавательное развитие/  Речевое развитие  Познавательное развитие  Художественно – эстетическое развитие | Развитие движений  Окружающий мир/ развитие речи  Математика и логика  Рисование  Лепка / Аппликация  Музыка  Конструирование | 2  1  1  1  1  2  1 | Длительность ОД  8 - 10 минут, 1 ОД - утром и 1 ОД – вечером  Всего в неделю – 9 ОД |
| 2 младшая | Физическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие | Физическое развитие  Окружающий мир  Математика и логика  Развитие речи  Рисование/  Лепка/ Аппликация  Музыка  Конструирование и ручной труд | 2+1  1  1  1  1  2  1 | Длительность ОД  15 минут,  2 ОД утром, перерыв между ОД – 10 мин  Всего в неделю – 10 ОД |
| Средняя | Физическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие | Физическое развитие  Окружающий мир  Математика и логика  Развитие речи  Рисование/  Лепка/ Аппликация  Музыка  Конструирование и практическая продуктивная деятельность | 2+1  1  1  1  1  2  1 | Длительность ОД -  15 минут,  2 ОД утром, перерыв между ОД – 10 мин  Всего в неделю – 10 ОД |
| Старшая | Физическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие | Физическое развитие  Окружающий мир  Математика и логика  Развитие речи  Рисование/  Лепка/ Аппликация  Музыка  Конструктивная деятельность и рукоделие | 2+1  1  1  2  1  2  1 | Длительность ОД –  25 минут,  2 ОД утром с перерывом в 10 мин,  1 ОД в неделю – вечером  Всего – 11 ОД |
| Подготовит | Физическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно – эстетическое развитие | Физическое развитие  Окружающий мир  Математика и логика  Развитие речи  Подготовка к обучению грамоте  Литература  Рисование/  Лепка/ Аппликация  Музыка  Конструирование и ручной труд | 2+1  1  2  1  1  1  2  2  1 | Длительность ОД  25 мин.,  3 ОД утром с перерывом в 10 мин – 3 раза в неделю,  2 ОД утром с перерывом в 10 мин, 1 ОД вечером - 2 раза в неделю  Всего – 14 ОД |

**Сетка занятий Леушинского филиала МБДОУ д/с №1 на 2017 – 2018учебный год**

Образовательная деятельность организуется двумя подгруппами – младшей (2 младшая, средняя подгруппы) и старшая (старшая и подготовительная подгруппы). Обучение разноуровневое, дифференцированное. Часть учебного материала дети осваивают вместе, затем задания планируются в соответствие с задачами по возрасту. Отдельно воспитанники подготовительной группы осваивают модули математика и логика, подготовка к обучению грамоте, литература.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | 2 младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная |
| **Понедельник**  2 мл – 2 ОД  Ср – 2ОД  Ст – 3 ОД  Под – 3 ОД | 8.50 – 9.05 Окружающий мир  11.45 – 12.00 Физкультурное на прогулке | | 9.10 – 9.35 Окружающий мир  9.45 – 10.10 Рисование/Лепка/ Аппликация | |
| 12.05 – 12.30 Физкультурное на прогулке | |
| Вторник  2 мл – 2ОД  Ср – 2ОД  Ст – 2 ОД  Под – 3 ОД | 8.50 – 9.05 Математика и логика  9.15 – 9.30 Музыкальное | | 9.35 – 10.00 Математика и логика | 10.05 – 10.30  Математика и логика  10.40 – 11.05  Литература |
| 15.20 – 15.45 Музыкальное | |
| Среда  2 мл – 2ОД  Ср – 2ОД  Ст – 2 ОД  Подг - 3ОД | 8.50 – 9.05 Развитие речи  9.15 – 9.30 Физическое развитие | | 9.35 – 10.00 Физическое развитие  10.10 – 10.35 Развитие речи | |
|  | 10.45 – 11.10  Подготовка к обучению грамоте |
| Четверг  2 мл – 2ОД  Ср – 2ОД  Ст – 2 ОД  Под - 3ОД | 8.50 – 9.05 Конструирование  9.15 – 9.30 Музыкальное | | 9.35 – 10.00 Конструирование и рукоделие (ручной труд) | |
|  | 10.20 – 10.45 – Математика и логика |
| 15.20 – 15.45 Музыкальное | |
| 2 мл – 2ОД  Ср – 2ОД  Ст – 2 ОД  Под - 2ОД | 8.50 – 9.05 Рисов/лепка/апплик  9.15 – 9.30 Физкультурное | | 9.35 – 10.00 Физическое развитие  10.10 – 10.35 Рисование/Лепка/Аппликация | |
| Всего:  2 мл – 10 ОД  Ср – 10 ОД  Ст - 11 ОД  Подг – 14 ОД |

**В основе реализации Программы в 1 младшей группе МБДОУ Детский сад №1, Леушинском филиале МБДОУ Детский сад №1 лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для 1 младшей группы МБДОУ Детский сад №1 и разновозрастной группы Леушинского филиала МБДОУ Детский сад №1 дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

**Во 2 младшей – подготовительной группе МБДОУ Детский сад №1 в основу работы положена Технология целостного образовательного процесса Н.М. Крыловой**

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ НА УЧЕБНЫЙ ГОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1 младшая группа МБДОУ Детский сад №1 | Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1 |
| Сентябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Лето красное  прошло»  «Моя новая группа»  «Овощи и фрукты»  «Цветы» | «Что нам подарило лето»  Труд взрослых  осенью  «Праздник группы»  «Царство  цветов» |
| Октябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Осень разноцветная  «Они живут рядом с нами»  (Домашние животные)  Птицы нашего двора  Мои любимые игрушки | «Осень разноцветная»  «Животные нашей полосы»  Птицы России  Профессии |
| Ноябрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Посуда  Мебель  Машины  Я и моя семья | Посуда. Продукты питания. Труд повара.  Народная игрушка  Транспорт  Мой город |
| Декабрь  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Зимушка-зима»  Я и мое тело  Оденем куклу Машу  «Здравствуй, елка» | «Зима баюкает природу»  ОБЖ  Одежда  «Новогодние приключения» |
| Январь  2 неделя  3 неделя  4 неделя | До свиданья, елка  Игры с водой и песком  Неделя зимних игр и забав | Рождество  (колядки)  Дорожная азбука  Неделя зимних игр и забав |
| Февраль  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Разноцветные игры  Твердое-мягкое  Игры-забавы  «Мой любимый папа» | Разноцветные игры  Путешествие в страну вещей и предметов  Заглянем в бабушкин сундук  «Защитникам Отечества» |
| Март  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | «Наши мамы»  Весенние капели  Весенние игры  Мои любимые стихи | «Женский день»  Ранняя весна-изменения в природе  Масленица  Литературная |
| Апрель  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Неделя здоровья  Народные игрушки  В гостях у Сказки  Неделя мультфильмов | Неделя здоровья  Народные игры  В гостях у Сказки  Неделя мультфильмов |
| Май  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя | Транспорт  Мир дружбы  У солнышка в гостях  Рыбки разноцветные | Транспорт  В честь Победы  Изменения в природе  Рыбы |

**3.8 Организация физкультурно – оздоровительной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Срок** | **Ответст** |
| 1. | Диагностика:  - основных видов движений детей дошкольного возраста;  -- антропометрия; | сентябрь,  май | ст. вос-ль  вос-ли  ст. м/с |
| 2. | Организация жизни детей в адаптационный период, способствующая постепенному  вхождению ребёнка в д/сад и комфортной его адаптации к ДОУ, формированию у него чувства защищённости и внутренней свободы, доверия к окружающему миру. | июнь –  сентябрь,  в теч. года | вос-ли  ст. м/с |
| 3. | Определение оптимальной нагрузки на ребёнка с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. | в теч. года | вос-ли |
| 4. | Система ДА (реализация двигательного режима) + элементарная психологическая помощь:  - гибкий режим;  - создание условий для ДА;  - утренняя зарядка;  - приём детей на улице в тёплое время года;  - физ. занятия (в зале, на свежем воздухе);  - ДА на прогулке;  - подвижные, спортивные, хороводные игры и физ. и игровые упражнения;  - физкультминутки на занятиях;  - индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;  - гимнастика после дневного сна;  - глазная, дыхательная, пальчиковая гимнастика;  - физкультурные досуги, забавы;  - элементы аутотренинга, релаксации, психогимнастики, игрового стретчинга;  - минутки шалости и тишины. | ежедневно  1 – 2 р. в мес.  в старших гр.  ежедневно | вос-ли |
| 5. | Система закаливания в повседневной жизни:  - утренний приём на свежем воздухе в тёплое время года;  - утренняя зарядка (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры);  - облегчённая форма одежды;  - ходьба босиком по «дорожке здоровья» до и после сна;  - сон с доступом воздуха (+19, +17);  - контрастные воздушные ванны;  - солнечные ванны (в летнее время);  - обширное умывание. | в теч. года | вос-ли  ст. м/с |
| 6. | Система закаливания (специально организованная), профилактика заболеваемости:  - полоскание рта;  - полоскание горла отварами трав;  - фитотерапия;  - массаж «9 волшебных точек по Уманской»;  - дыхательная гимнастика;  - оздоровление фитоцидами (чесночно-луковые закуски, ароматизация помещений);  - профилактика гриппа (дибазол). | ежедневно  дек. – фев.  по плану  по плану  ежедневно  ноябрь –  февраль  ноябрь – декабрь | в – ли,  ст. м-с |
| 7. | Организация рационального питания:  - наличие согласованного перспективного плана меню на осенне-зимний и на весеннее-летний периоды;  - введение овощей и фруктов в обед и полдник;  - витаминизация третьего блюда;  - замена продуктов для детей аллергиков. | 1 раз в полугодие  перед началом се-зона  ежедневно  ежедневно  в теч. года | ст. м/с, повар |

**3.9 Организация реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса в МБДОУ Детский сад №1**

* ***Краеведческий компонент***, включенный в образовательную деятельность реализуется в местах технологии, указанных автором, заменяя то, что относится к Санкт – Петербургу.
* Организация ***взаимодействия с Детской библиотекой и МБОУ СОШ №1***  происходит в соответствии с договорами о взаимодействии и планами взаимной работы
* Работа цифровой интерактивной лаборатории ***«Наураша в Наурандии»*** для детей старшего дошкольного возраста

***Организация посещения детей - по подгруппам***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | 1 подгруппа | 2 подгруппа |
| Подготовительная | Понедельник 1,3 неделя месяца 15.20 – 15.45 | Вторник 1,3 недели месяца  15.20 – 15.45 |
| Старшая «Мечтатели» | Понедельник 2,4 неделя месяца 15.20 – 15.45 | Вторник 2,4 недели месяца  15.20 – 15.45 |
| Старшая «Звездочки» | Среда 2,4 недели месяца  15.20 – 15.45 | Четверг 2,4 недели месяца  15.20 – 15.45 |

***Планирование игр – исследований для подготовительной группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | Неделя | Модуль | Деятел. | Ответственные |
| 1 | Сентябрь | 1 неделя | «Температура» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 2 | 3 неделя | «Температура» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 3 | Октябрь | 1 неделя | «Свет» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 4 | 3 неделя | «Свет» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 5 | Ноябрь | 1 неделя | «Звук» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 6 | 3 неделя | «Звук» | НОД 2 | Коршунова С.В.. |
| 7 | Декабрь | 1 неделя | «Электричество» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 8 | 3 неделя | «Электричество» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 9 | Январь | 3 неделя | «Сила» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 10 | Февраль | 1 неделя | «Сила» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 11 | 3 неделя | «Пульс» | НОД 1 | Гордеева Т.В.. |
| 12 | Март | 1 неделя | «Пульс» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 13 | 3 неделя | «Магнитное поле» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |
| 14 | Апрель | 1 неделя | «Магнитное поле» | НОД 2 | Коршунова С.В. |
| 15 | 3 неделя | «Кислотность» | НОД 1 | Гордеева Т.В. |

***Планирование игр – исследований для старшей группы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | Неделя | Модуль, деятельность | Группа | Ответственные |
| Сентябрь | 2 неделя | «Температура» НОД 1 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Температура» НОД 1 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Октябрь | 2 неделя | «Температура» НОД 2 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Температура» НОД 2 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Ноябрь | 2 неделя | «Температура» НОД 3 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Температура» НОД 3 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Декабрь | 2 неделя | «Свет» НОД 1 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Свет» НОД 1 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Январь | 2 неделя | «Свет» НОД 2 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Свет» НОД 2 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Февраль | 2 неделя | «Свет» НОД 3 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Свет» НОД 3 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Март | 2 неделя | «Звук» НОД 1 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Звук» НОД 1 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Апрель | 2 неделя | «Звук» НОД 2 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Звук» НОД 2 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |
| Май | 2 неделя | «Звук» НОД 3 | «Звездочки» | Коршунова С.В. |
| 4 неделя | «Звук» НОД 3 | «Мечтатели» | Гордеева Т.В. |

***Организация традиционных досуговые мероприятий для детей старшего дошкольного возраста в соответствие с интересами и желанием.***

Воспитанники свободно посещают традиционные мероприятия в четверг и пятницу в 16.15

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Традиция | День, место проведения, | Педагог |
| «Веселая математика» | Четверг  В спальне группы | Коршунова С.В. |
| «Пластилиновые фантазии» | Пятница  Познавательный центр | Галкина Н.П. |
| «Чистые нотки» | Пятница  Методический кабинет | Коршунова Е.В. |

Организация посещения Познавательного центра МБДОУ Детский сад №2 – площадки математического развития и Познавательного центра МБДОУ Детский сад №9 – площадки валеологического развития воспитанниками ***подготовительной группы***

Время посещения – 16.15 – 16.40

***Организация посещения детей - по подгруппам***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Д/с | 1 подгруппа | 2 подгруппа |
| МБДОУ Детский сад №2 | Понедельник 2 неделя | Вторник 2 неделя |
| МБДОУ Детский сад №9 | Понедельник 4 неделя | Вторник 4 неделя |

* Организация ***группы кратковременного пребывания:***

В соответствии с договором с родителями и «Положением об организации групп кратковременного пребывания в МБДОУ д/с №1»

**3.10 Организация традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Событие** | **Когда проводится** |
| 1 | Праздник осени | конец октября |
| 2 | День матери (старший возраст) | ноябрь |
| 3 | Здравствуй, елка (праздник) | декабрь |
| 4 | Зимние олимпийские игры | январь |
| 5 | День защитников отечества  Средний возраст – тематическое занятие  Старший возраст - развлечение | февраль |
| 6 | Масленица (праздник) | конец февраля - март |
| 7 | Мамин день (праздник) | март |
| 8 | День смеха (старший возраст) – развлечение | апрель |
| 9 | День здоровья – развлечение | апрель |
| 10 | Весенний праздник | апрель |
| 11 | День Победы  Старший возраст – развлечение  Средний возраст – тематическое занятие | май |
| 12 | До свиданья, детский сад! | май |
| 13 | День защиты детей | 1 июня |
| 14 | Летние олимпийские игры | июль |

В 1 младшей группе воспитатели планируют 4 тематических развлечения в месяц.

В 2 младшей – группе старшего возраста воспитатели планируют 2 тематических развлечения в месяц, 1 развлечение – музыкальный руководитель, 1 развлечение – инструктор по физической культуре.

Особенностью технологии «Детский сад – Дом радости» - еженедельные посиделки с родителями (традиция «радования»), когда родители приходят в группу «со своим делом» (шитье кукольной одежды, вязанием, выпиливанием и т.д.)

**Дополнительный раздел программы**

**Краткая презентация Программы**

***Целью*** образовательной программы МБДОУ д/с №1 является обеспечение всестороннего развития детей в возрасте от 2 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранение и укрепление здоровья детей, достижение воспитанниками готовности к школе, а также помощь семье в воспитании детей

***Программа направлена*** на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его физического, морально – нравственного, коммуникативного и познавательного развития, проявлению инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития

Программа разработана в соответствии с авторскими образовательными программами дошкольного образования и примерной основной дошкольного образования, включенной в Реестр образовательных программ:

* образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой) (1 мл. группа МБДОУ Детский сад №1);
* образовательной программой дошкольного образования Н.М. Крыловой «Детский сад – дом радости» (2 младшая - подготовительная группы МБДОУ Детский сад №1);
* образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В. Соловьевой. (Леушинский филиал МБДОУ Детский сад №1)

***ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО***

***КОЛЛЕКТИВАС СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ***

* Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.
* Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.
* Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей.
* В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.
* Совместная деятельность. Семья представляется «паровозом», который везет своего ребенка по жизни, а детский сад, школа — лишь «вагончики» или промежуточные станции. Поэтому родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.
* Занятия с участием родителей. Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями.